HISTORIA DE VIDA

El policía que adoptó a una beba con SIDA

Página/19

EXCLUSIVO

Las predicciones de Bunge & Born

Página/11

TRES GOLES DE CABAÑAS

Ganó Boca, de acá a Paraguay

Página/23

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 20 de setiembre de 1991

Año 5 - Nº 1326 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

NARCOGATE

Arslanián pidió la renuncia de la jueza Servini de Cubría

Página/2/3

SALGA QUE ME COMPROMETE



10 La banca estatal bajo control privado, *por Julio Nudler*

CANDIDATURA

Esperó pacientemente a que sus colegas saliesen del recinto y se paró justo en el pasillo por el que debía pasar, inevitablemente, Eduardo Duhalde. Cuando el vicepresidente lo saludó, José Antonio Romero Feris fingió sorpresa.

—¡Eduardo! ¿Ya estás acá? Me dijeron que estabas en mis pagos.

—Sí, pasé una semana en Corrientes —le respondió el vicepresidente mientras seguía caminando.

—Esperá... ¿viste a alguien? ¿Sabés cómo viene la mano? Está complicado el tema de la candidatura a gobernador de ustedes.

Duhalde se frenó y lo miró;

—¿Complicado? Para nada. ¿O te creés que me pasé una semana pescando? Ya lo tenemos decidido. Después de lo de Palito y Reutemann, no podíamos dudar.

Le palmeó un hombro y mientras se iba le susurró a un oído:

—Va a ser el Soldado Chamamé.

Después, Duhalde entró en su despacho saboreando la broma mientras Romero Feris se perdió cabizbajo por el pasillo analizando la novedad.

El orgullo, **32** *por Enrique Medina*

RATIFICACION OFICIAL

La Argentina dejó los No Alineados

Opinan:

Dante Caputo

Carlos Escudé - Chacho Alvarez

Página/6/7

La cuenta que no cierra, *por Eduardo Aliverti* **14**

ZULEMA

Las declaraciones de la ex primera dama Zulema Yoma sobre sus padeceres económicos porque "... todo es muy tremendo, Carlos (Menem) no me pasa un solo peso para la casa" provocaron ayer una respuesta por partida doble. El abogado del Presidente, Eduardo Zannoni, retrucó que "Menem paga absolutamente todos los impuestos, servicios y gastos personales de su esposa y dos hijos", y el periodista Luis Beldi agregó los detalles en una nota publicada en *El Cronista:* "Los 5 millones de australes de expensas del piso (de Ayacucho y Posadas, que ocupa Zulema) son abonados puntualmente cada mes en Olivos, igual que las boletas de Alumbrado, Barrido y Limpieza. Cada cuenta que llega la remiten a la residencia presidencial", reveló. Beldi abundó en ejemplos. "En el último bimestre se abonaron 50 millones de australes por las llamadas de las tres líneas telefónicas que tiene el piso. Todo esto sin contar los Movicom. Los resúmenes de tarjetas de crédito no pueden probar que el Presidente se ha olvidado de asistirla. Hay joyas compradas en un mes por hasta 10 mil dólares", asegura la nota. Compungida, Zulema había dicho —en un reportaje concedido a la revista *Gente*— que ni siquiera tenía para comer, o lo que es peor, que tenía que comer las sobras de su ex esposo: "Sólo me manda una vianda desde la quinta presidencial. Es la misma comida que come él, pero quizá no es lo que yo tengo ganas de comer ese día. Si él quiere pollo, yo y mis hijos tenemos que comer pollo", se lamentó la ex primera dama. Beldi aseguró que miente. "Los pedidos que hace la señora del Presidente son para entre 10 y 12 personas. Un auto oficial con chofer al servicio de la ex primera dama retira las viandas cada día. El martes último, por caso, la señora Yoma pidió y se le envió milanesas con arroz, panaché de verduras y peras al vino tinto. No faltó un pedido de masas dulces donde, a diferencia de otras veces, no predominaron las palmeritas. Los huevos al hojaldre, además de las pizzas y empanadas, disfrutan de las preferencias de la señora Yoma. Nada se improvisa en Olivos, todo se envía tal cual lo pide. La rutina se repite insalvablemente desde que ella y sus hijos abandonaron la residencia", cuenta Beldi en el *Cronista*. Tanto el periodista como el abogado Zannoni aseguran que las fotocopias de todos los gastos efectuados por Zulema y solventados por Menem están bien guardadas.

"Serán presentadas en la Justicia en los próximos días", anunció Beldi. "Jamás tuve que usarlas porque no había habido un reclamo de alimentos por parte de la señora Yoma, y siempre quedaron en poder del Presidente", dijo por su parte Zannoni, pero la situación podría modificarse ante el reciente pedido de procesamiento de Menem que elevó el abogado de Zulema a la Justicia alegando "incumplimiento de asistencia familiar", el que de todos modos fue rechazado.

"La magnitud de los gastos (de Zulema) es tan grande que el abogado del Presidente piensa pedirle al juez que fije una suma mensual como alimentos", revela, por último, Beldi.

ARSLANIAN LE PIDIO PUBLICAMENTE A LA JUEZA

OTRO EMPUJON A

Ricardo Ballesté



María Romilda Servini de Cubría.
La jueza federal recibió otro empujoncito.

"Yo creo que si hay motivos como para poder llevar adelante el enjuiciamiento (político) de la magistrada, debe ser hecho, y si no hay motivos, debe renunciar", aseguró el ministro de Justicia, León Arslanián, respecto de la jueza del Narcogate, Servini de Cubría. El Gobierno optó por retroceder en la ofensiva que lanzó contra los fiscales.

El ministro de Justicia, León Arslanián, echó ayer una palada más de tierra sobre la fosa que parlamentarios, empleados, fiscales y jueces han cavado para la jueza federal María Servini de Cubría, acusada de diversas irregularidades en la sustanciación del Narcogate. "Yo creo que si hay motivos como para poder llevar adelante el enjuiciamiento (político) de la magistrada, debe ser hecho y, si no hay motivos, debe renunciar", afirmó tajante. Servini no respondió, pero su defensor, Roberto Ribas, aseguró que su cliente "no va a renunciar" y pronosticó que el ministro "se va a arrepentir" de sus palabras.

En medio de un conflicto interno del Gobierno por la relación con los fiscales del fuero federal que llevaron adelante "investigaciones perjudiciales" para la administración menemista (ver aparte), Arslanián trató de ubicar el punto de fuga en la cabeza de la jueza más castigada de los últimos tiempos, ya que ha sufri-

OFENSIVA CONTRA LOS FISCALES

El Gobierno pone la marcha atrás

***(Por Román Lejtman)* Antes de la reunión de Gabinete, Carlos Menem, Eduardo Bauzá y José Luis Manzano analizaron qué estrategia utilizar al tomar estado público la decisión del Gobierno de "congelar" a los fiscales federales Luis Moreno Ocampo, Gustavo Bruzzone y Oscar Ciruzzi, una salida sugerida por León Arslanián para evitar que se fuerce la renuncia de quienes respaldaron los procesamientos de Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim, Mario Caserta y María Servini de Cubría. Menem, Bauzá y Manzano acordaron un plan en dos etapas: desmentir la información publicada ayer por este matutino y dejar trascender que, efectivamente, el subsecretario Carlos Corach sugirió los despidos de los tres fiscales alegando que desde Tribunales "hacían operaciones políticas" para dañar la imagen del Presidente.**

"Desmiéntalo, por favor. Los fiscales están más firmes que nunca", afirmó Menem durante una conferencia de prensa. "Los fiscales son inamovibles", agregó Bauzá a través de sus voceros. "No va a haber remociones ni traslados de los fiscales; el Poder Ejecutivo no tiene nada que decir de la Fiscalía", completó Manzano tras conversar con Alvaro Alsogaray.

A principios de semana, en una improvisada reunión de minigabinete, Corach planteó que había que descabezar a la Fiscalía Federal porque empujaba operaciones políticas para perjudicar al presidente Menem. Frente a Bauzá, Manzano, Arslanián y el procurador Aldo Montesano Rebón, el subsecretario general apretó a fondo y reclamó las renuncias de Ciruzzi, Moreno Ocampo y Bruzzone.

Ciruzzi investigó minuciosamente la causa del Narcogate y planteó la prisión preventiva de Amira y Al Ibrahim cuando nadie lo esperaba. Bruzzone acusó a Servini de Cubría de abuso de autoridad, falso testimonio, prevaricato e incumplimiento de los deberes del funcionario público, provocando una tormenta en la Casa Rosada. Y los dos en conjunto, soslayando las presiones, presentaron una denuncia vinculada con el expediente que investiga la compra de los guardapolvos ordenada por Bauzá en sus días de ministro de Acción Social. Moreno Ocampo, como coordinador de los fiscales, respaldó cada uno de los escritos presentados por Ciruzzi y Bruzzone.

Arslanián y Montesano Rebón se opusieron a la propuesta de Corach y plantearon un camino alternativo: recortarle poder a Moreno Ocampo, congelar a Ciruzzi y enviar a Bruzzone a La Pampa.

—¿Por qué vamos a hacer eso? —preguntó Corach.

—Usted se imagina que no puedo asumir e inmediatamente firmar los despidos de los fiscales —se atajó Montesano Rebon.

—Es necesario —insistió Corach.

—Para mí, no. Yo tampoco avalo que se asuma esa medida, además causaría conmoción en Tribunales.

Cerca del mediodía, al escuchar que Menem lo ratificaba en el cargo junto a Ciruzzi y Bruzzone, Moreno Ocampo asumió la iniciativa y gestionó una reunión a solas con Bauzá. A media tarde, tratando de ingresar a Gobierno como un polizón, el fiscal federal subió por la explanada y rápidamente ingresó a las oficinas del secretario general.

Voceros de Bauzá aseguraron a **Página/12** que "la reunión fue cordial y sirvió para dejar en claro que no se tiene la intención de inmiscuirse en las tareas de la Justicia". Y agregaron respecto de los tres fiscales: "Son inamovibles, esa es la verdad".

Moreno Ocampo, más lacónico que de costumbre, señaló a los periodistas que el encuentro con Bauzá fue importante y distendido. "Se trató de una conversación muy amable, en buenos términos." En este contexto, el fiscal federal añadió que "las declaraciones del Presidente y el ministro Manzano cierran todos los equívocos que se habían suscitado en base a las afirmaciones periodísticas".

La marcha atrás del Gobierno no se cristalizó únicamente en la confirmación oficial de los tres fiscales, sino también en la decisión de suspender el viaje que iba a hacer Bruzzone a La Pampa para investigar una complicada causa penal. En el plan alternativo diseñado por Arslanián y Montesano Rebón figuraba que Bruzzone sería *desterrado* a esa provincia hasta que se calmaron las cosas en Buenos Aires. Ahora, el procurador general hizo trascender que Bruzzone no tiene que hacer las valijas para viajar a La Pampa.

"No tengo noticias de eso, pero le pedí al doctor Montesano Rebón que Bruzzone no sea alejado de la Capital Federal porque maneja muchas causas importantes", explicó Moreno Ocampo a los periodistas de Tribunales. En las escalinatas del Palacio de Justicia, el fiscal federal agregó que "el doctor Montesano Rebón tiene facultades para trasladarlo a Bruzzone, pero creo que es conveniente que se quede aquí".

Pese a la estrategia diseñada por Menem, Bauzá y Manzano, destinada a presentar una retirada ordenada, Arslanián no desmintió a **Página/12** la propuesta de Corach fuera un invento periodístico, así como su propuesta alternativa para evitar la renuncia de Moreno Ocampo, Bruzzone y Ciruzzi.

"Yo soy el ministro de Justicia y no he decidido y no voy a decidir ninguna medida que perjudique la estabilidad de los fiscales; esto que quede absolutamente claro", afirmó Arslanián.

—*Corach piensa otra cosa...*

—No quiero entrar en ese terreno, los dimes y diretes no tienen importancia, le ratifico que los fiscales permanecerán en sus puestos.

Este incidente fue analizado desde distinta perspectiva en la Casa Rosada y en Tribunales. Los funcionarios más cercanos al presidente Menem llegaron a tres conclusiones:

- Los fiscales salieron fortalecidos de esta pulseada, pero continúa vigente la decisión de recortar su poder.
- El ministro de Justicia "sumó puntos" en Tribunales y bajó en el ranking de Menem.
- El procurador Montesano Rebón aparecerá como el hombre fuerte del Gobierno en la Justicia.

En Tribunales, la óptica es similar y ya se está considerando la posibilidad de un abrupto cambio de ministro de Justicia. Para varios jueces y fiscales, Arslanián tiene los días contados.

El fiscal Oscar Ciruzzi, pese a las pretensiones de Corach, quedó ratificado.
Ricardo Ballesté



QUE RENUNCIE

SERVINI

do cuatro acusaciones distintas ante la Justicia en poco más de un mes.

Según el ministro, Servini de Cubría "debería apartarse rápidamente del escenario del conflicto", porque es un "elemento que perjudica totalmente la buena convivencia" en Tribunales. La tesis del ex camarista es que ella es la responsable de que "se haya puesto en tela de juicio el funcionamiento de los jueces, de los fiscales y del fuero federal".

El alejamiento de Servini es "un prerrequisito para terminar" con la cuestión ventilada ayer por este diario —dijo Arslanián—: la intención de un sector oficial de castigar a los fiscales Luis Moreno Ocampo, Gustavo Bruzzone y Oscar Ciruzzi porque los considera "operadores políticos" dentro de la Justicia,opuestos al Gobierno.

La jueza "no puede seguir en el cargo —insistió Arslanián—, porque es imposible que siga involucrando a la cantidad de gente que está involucrando" en los procesos que se le siguen por prevaricato, abuso de autoridad, incumplimiento de los deberes públicos y privación de la libertad. "Mientras la señora Servini de Cubría siga en su cargo, va a seguir produciendo conflictos en todos lados —sostuvo—: conflictos con su Cámara, con otros jueces, con los fiscales, con los empleados, conflictos para afuera, con el Poder Ejecutivo."

Cuando se le preguntó si no era el juicio político en la Cámara de Diputados la vía adecuada para que Servini abandone el escenario, el ministro observó que "el tema había tenido un fuerte contenido electoral", tanto como se "electoralizó todo el caso del Yomagate", pero justamente el "haber salido esta jueza del caso (lo) volvió un caso normal, común y silvestre".

"En ese contexto de clima preelectoral —prosiguió— se podía entender" la demora "como una medida tendiente a que se restara situación política al hecho", y "es posible que la comisión de juicio político no avanzara mucho en su cometido debido a ello". En caso de que el juicio no prospere —remató—, ella "debe renunciar".

La andanada de Arslanián fue replicada por el abogado de Servini y asesor de la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja, Roberto Ribas, quien enfatizó que "la doctora no va a renunciar". Inclusive después de las declaraciones del ministro —que consideró "un acto desatinado"—, sigue convencida de no dimitir.

Ribas no se explicaba "por qué el ministro de Justicia pide hoy poco menos que la renuncia de la jueza", lo que es —a su entender— "una injerencia del poder político en el Poder Judicial", dado que el mecanismo "lógico" para separar a Servini de su cargo sería el juicio político. "No me parece que el mecanismo sea la renuncia —opinó el abogado—. Es más, la renuncia no dejaría contento a nadie."

Un periodista le sugirió entonces que Arslanián habría avanzado sobre las atribuciones del Congreso y Ribas retrocedió. "Yo no quiero salir en defensa del doctor Arslanián, pero a veces a ustedes, cuando preguntan, es difícil contestarles", se atajó. Finalmente lo dijo: "Creo que el doctor Arslanián, cuando piense meditadamente esto, se va a arrepentir".

Por último, Ribas argumentó que si su representada renunciara en este momento "admitiría" de hecho su culpabilidad. En efecto, el propio Arslanián negociaba la dimisión de la jueza hace más de un mes, cuando el juez federal Miguel Pons decidió procesarla, pese al pedido expreso del ministro —que quedó asentado en el expediente— de que demorara el fallo hasta que la tratativa permitiera una salida concertada. Una vez que Pons dictaminó su procesamiento, Servini resolvió no renunciar por nada, ya que de lo contrario aceptaría tácitamente las acusaciones.

Una versión que se barajaba en el Gobierno sugería que una alternativa posible era canjear la renuncia por un cargo en el extranjero para la jueza. Otra, en cambio, aseguraba que la magistrada se había entrevistado ayer con los jueces de la Corte Suprema de Justicia Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez para discutir la inesperada declaración de Arslanián.

Al respecto, fuentes vinculadas al juzgado de Servini aventuraban tres hipótesis posibles para explicar la irrupción del ministro: la primera es que se trataría de dar un indirecto apoyo a los fiscales, cuestionados por el Gobierno a raíz del conflicto suscitado justamente por el Yomagate y sus derivados; la segunda, menos precisa, que sería una más de las múltiples operaciones políticas de la administración menemista; la última, que Arslanián se cura en salud: si su salida de la cartera es inevitable, tendrá al menos una bandera que llevarse de regreso al llano de la Justicia.

En este mar de especulaciones, los pasillos de Tribunales no son optimistas respecto de la suerte del ministro. Los ojos del Palacio ven firme en su puesto a Servini y como prueba argumentan que mientras el Gobierno "entregó" sin más a Amira Yoma cuando su defensa no daba para más, respalda aún, contra viento y marea, a la magistrada, frenando el juicio político en la Cámara de Diputados con diversos artilugios.


Ricardo Ballesté

El ministro León Arslanián y el subsecretario Corach. Internas inconclusas.
Arslanián desmintió que se intente "congelar" a los fiscales y, de paso, le pegó a Servini de Cubría.

Las tres causas de la jueza

La defensa de la jueza María Romilda Servini de Cubría recusó ayer al juez federal Martín Irurzun en la causa por la que se investiga la presunta privación ilegítima de la libertad que la magistrada habría cometido en perjuicio de los empleados de su juzgado. Servini dejó trascender en Tribunales que si la recusación es aceptada y en el sorteo la investigación recae en los jueces Néstor Blondi o Miguel Pons, los recusará también a ellos, quienes a su vez procesaron a la cuestionada jueza en otras dos causas, una por abuso de autoridad y falso testimonio y la otra por abuso de autoridad, prevaricato e incumplimiento de los deberes de funcionario público. La situación de Servini de Cubría continúa así complicándose, con tres causas abiertas en su contra y cinco pedidos de juicio político esperando tratamiento en Diputados.

Irurzun fue recusado en una causa que le había tocado por sorteo, después de que Blondi recibiera el testimonio de dos empleados del juzgado de Servini —apellidados Gauland y Corvalán—, quienes denunciaron que la jueza tomó declaración a todo el plantel del tribunal en una causa sin carátula, y manteniéndolos a todos encerrados en un despacho contiguo al que utilizó para cumplir el trámite, "una especie de caza de brujas", según definieron fuentes tribunalicias. Blondi abrió una causa con el testimonio recibido.

La nueva causa vino a sumarse a las otras dos que la jueza tenía ya abiertas en su contra. El juez Pons la procesó primero en una investigación que dio como resultados evidencias de que Servini manejó a su gusto la causa por el lavado de narcodólares en la que están involucrados Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta. Pons tuvo como probado que la magistrada había ocultado información a los fiscales, había facilitado copias del expediente a los defensores de los procesados y desde el vamos había arreglado para que la investigación que comprometía a miembros del Gobierno cayese en su juzgado. El juez procesó a Servini por los delitos de abuso de autoridad, prevaricato e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Blondi, por su parte, procesó a la jueza por abuso de autoridad y falso testimonio después de comprobar que Servini había forzado a la empleada de su juzgado Silvina Bazo a cambiar una declaración en pos de perjudicar al fiscal Oscar Ciruzzi, episodio relacionado también con la causa del narcogate.

Tanto Blondi como Pons acompañaron sus procesamientos con pedidos de juicio político para Servini. A estos reclamos se sumaron otros dos de particulares y un tercero elevado por diputados radicales. Los pedidos de enjuiciamiento quedaron detenidos en el Congreso debido a la negativa del justicialismo de tratarlos. El radical Marcos Di Caprio, presidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, dijo ayer que "acabamos de decirle al peronismo que hasta tanto no se normalice la situación de la comisión, el radicalismo no va a ir al recinto, porque entendemos que la regularización es fundamental para poder decir que en la Argentina existe algún tipo de control de poderes", y agregó que "Dios quiera que el miércoles (próximo) podamos estar debatiendo en la comisión estos pedidos de juicio político".

FELICITACION

Estados Unidos felicitó ayer al presidente Carlos Menem por el triunfo del justicialismo en las elecciones provinciales y dijo que la Argentina es un ejemplo para otros paises que se encaminan hacia una economía abierta. La felicitación fue transmitida por el vicepresidente de Estados Unidos, Dan Quayle, en una carta enviada a Menem. El texto fue difundido oficialmente anoche por la Casa Rosada. "Obviamente, el pueblo argentino tomó muy a pecho su dinámico programa de reformas económicas y está dispuesto a apoyar el ambicioso curso que usted se ha trazado", dijo Quayle al primer mandatario en la misiva. Añadió que "una vez más la Argentina, bajo su liderazgo (por Menem), está iluminando el camino a los paises del mundo para un cambio basado en sus propios principios". "A pesar de estar desarrollando (donde Quayle está de gira) un activo programa de actividades aquí en Africa Central, quería tomarme un momento para felicitarlo por los resultados tan positivos de las elecciones provinciales.

Otro misterio en Catamarca

Todos los caminos conducen a Roma y todas las sospechas a Catamarca: esta vez la posibilidad de que allí hayan sido sepultados los cuerpos de Gracie-la Khume y Thelma Edwards. Las dos mujeres desaparecieron el 4 de setiembre de 1986, luego de emprender un misterioso viaje en automóvil desde el coqueto barrio salteño Tres Cerritos. La policía sólo encontró el auto abandonado y restos de sangre. Desde entonces, el caso acumuló varios expedientes, en los que se barajó recurrentemente una hipótesis que vincula las desapariciones con el narcotráfico. La confesión que formuló en el Chaco un detenido de apellido Juncos, adjudicándose el asunto como parte de un "trabajo" que habría realizado para personajes de la política local. Sin embargo, en estos días llegó a Salta, Eduardo Khume, hermano de una de las mujeres, con "pruebas esclarecedoras" —según dijo—, que tienen puntos de contacto con aquella declaración: al parecer, Khume tiene constancias de que Juncos trabajaba para Angel Luque. La relación con la droga estaría dada por el hecho de que la mujer trabajaba para el INTA, lo que la ponía al alcance de los productos precursores de la cocaína, como el éter y la acetona.

El salvataje de El Hogar Obrero empieza con la venta del Abasto

El intendente Grosso anunció un plan que será presentado el lunes al juez del concurso. Los bancos ponen 20 millones de dólares.



Todos los Supercoop están tomados por sus trabajadores.
Se abriría una vía de solución para 14 mil familias.

***(Por Alfredo Zaiat)* Los bancos acreedores de El Hogar Obrero se quedarán con el shopping a medio construir del Abasto y sus dos manzanas linderas por un monto cercano a los 20 millones de dólares. Esos fondos servirán para iniciar el plan de salvataje de la cooperativa, impulsado por el Gobierno, que significará la reducción de la red de supermercados a tan sólo 50 sucursales, y el resto (250 casas) será entregado en concesión. A la mitad de los ahorristas —con acreencias menores a los 2 millones de australes— se les devolverán sus depósitos y a la otra mitad se les entregarán acciones de El Hogar Obrero, que se transformará en sociedad anónima.**

Este programa de reestructuración de la cooperativa fue presentado por el intendente Carlos Grosso al juez Juan Carlos Matta, que entiende en el concurso de El Hogar Obrero y que tendrá la última palabra antes de dar piedra libre al salvataje. Grosso se mostró muy optimista ayer, y luego de entrevistarse con el ministro Cavallo anunció que el lunes se arribará a una solución integral para reflotar la cooperativa.

Los bancos acreedores consultados por este diario prefirieron la prudencia y sostuvieron que aún se está analizando, estudiando y evaluando la propuesta. Todos coincidieron en que no aportarán ni un dólar más a la cooperativa y sólo si resulta un interesante negocio aceptarán comprar el complejo del Abasto. Lo que significa que el precio del inmueble sea lo suficientemente conveniente para tentar a los financistas. El secretario general de la Federación de Empleados de Comercio, Armando Cavalieri, valuó el Abasto en "no menos de 20 o 25 millones de dólares".

"El juez Mata debería pedir por lo menos tres tasaciones", afirman los banqueros, y luego, agregan, "elegir el mejor precio". Los financistas están estudiando la posible valuación del predio y con los números en la mano cada uno de los acreedores decidirá si participa del negocio.

Cuando estalló la crisis de El Hogar, el entonces gerente general, Alberto Fernández, había informado que un grupo italiano se había interesado por el Abasto. La propuesta había sido formulada el año pasado, cuando la cooperativa funcionaba a pleno, y el monto de la operación rondaba los 40 millones de dólares.

El Hogar Obrero tiene un pasivo bancario por 77 millones de dólares, de los cuales 20 millones poseen garantía hipotecaria. Los bancos que encararon la negociación (Citi, Nación, Ciudad, Quilmes, Credicoop) se reunirán hoy con sus colegas (otras 21 entidades) para ponerlos al tanto de la operación Abasto.

Los fondos de la venta del inmueble servirán para pagar deudas con proveedores y resolver la situación de los pequeños ahorristas. De las 539.072 operaciones con inversores que tiene registrada la cooperativa, por un monto de 236 millones de dólares, 271.427 corresponde a ahorristas con depósitos de hasta un millón de australes, que en total suman 3,9 millones de dólares.

Grosso y Cavalieri tienen en mente el siguiente modelo para El Hogar, basado en el trabajo de la Consultora para la Empresa de la Propiedad Privada Participada: una sociedad anónima con 50 sucursales, 3500 empleados, con 70 trabajadores por supermercado cobrando en promedio 500 dólares mensuales y facturando en total 289 millones de dólares anuales con una rentabilidad bruta de 58 millones.

DOCUMENTO CONTRA EL NUEVO AJUSTE

Las 62 en el camino crítico

Las 62 Organizaciones manifestaron solidaridad con los gremios en conflicto y aseguraron que "defenderán a todos los trabajadores cuyos derechos resulten avasallados". Así lo expresará una solicitada que el nucleamiento publicará hoy en diarios capitalinos (no en éste) tomando distancia del nuevo ajuste encarado por el Gobierno tras las elecciones.

"Cada vez que se insinúe avasallar los derechos de los trabajadores esta mesa sindical saldrá en defensa de los mismos", señala un comunicado del nucleamiento del peronismo sindical ortodoxo tras una deliberación en el gremio textil. El cónclave fue presidido por Lorenzo Miguel y además del dueño de casa, Pedro Goyeneche —que en la víspera habia salido a desmentir declaraciones suyas cuestionando la actitud del Presidente luego del triunfo electoral del domingo 8—, estuvieron Lesio Romero (carne), Amadeo Genta (municipales), Rodolfo Ponce (recibidores de granos), Manuel Diz Rey (viajante, y de la CGT Azopardo), y Rubén Pereyra (Obras Sanitarias). También participó el otrora autodefinido como "recontraalcahuete" (de Menem), Luis Barrionuevo. En cambio, no participó Saúl Ubaldini, sometido a una especie de ostracismo después de su sapo en las urnas, ni el petrolero Diego Ibáñez ni el titular del gremio de Luz y Fuerza porteño, Oscar Lescano. Este último está negociando con el Gobierno la privatización de SEGBA (ver en esta página), mientras que Ibáñez está en tratativas para la reincorporación de los 3200 despedidos en el paro de su gremio.

"Aquí no hay inversiones, es todo mentira, porque hasta ahora no hubo inversión de riesgo en la Argentina. Lo que hubo fue descuento de la deuda externa y la plata que vino se utilizó para despedir a los compañeros", declaró Barrionuevo, una de las voces cantantes de la reunión. También dijo que "hay bronca en las 62" por la falta de respuesta del Presidente al pedido de audiencia. Afirmó que "nosotros no queremos ir a Olivos en visita protocolar sino con propuestas concretas".

A su vez, Diz Rey, el hombre del miguelismo en la CGT Azopardo, declaró que la convocatoria del plenario del miércoles próximo en el miniestadio de Ferro tiene como objetivo "lograr la unidad del movimiento obrero en una sola CGT". El mitin es abierto no sólo a dirigentes sino también a directivos de seccionales, filiales y de agrupaciones. Así como están las cosas, tiene bastante chance de convertirse en una tercera CGT, ya que las conversaciones con el oficialismo quedaron interrumpidas luego del recibimiento de Menem a los oficialistas y no a las 62, mientras que con la CGT Azopardo las cosas siguen siendo difíciles ya que Ubaldini volvió a su cargo y dentro de su consejo priman los contrarios a una entente con Miguel.

A la chilena

Dos empresas eléctricas chilenas, cuyos paquetes accionarios tienen un importante componente participado con sus trabajadores, pusieron la mira en el proceso de privatización de SEGBA. Se trata de las compañías Enersis y Chilectra, cuyos directivos han realizado en las últimas semanas varios viajes a Buenos Aires, entrevistándose con dirigentes de los gremios del área.

Las compañías chilenas fueron privatizadas durante el gobierno de Augusto Pinochet y en el caso de Enersis, el 35 por ciento de la compañía —con un valor de 600 millones de dólares— está repartido entre sus 2500 trabajadores. Esta modalidad está contemplada en la Ley de Reforma del Estado y, en el caso particular de SEGBA, cuyos servicios de distribución y comercialización serán privatizados, se estableció una prioridad para el sector cooperativo.

Los técnicos chilenos Francisco Undurrgaga Fonck y Aresion Molina Alcalde se entrevistaron ya con el titular del gremio porteño de Luz y Fuerza, Oscar Lescano, y con su par de la Asociación del Personal Superior, Gerardo Mastroiani, interesándolos en el proyecto de compra y adopción de un sistema de coparticipación similar al del país trasandino. Las compañías, trascendió, tienen interés particular en la Central Térmica Costanera, una de las primeras que entraría en esta operación. Los sindicatos argentinos pusieron en conocimiento de las autoridades de la Secretaria de Energía las características de la iniciativa.

Marcha desde la sierra

Una delegación de trabajadores de HIPASAM y pobladores de la localidad rionegrina de Sierra Grande —sede del yacimiento minero virtualmente paralizado desde junio último— se movilizarán hacia la Capital Federal el lunes para reclamar frente a la Casa Rosada la reapertura del establecimiento que sustenta la actividad económica de los 15.000 habitantes de la zona.

El propio intendente calificó de "alarmante" el cuadro conformado por obreros que no perciben sueldos desde hace dos meses, el hospital local sin anestesia ni medicamentos y los comedores escolares inactivos. La versión más firme indica que el Ministerio de Defensa abonaría los salarios adeudados y cerrará definitivamente esta elaboradora de pellets (insumo para la fabricación de acero) cuyo comprador histórico fue la siderúrgica estatal SOMISA. El estado de protesta de la población se exterioriza en estos días con cortes periódicos de la Ruta 3 por parte de las "Madres de Sierra Grande". La amenaza consiste en interrumpir el tránsito las 24 horas junto con el recientemente constituido movimiento estudiantil de la región. Alumnos primarios y secundarios preparan, además, una marcha de las antorchas en respaldo del "estado de emergencia social".

"El premio de la buena obra consiste en haberla realizado"

Séneca

Prólogo.

Los 40 años suelen ser un momento para rever lo realizado. Pero mucho más para ponderar lo que queda por hacer.

Mercedes-Benz Argentina, a manera de prólogo, quiere contarle cómo está escribiendo ya, otro tramo de su historia.

Invirtiendo permanentemente para elevar el nivel tecnológico de sus productos. Capacitando a su personal en todos los niveles. Lanzando nuevos y más modernos vehículos al mercado, tanto en su línea de camiones como de ómnibus y colectivos.

Especializándose en la producción de determinados componentes destinados a la exportación. Compitiendo en los nuevos mercados que surgen de la integración de los bloques comerciales internacionales.

A la vanguardia en la tecnología que introduce el Gas Natural Comprimido en el transporte público de pasajeros.

En Mercedes-Benz Argentina la historia no se detiene.

Por eso podemos afirmar que estos 40 años son sólo el principio.



ANIVERSARIO
1951 Mercedes-Benz Argentina 1991



Mercedes-Benz Argentina

Opinión

Por Carlos Escudé*

Por qué debíamos alejarnos

A pesar del constructivo rol histórico de los No Alineados en el proceso de descolonización y en significativos éxitos alcanzados en una lucha contra el apartheid que aún continúa, hay en el Movimiento una paradoja insalvable. Actualmente los No Alineados están liderados por un grupito de dictaduras. Los países elegidos como sedes de las reuniones ministeriales y de las cumbres (estos últimos ejercen la presidencia del Movimiento hasta la nueva cumbre) tienen un poder casi incontestable para manejar a los No Alineados. Ellos son los autores de los borradores de declaración que luego se discuten y negocian durante las reuniones. Desde el estrado del presidente de la reunión, ellos mandan en la reunión misma. Y basta con echar una hojeada a los países que han sido elegidos por los No Alineados para ejercer estas funciones durante los últimos años para comprender que el Movimiento está liderado por dictaduras y/o regímenes violatorios de derechos fundamentales de signos diversos, que a veces no tienen otra cosa en común que la complicidad que surge de la necesidad de legitimarse mutuamente.

En la reunión celebrada en Ghana, el discurso del teniente Gerry Rawlings —dictador de Ghana desde 1981— fue una pieza maestra de la afirmación del "derecho de los pueblos" a darse a sí mismos gobiernos dictatoriales y a violar derechos humanos. Su discurso recibió una ovación, y a raíz de una iniciativa de Irak fue aceptado por aclamación como documento oficial de la reunión.

Por otra parte, el documento principal suscripto por los No Alineados en Ghana es el llamado Informe de la X Reunión Ministerial. Allí se declara sin ambigüedades (párrafo 84) que la vigencia de los derechos humanos no debe ser una condición para la asistencia a los países No Alineados de parte de los países desarrollados o de las instituciones financieras internacionales. Esto es Videla puro. Esto es exactamente lo que dijo la junta militar argentina cuando Carter condicionó la ayuda militar a la vigencia de los derechos humanos.

¿Tiene sentido que traicionemos nuestros duramente conquistados principios democráticos, suscribiendo un documento como éste? Sólo un oportunismo a la vez vil e infructuoso puede defender la adhesión argentina a semejante pieza. Dadas las normas vigentes en el Movimiento, no tenemos otra opción que adherir al documento o abandonar el Movimiento. La decisión argentina es obvia.

** Asesor del canciller Di Tella. Miembro de la delegación argentina a la última reunión del NOAL.*

MENEM ANUNCIO EL RETIRO

RUMBO A UN

En una improvisada conversación con el periodismo, el Presidente comunicó la decisión gubernamental de abandonar el Movimiento de los No Alineados, al que la Argentina se incorporó en 1973 durante el gobierno del también peronista Héctor Cámpora. "No fueron aceptadas enmiendas argentinas en defensa de la libertad de prensa, pluralismo ideológico y derechos humanos", explicó Menem, sin informar que por primera vez en la historia, la declaración del NOAL rescató el valor universal de los derechos humanos y el pluralismo.

***(Por Martín Granovsky)* Fiel a su estilo monárquico de hacer política exterior, y también de comunicarla, el presidente Carlos Menem anunció ayer formalmente el retiro argentino del Movimiento de Países No Alineados sin haber lanzado un debate previo y sin la convocatoria de una conferencia de prensa. Sólo interrumpió una reunión de gabinete y no llegó a la Sala de Periodistas de la Casa Rosada para argumentar que "el NOAL ya no tiene razón de ser". Agregó que en la última reunión del Movimiento el Gobierno propuso enmiendas al documento original en "libertad de prensa, pluralismo ideológico y derechos humanos", pero no fueron aceptadas. Menem omitió informar que en toda la historia del NOAL por primera vez un documento rescata el valor universal de los derechos humanos y el pluralismo, si bien con una formulación distinta de la**

Acompañado del canciller Guido Di Tella y del portavoz Humberto Toledo, el Presidente explicó prolijamente lo que parecía un memo del Palacio San Martín. Dijo que el NOAL nació en 1961 cuando "ya estaban perfectamente delineados dos mundos: a partir del Pacto de Varsovia el mundo comunista y del Tratado del Atlántico Norte el mundo occidental". Recordó que en 1973 la Argentina se incorporó al NOAL y afirmó equivocadamente que "fue el presidente Juan Perón el que decidió esa vinculación", cuando la decisión había sido tomada antes por el primer turno peronista a cargo de Héctor Cámpora. Después, con un poder de síntesis que lamentablemente falta en académicos de Estados Unidos y Europa, y por supuesto entre países que no imitaron el gesto argentino como Chile, Venezuela o Perú, añadió que "en este momento existe un nuevo mundo, un nuevo orden jurídico, político, social y económico entre todas las naciones del planeta. Se terminó la Guerra Fría, se dispersa la Unión Soviética, y hasta países como Yugoslavia, que ejerce la presidencia del Movimiento de No Alineados, se encuentra(n) en una pavorosa guerra civil".

Los resúmenes brillantes siempre dejan afuera minucias que sólo preocupan a quienes hurgan en las *piccole cose*, las pequeñas cosas que suele criticar el canciller. Por ejemplo, que la declaración final de la Primera Conferencia del NOAL (Belgrado, setiembre de 1961) terminó con una declaración política pidiendo "cooperación mutua y equilibrada entre las naciones, basada en la libertad, la igualdad y la justicia y no en una política de bloques antagónicos", la condena "al imperialismo en todas sus formas", la definición de toda guerra (incluso la fría) como un "crimen de lesa humanidad", la "eliminación de situaciones que impliquen injusticias históricas", el "desarme general y completo bajo control internacional" y la "desaparición de las fuerzas armadas y de todo armamento e institución militar; prohibición absoluta de producir, poseer y utilizar armas nucleares y termonucleares, bacteriológicas y químicas, y todo tipo de artefactos de destrucción masiva".

Una parte de esos objetivos se ha cumplido gracias a la distensión actual, pero es notorio que otros siguen siendo lejanos inclusive después de la desaparición del Pacto de Varsovia. (La OTAN, hasta ahora, no ha desaparecido ni existe ningún plan para disolverla.) El mundo no vive en situación de "desarme general y completo", y tampoco parece haber conseguido la cooperación "basada en la libertad, la igualdad y la justicia", salvo que el Presidente considere como logrado ese fin cuando menciona "un nuevo orden jurídico, político, social y económico".

En cuanto a otros defectos verdaderamente horribles del NOAL —como su impotencia para frenar la guerra entre Irán e Irak, y después la anexión de Kuwait por parte de Saddam Hussein—, son notorios pero Menem los ignoró ayer en su argumentación. En cambio, desplegó otra batería de explicaciones, que **Página/12** anticipó en su edición de ayer. Dijo que en la reunión ministerial de Accra, Ghana, a principios de este mes, la delegación argentina propuso párrafos que no fueron aceptados para su inclusión en el documento final. "Quisimos introducir la idea, tan sencilla como incuestionable, de que el desarrollo de sociedades libres y plurales en todos los países debería constituir uno de los objetivos primarios del Movimiento de No Alineados, cuyos gobiernos deberían proteger y respetar el derecho de todos los habitantes a expresarse políticamente en libertad y sin restricciones, garantizando así la plena vigencia del pluralismo", dijo, y apuntó que luego de un "prolongado debate" se le propuso a la comitiva "una negociación de este texto nada más y nada menos que con Uganda, Libia y Cuba". Según Menem, "estos gobiernos no admiten el pluralismo ideológico, son de neto corte totalitario y evidentemente no podíamos aceptar este diálogo porque jamás nos íbamos a poner de acuerdo". El Presidente no ofreció precisiones sobre si la Argentina se prepara para dejar las Naciones Unidas, donde participan los mismos tres países, si abandonará la discusión con los bancos acreedores porque quieren cobrar toda la deuda —un tema de acuerdo imposible— o si limitará sus exportaciones de granos a Irán y China, dos mercados en expansión que podrían compensar parcialmente la caída del comprador soviético.

TELAM



El presidente Menem anunció el retiro argentino.
"El NOAL ya no tiene razón de ser".

Opinión

Por Chacho Alvarez *

Adiós al tercerismo

Ya nada nos puede sorprender. Si en el plano interno la adecuación a las nuevas circunstancias políticas y económicas significó la reconversión del peronismo en una suerte de Partido Republicano garante de los intereses de los grupos de poder, en la política exterior esa adecuación implica sin más la subordinación incondicional a las determinaciones de los Estados Unidos.

Era evidente que el alejamiento de la Argentina del Movimiento de Países No Alineados, al margen del recelo del presidente Menem y Di Tella hacia ese espacio, viene siendo demandado desde hace tiempo por el país con el que se quieren tener activas relaciones carnales.

Lo que debería haber sido un debate público acerca de cómo se actualizan —en un mundo radicalmente distinto— los principios de la soberanía, la autodeterminación y el no alineamiento, se convirtió en una resolución arbitraria que especula con la escasa o nula capacidad de reacción que puede presentar la sociedad frente a estos hechos consumados.

El Gobierno dirá: ¿Qué puede interesarle a la gente la permanencia o no de la Argentina en los no alineados? ¿Y los propios peronistas, acostumbrados ya a ver caerse una a una todas las banderas sin chistar, qué podrán hacer o decir? Por otro lado, el triunfo electoral parece habilitar para profundizar la reconversión conservadora y, dentro de ella, la subordinación incondicional a EE.UU. es un dato fundamental.

En cambio de motorizar, junto con los restantes países latinoamericanos miembros u observadores del NOAL, un debate en el propio organismo acerca de las nuevas estrategias para achicar las brechas Norte-Sur y recuperar márgenes de autonomía, se opta coherentemente por la misma concepción, el mismo estilo y los mismos métodos que adoptó el menemismo en el terreno interno: comprar indiscriminadamente los puntos de vista y los intereses concretos de los dueños de la fuerza y el poder.

Sí, según se dice, la política exterior no es otra cosa que la continuidad en el espacio internacional de la política interna ¿por qué el menemismo no iba a abandonar a los débiles del mundo, apelando a justificaciones absolutamente primarias, y aun mentirosas?

Desde esta perspectiva, la renuncia de Menem al *tercerismo* no deviene simplemente de la caída y fin del segundo mundo; como no hay dos, no puede haber más tercera posición. Es la renuncia al humanismo, al equilibrio, a tener una mirada más compleja tanto interna como externamente de los cambios de época. Para Menem y sus discípulos actualizarse es nada más ni nada menos que cambiarse brutalmente de bando y confiar que durante mucho tiempo de esto sólo tomen nota los dueños del poder.

** Diputado del Grupo de los Ocho.*



ARGENTINO DE LOS NO ALINEADOS

"NUEVO MUNDO"

Otro párrafo que, según Menem, la Argentina no consiguió incluir era uno que decía que el NOAL "afirma su compromiso con los principios de libertad de información" y sostiene que "la tolerancia y el respeto por el libre pensamiento son valores que deben ser respetados por todos los gobiernos".

Y un tercero sugería este texto: "El NOAL considera que la plena vigencia de los derechos humanos es indispensable para la construcción de un sistema internacional libre y justo".

"Ni (Raúl) Alfonsín ni (Dante) Caputo se pueden oponer a los tres párrafos", comentaba ayer, con aire de victoria argumental, un funcionario del Gobierno. En realidad, debió decir que el triple texto impulsado por la Argentina recoge, además, el consenso de toda la sociedad, por lo menos desde la vuelta de la democracia en 1983. Pero como suele pasar en estos casos, una media verdad no es la verdad entera. El Gobierno optó por presentar las cosas como el pesimista del viejo chiste, que veía la botella medio vacía cuando el optimista la veía medio llena. ¿Cómo estaba la botella del NOAL después de Ghana? Sin duda —desde un punto de vista democrático y plural—, medio llena, y no medio vacía. Tal como adelantó ayer este diario, por primera vez en la historia del Movimiento se "acoge con beneplácito la democracia y el pluralismo político", se compromete "a la observancia de esos derechos" (los derechos humanos) y se felicita porque "la observancia de los derechos humanos está adquiriendo carácter universal".

Es cierto que ni la declaración final de Ghana ni el informe más detallado de 114 puntos, a los que tuvo acceso **Página/12**, contiene las sugerencias argentinas tal como fueron expresadas. Pero para cualquier observador es obvio que si hace diez años los documentos del NOAL no hablaban de pluralismo y derechos humanos y hoy lo hacen, la tendencia marcada para la próxima cumbre a nivel presidencial, que deberá realizarse en 1992, es hacia una visión profundizada del respeto por las garantías individuales. En otras palabras, la Argentina acaba de bajarse de un tren que en esos aspectos —no en otros, como el pedido de democratización de la ONU que el Gobierno no comparte— va exactamente a la velocidad que el país desea.

Aunque Menem no lo informó ayer en su síntesis sobre los No Alineados y el estado del mundo, otro punto que molestaba a Di Tella era éste: "Debe enfatizarse que la cuestión de la observancia de los derechos humanos no debe ser planteada selectivamente y usada como un instrumento para lograr propósitos puramente políticos". Y otro más, éste: "Debe reiterarse que los derechos humanos son indivisibles y que la preocupación por los derechos humanos no debe limitarse a los aspectos civiles y políticos, y que la observancia de los derechos humanos no debe ser una condición para la asistencia a los países no alineados y otros países en desarrollo por parte de los países desarrollados y los organismos internacionales".

Quien recuerde los años de la dictadura podrá discrepar con este último punto. En ese tiempo, la condicionalidad aplicada por el presidente norteamericano Jimmy Carter a ciertos créditos de asistencia —por ejemplo los destinados a ayuda militar— contribuyó a aislar a los militares argentinos y, así, salvó vidas. Pero si la Argentina hubiese querido aplicar la teoría del pesimista frente a la botella, podría haber adoptado este sistema de dos pasos: en uno, dejaba sentado en Ghana su desacuerdo con el punto en cuestión (la reserva es un método habitual en el NOAL para expresar disconformidad, ya que no se vota); y en el paso siguiente, durante la cumbre del '92, utilizaba una expresión de otro punto (que la cuestión de los derechos humanos no puede ser planteada "selectivamente", es decir que debe ser planteada en todos los casos) para volver a la carga y derogar el argumento irritante. Claro que nada de eso sirve cuando se desea ardorosamente ver la media botella con los ojos del pesimista.

Por Dante Caputo*

Test de alineación

Este test consiste en una serie de interrogantes para saber en qué mundo vivimos. Al final del mismo encontrará la forma de resolverlo.

Intente responder estas preguntas:

¿La resolución de abandonar el Movimiento de Países No Alineados puede ser vista como un nuevo favor en la "relación carnal" que se quiere tener con Estados Unidos?

¿Por qué mientras por un lado se pretende instrumentar el diálogo político con la oposición, por el otro se toma este tipo de decisiones inconsultas, poco prácticas y que trascienden a un gobierno?

¿Por qué el tema no se debatió en el Parlamento?

¿Por qué Arabia Saudita y otros 17 países que tienen mayor ingreso per cápita que la Argentina permanecen en No Alineados?

¿Por qué Kuwait, por ejemplo, es miembro activo del NOAL?

¿Será porque tiene malas relaciones con Estados Unidos, el que conmovió al mundo para defenderla de la invasión iraquí?

¿Por qué Venezuela pidió hace menos de tres años ingresar al movimiento y de todas maneras después fue incluida en el Plan Brady?

¿Vale la pena ser un país soberano, independiente?

¿Si es por conveniencia, no sería mejor ser un Estado asociado a los norteamericanos como Puerto Rico, al que no le va tan mal?

¿Cuando la Argentina quiera replantear en los foros internacionales el tema de Malvinas, conseguirá algún apoyo?

¿Qué costos tenía seguir en No Alineados?

¿Qué beneficios se obtendrán por la renuncia?

¿Estados Unidos se comprometerá a no vender más trigo subsidiado a Brasil?

¿Esta vez conseguiremos el pasaje directo hacia el Primer Mundo como cuando enviamos los buques al Golfo Pérsico?

¿El ex presidente argentino que habló de la "tercera posición" en la década del 50, a qué partido pertenecía?

Cómo se resuelve el test:

Si se sorprendió por alguna de estas preguntas, indudablemente usted es un habitante del Tercer Mundo.

Si, por el contrario, los interrogantes le parecieron adecuados y para cada uno de ellos encontró una respuesta "pragmática", usted puede alinearse sin pruritos. El alineamiento consiste en hacer "cola" mirando al Norte.

Y si, finalmente, cree que éste era un tema demasiado serio como para tomarlo con cierto humor, usted es una persona excesivamente sensata como para analizar las actitudes que en materia de política exterior toma el gobierno argentino.

* *Ex canciller.*

"Speak" Di Tella

El canciller Guido Di Tella viajará hoy a Nueva York para participar en la cuadragésima sexta sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas. El funcionario argentino —primer orador de la jornada del lunes próximo— prevé en su agenda un encuentro con su colega británico, Douglas Hurd, con quien hará un análisis preliminar de las relaciones bilaterales, con vistas a un examen más profundo a fin de este mes, cuando Di Tella se traslade a territorio inglés.

"Learn" Patagonia

El presidente Carlos Menem inauguró ayer el "proyecto patagónico de telecomunicaciones educativas" que posibilitará a las escuelas de la región interconectarse por video-teléfono y correo electrónico con colegios de Estados Unidos y otras partes del mundo. El sistema integra una red denominada "Learn", que comenzó a funcionar en 1988 vinculando establecimientos educativos norteamericanos y soviéticos. El convenio para su aplicación en la Argentina fue refrendado también por los gobernadores patagónicos y el titular de la Comisión para el desarrollo zonal, Oscar López Salaberry. "Estamos transitando el camino del desarrollo", aseguró Menem durante la ceremonia realizada en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Béliz gira

La política gubernamental de reforma del Estado llevó al secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, a emprender una pequeña gira por el Primer Mundo. En Nueva York, dará una charla sobre el tema en los cursos regulares del "Master en Políticas Públicas y Management" de la Universidad de Harvard. Posteriormente viajará a Londres, invitado por el gobierno del Reino Unido, para iniciar conversaciones en torno del intercambio técnico-administrativo, en apoyo a la reforma del Estado. Con ese objetivo, se entrevistará con lord Reyner, encargado de planes de la administración pública británica, y con el vicecanciller Tristan Garel Jones.

Escrituras baratas

El candidato a presidente del Colegio de Escribanos de Capital Federal por la lista "Convocatoria Notarial", Agustín Braschi, aseguró que en caso de ser electo promoverá "una óptima asignación de los recursos y austeridad en los gastos de la institución" y destinará "esfuerzos a disminuir los gastos fijos notariales originados en el Colegio en beneficio del propio escribano y del usuario del servicio profesional." Braschi integra una agrupación independiente, cuya lista de postulantes para los cargos electivos fue votada en una asamblea de la que participaron más de 200 escribanos. Las elecciones en el Colegio son el próximo jueves 26.



Tony Valdez

Avelino Porto, ministro de Salud y Acción Social.
La nueva ley de medicamentos tendrá un estilo "mejicano".

EL GOBIERNO IMPULSARA

PATENTES

Dejando constancia de que es "una decisión política", Menem se definirá en los próximos días por modificar la ley de patentes medicinales, uno de los reclamos más insistentes del gobierno norteamericano.

"Esta es una decisión eminentemente política y yo la tomaré en las próximas horas", explicó el presidente Carlos Menem a sus ministros, respecto de la modificación de la ley de patentes de medicamentos que, según quedó claro en la reunión de gabinete nacional de ayer, se concretará en los próximos días, a pesar de la cerrada oposición que vienen planteando los laboratorios nacionales. Si bien algunos de los miembros del gabinete manifestaron reparos a esta nueva ley —que significará el pago de millones de dólares mensuales en materia de royalties a los laboratorios extranjeros—, ayer no quedaron dudas respecto de que, probablemente en la próxima semana, se concrete esta modificación que es insistentemente reclamada por el propio embajador norteamericano en Buenos Aires, Terence Todman.

En el encuentro de ministros de ayer se explicó la situación a partir de un informe técnico —elaborado por el subsecretario de Salud, Marcelo Berlengo— que el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, le entregó al propio presidente Carlos Menem dos días atrás. En este trabajo, se muestran las distintas alternativas en el tema y se elabora una postura a favor de "respetar el concepto de propiedad, conjugándolo con el interés nacional". Según se señaló en la reunión, la idea que se adoptaría finalmente es la de aplicar un modelo similar al que rige en México —se desechó la forma canadiense—, por el cual existe en ese país un reconocimiento de los patentamientos, acompañado por una ayuda a los laboratorios nacionales para que se dediquen a la investigación.

Este tema debía estar definido antes de las elecciones de setiembre, pero el Gobierno decidió postergarlo con el fin de evitar el debate en el marco electoral. No obstante, los laboratorios nacionales salieron desde hace semanas a intensificar su campaña publicitaria en contra del patentamiento, asegurando (ver en esta misma página) que esta modificación a la ley traerá como consecuencia inmediata una brutal suba de los precios al consumidor y una importante fuga de divisas al exterior.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, justificó ante sus pares de Gobierno las modificaciones a la ley, pero fue el propio presidente de la Nación, quien le puso el punto final al debate: aseguró que ya tiene todos los informes técnicos, que los está estudiando y que ahora iba a to-

LOS LABORATORIOS SE DEFINEN

El consumidor no tiene precio

(Por S.R.) **La encendida disputa empresarial por la regulación del patentamiento de productos farmacéuticos tiene dos claros contendientes: el Centro de Industriales de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA) y la Cámara de Especialidades Medicinales (CAEME). En el primer caso, los laboratorios nacionales, el mecanismo de regulación de patentes es visto como la legitimación de "un monopolio de importación a favor de las multinacionales que implica para el país una pérdida de 300 a 400 millones de dólares en concepto de transferencia de derechos al exterior". En el segundo grupo, el de las filiales de laboratorios de capital multinacional, el régimen de patentes "equilibrará la balanza, ya que en sólo un año se perdieron cien millones de dólares por la falta de amparo de la propiedad intelectual que —dicen— mejorará la calidad de los productos del mercado local".**

Después de reclamar "un tratamiento sin exclusiones ni discriminaciones", CAEME sugiere la implantación de patentes por un plazo de veinte años y se apoya en varios argumentos: "La patente de invención facilita la innovación. Permite incorporar al mercado productos que no existen y fomenta la competencia. En el reciente estudio de FIEL sobre la protección de los derechos de propiedad intelectual se demuestra —prosiguen los representantes de CAEME— que las únicas beneficiarias del no patentamiento han sido algunas empresas y no los consumidores". Para los laboratorios multinacionales, la ley 111 significó, en los hechos, un régimen de subsidio indirecto y desleal a los empresarios nacionales. Rechazan como falsa la presunta suba de precios que sobrevendría tras la aplicación del régimen de patentes, minimizan la dimensión del gasto en medicamentos dentro del sector salud y citan los ejemplos de Japón e Italia como los países en los que el régimen de patentes trajo consigo "un aumento dramático de la investigación científica".

Para los laboratorios nucleados en CILFA la respuesta argumental al trabajo realizado por FIEL está contenida en un estudio dirigido por Pablo Challú —ex secretario de Comercio Exterior— y publicado por la revista *Mercado*. Después de recurrir a un muestrario país por país en todo el mundo, entre los años 1950 y 1989, Challú obtiene como primera conclusión que "no existe relación entre el régimen de patentes y el desarrollo de nuevas invenciones de productos. Más bien, el seguimiento indica lo contrario. Salvo los casos de EE.UU., Gran Bretaña, Australia y Nueva Zelanda —que han tenido régimen de patentes a lo largo de todo el período de la investigación—, surge que todos los restantes países que descubrieron o produjeron nuevos fármacos básicos lo hicieron aun en períodos en los que la patente no estaba regulada. La mayoría de ellos son países de ingresos medios o en vías de desarrollo". Con estos elementos el trabajo pretende desmoronar uno de los argumentos de CAEME. "No es la protección patentaria la condición de progreso técnico, sino el grado de desarrollo de los países."

De todas formas, para CILFA el principal elemento de oposición lo constituye el esquema de precios. Con comparaciones entre productos de laboratorios multinacionales y locales y del mercado local con el de Estados Unidos, la entidad demuestra que "la aparición en el mercado argentino de la competencia nacional obligó a un marcado descenso de los precios que dejaron de ser monopolizados por un solo sector".

El segundo factor de peso es la sobrecarga en el consumidor que, según CILFA, impone el régimen de patentamiento medicinal. En primer lugar por incremento de los precios —que estiman en un 273 por ciento—, luego por la caída de la demanda —calculada en un 45 por ciento— y en tercer término por el sobrecosto fiscal que demandará, al ser el Estado un consumidor directo y voluminoso del mercado de asistencia sanitaria. Actualmente el sector público representa el 21 por ciento del mercado total de medicamentos y Challú estima que el sobrecosto que deberá pagarse de ahora en más oscilará los 200 millones de dólares por año. Finalmente, el estudio consigna que la transferencia neta de recursos al exterior en concepto de pago de patentes será del orden de los 367 millones de dólares por año.

Junto a los laboratorios nacionales, al menos en el tema de patentes, se alinean los pequeños laboratorios productores nucleados en la Cooperativa Argentina de Laboratorios y la Confederación de Farmacéuticos de la República Argentina, para quienes el régimen de patentes implicará también una suba de precios y un inevitable recorte de mercado. La posibilidad que maneja el Gobierno de compensar la eventual pérdida por vía de subsidios quizás afloje las críticas, pero no cerrará las heridas de lo que constituye a esta altura la puja de intereses empresarios más abierta de los últimos tiempos y cuya resolución incide directamente en la salud de la población.

El régimen de la discordia

Hasta hoy el régimen de patentes de invención estuvo regulado en la Argentina por la ley 111 del año 1864. Esta ley otorgó el derecho exclusivo de explotación a quienes hayan realizado inventos o descubrimientos de carácter industrial. Ese derecho exclusivo se hizo extensivo a las invenciones patentadas en el exterior y abarcó también las patentes de procedimiento pero excluyó de sus alcances a los productos farmacéuticos a los inventos sin aplicación industrial o contrarios "a las buenas costumbres o a las leyes argentinas", según el texto de la ley.

La exclusión de los fármacos de este sistema regulatorio permitió en ese momento la paulatina gestación de una industria productora de medicamentos de carácter nacional que poco a poco fue ganando terreno, y en la última década logró ocupar el 55 por ciento del mercado contra un 45 por ciento al que quedó relegado el sector multinacional. Los 255 laboratorios instalados en la Argentina —170 de capital nacional y 55 subsidiarias de empresas transnacionales— se disputan un botín nada despreciable: sólo en 1985 la industria farmacéutica produjo especialidades medicinales por un valor de 1000 millones de dólares, lo que representa unos 1500 millones de dólares a precios del consumidor. Tomados en conjunto los laboratorios emplean unas 25 mil personas y su producción actual representa cerca del 3 por ciento del producto bruto industrial del país.

La incorporación del país a un régimen regulatorio de patentes de productos farmacéuticos, implica para los productores locales el pago de royalties y derechos a los laboratorios centrales por el uso de una monodroga o molécula original determinada. Este monopolio legal sobre el productor básico no es eterno. En el caso de muchos antibióticos, por ejemplo, o que ya llevan una veintena de años desde su descubrimiento, la patente vence en la presente década momento a partir del cual el producto pasa a ser patrimonio universal y no requiere pago alguno de derechos. Sin embargo, el ininterrumpido avance tecnológico en el área de salud obliga a los laboratorios, principalmente de países subdesarrollados, a adquirir nuevos derechos sobre productos de creación reciente, necesarios para terapias hasta ahora desconocidas.

En la distribución por países, la polémica por el patentamiento podría reseñarse de esta forma: todos aquéllos que alcanzaron en algún momento un importante nivel de desarrollo de investigación decidieron entonces incorporarse al sistema. Antes de este estadio, desde Japón hasta Europa, basaron su crecimiento en la piratería que hoy condenan.

LA MODIFICACION DE LA LEY DE MEDICAMENTOS

A SOLA FIRMA

mar la decisión en forma unipersonal porque es una "decisión eminentemente política". A ningún asistente le quedó dudas respecto de la respuesta positiva que tendrán los requerimientos de los laboratorios extranjeros.

Cavallo —quien expuso ayer— es, junto al canciller Guido Di Tella, uno de los más grandes defensores en el Gobierno de aplicar esta ley. El titular del Palacio de Hacienda fue días atrás al Congreso, acompañado por el embajador Todman y dos funcionarios del gobierno norteamericano, para intentar convencer a los legisladores. Cuando era canciller, Cavallo ya se había comprometido frente a Estados Unidos a que esta ley de patentes tendría una pronta sanción en la Argentina. Esto habría evitado repesalias comerciales de Washington y ayudó a destrabar la aprobación del stand-by que está en vigencia.

Este acuerdo entre el Gobierno argentino y la Casa Blanca —de que el año 1991 no debe pasar sin que salga la nueva ley— generó un conflicto de intereses con los laboratorios nacionales. En noviembre próximo, el presidente Menem realizará un nuevo viaje a Estados Unidos, allí deberá llegar con el patentamiento ya aprobado.

Si bien la decisión de elaborar el proyecto corresponderá al presidente Menem, éste deberá luchar aún en el Parlamento, aunque en el Gobierno creen que no existirán mayores problemas para que finalmente pueda ser modificada la ley.

Lo que no cesará es la lucha entre los laboratorios nacionales y extranjeros. Mientras los locales aseguran que "la desaparición de la libre competencia creará un monopolio de oferta de medicamentos que permitirá fijar de modo arbitrario y unilateral los precios, que velozmente se alinearán con los valores internacionales, calculándose que tal crecimiento será del orden del 100 por ciento sobre los valores actuales". Mientras tanto, las más duras acusaciones de los laboratorios multinacionales contra la actividad de sus pares argentinos consisten en remarcar que la incidencia del rubro investigación y desarrollo en la estructura de costos de la industria argentina representa el uno por ciento, mientras que dicho rubro en los países innovadores es de 8 a 10 veces superior. Más allá de estos porcentajes, los locales centran su campaña en el gran aumento que registrarán los precios de los medicamentos y los problemas que esto traerá a la población.

Polémica por el subibaja

El futuro del precio de los medicamentos aparece, hoy por hoy, como el principal punto de la lucha pública entre laboratorios nacionales y extranjeros. En la publicidad que se emite sobre el tema, los laboratorios locales muestran al patentamiento como una aplanadora que, con su pesado costo, terminará por aplastar a los usuarios. Desde la otra vereda se advierte que "los precios de los medicamentos no subirán en el supuesto contexto de 'terror colectivo' en que algunos nos quieren hacer caer". En un comunicado del Centro de Estudios Iniciativa Privada y Modernización se señala que "prácticamente todos los productos que el consumidor adquiere hoy en las farmacias no tienen patentes en la Argentina y no la tendrán en el futuro", por lo que no existen razones para que suban sus precios. Por otra parte, ese informe destaca los casos de Italia y México, países que "exhiben con toda crudeza los beneficios que derivan, para consumidores e industriales nativos, por el simple expediente de impulsar una ley de patentes que no contraría la libertad creativa y la iniciativa privada, sin falsos tutelajes", señala en su informe la entidad privada que apoya esta nueva ley.

Opinión

*Por Rafael Alonso y Jorge Otamendi**

Suposiciones sin fundamento

Supuestos incrementos de precios en los medicamentos, monopolios que no son tales y un dudoso efecto sobre las finanzas de las obras sociales son los argumentos que prefieren esgrimir quienes se oponen a una ley de patentes que proteja los derechos de los descubridores de medicamentos. La ley no puede tener efecto alguno sobre el precio de los medicamentos que actualmente están en el mercado, ya que ninguna norma jurídica tiene efecto retroactivo. No modifica la situación de los productos ya existentes y, por ende, tampoco su valor de venta. En cuanto a los medicamentos que se patenten en el futuro, su proporción será de un 5 a un 15 por ciento en los próximos 10 o 15 años sobre la totalidad de los que ya están presentes en el mercado.

La deuda que esta ley significa con respecto a los investigadores, que sin ella no ven reconocidos sus derechos, minimiza el significado de las presiones que EE.UU. pueda ejercer por la misma. Es penoso que la Argentina reciba presiones por algo que hace tiempo debió hacer. La posición de ese país no debe hacernos pensar que esto se trata de una cuestión de soberanía, sino de un problema de real importancia para nuestro país. Hace años que se le debe este reconocimiento a quienes han invertido tiempo y esfuerzo en investigar.

Desde su solicitud, las patentes de medicamentos tienen una vigencia que alcanza a los 20 años. Considerar que este derecho transitorio es igual a un monopolio constituye un error deliberado por varias razones. Por un lado, si existe patente sobre un producto farmacéutico que cura determinada enfermedad, también existen otros procedimientos terapéuticos al alcance del médico para tratarla. De él depende la elección, cualquier nuevo producto, por más novedoso que sea, se suma a otros que ya existen en las farmacias.

Países como Italia, Alemania, Suiza, Inglaterra y otros tienen leyes de patentes efectivas y es absurdo pensar que las mismas sean monopólicas. Mucho más cuando dichos países tienen legislaciones antimonopolio verdaderamente eficaces.

Respecto del criterio sustentado por los laboratorios que se oponen al patentamiento, nucleados en CILFA, de que una ley de patentes destruiría las obras sociales, cabe precisar en principio que éstas ya están destruidas y que a nadie se le ocurre pensar que eso se debe a la existencia de una ley de patentes. Por otro lado, los precios de los medicamentos que fabrica CILFA son superiores a los de CAEME, la cámara que engloba las industrias que defienden el patentamiento. Los valores promedio de los no patentistas son de 3,51 dólares, mientras que los de los patentistas alcanzan a 2,95. Esa diferencia sí puede ser interpretada como una explicación del estado de las obras sociales, no los erróneamente supuestos efectos de una futura ley.

* *Coordinador de patentes y consultor de la Cámara de Especialidades Medicinales (CAEME)*

La banca estatal quedará bajo control privado

Primero ajuste, después privatización: la reforma de la banca oficial llega a las provincias. El Eximbank argentino.

(Por Julio Nudler) Salvo en las provincias más grandes, en las restantes el banco oficial local se fusionará en una sola entidad con las sucursales del Nación. El banco así formado será controlado, en un 60 a 75 por ciento, por capitales privados. El estado provincial retendrá entre 15 y 20 por ciento, y el BNA quedará como un socio muy minoritario, con entre 5 y 10 por ciento del NBPP, o Nuevo Banco de la Provincia Privado. Sólo Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Mendoza quedarían en principio al margen de este esquema.

Con la reforma y poda de la banca oficial de la Nación lanzada ya por decreto, el equipo económico comenzó a avanzar en dos frentes simultáneos. Uno es el del desguace de la banca federal, incluido el BCRA, a cargo de un comité reestructurador capitaneado por el viceministro Carlos Sánchez. Otro es el de imponer, si es posible con buenos modos, el mismo ajuste a la banca provincial.

El mecanismo ayer acordado prevé textualmente que "donde exista redundancia o superposición de sucursales se cerrarán algunas y se harán reducciones de personal con el sistema de retiros voluntarios y otras alternativas" (jubilación anticipada y traspaso a entes recaudadores). Aunque se dijo que Economía quiere suprimir unos 20.000 bancarios estatales (entre Nación y provincias), todo está aún muy difuso. Esto se desprende del diálogo que ayer mantuvo **Página/12** con el titular de un banco oficial:

—*¿Cuántos empleados tiene hoy?*

—(Da un número.)

—*¿Y con cuántos se quedará?*

—Con los que no quieran irse.

—*¿Pero qué tipo de banco será ése tras la reforma?*

—El que se pueda con los empleados que queden.

Se creará un nuevo banco, sin embargo: el de Inversión y Comercio Exterior, que absorberá funciones del Nación y del de Desarrollo. También en él la participación pública será minoritaria, aunque el capital para arrancar será aportado por el Estado. En una segunda etapa emitirá acciones y Obligaciones Negociables.

Se supone que el BICE estará operando dentro de este año, empezando con un capital de 60 millones de dólares y una cartera de 800, planteándose como objetivo un capital de 250 millones de dólares y negocios diez veces superiores. Este lunes se abrirán las propuestas de varios consorcios privados —formados por bancos de inversión, consultores en organización y estudios jurídicos— que deberán ofrecer un diseño de banco llave en mano, incluyendo su plan comercial, y la captación de capitales privados para fondear a la entidad.

Nombres como Morgan Grenfell (del Deutsche Bank), Salomon Brothers, Price Waterhouse, Booz Allen Hamilton, Roland Berger y Coopers & Lybrand adquirieron los términos de referencia.

El decreto reestructurador confirma un anuncio de Domingo Cavallo: la caducidad de los estatutos especiales que protegían al personal de la banca oficial. Otro propósito es eliminar los institutos provinciales de la vivienda.



Ricardo Ballesté

Wylliam Otrera, artífice del Banco de Inversión y Comercio Exterior.
Para empezar, un capital de 60 millones y una cartera de 800.

RECUPERACION

Los operadores bursátiles volvieron a sonreír: las acciones repitieron ayer la buena performance del miércoles y las líderes subieron 5,4 por ciento con lo que prácticamente absorbieron la pérdida que arrastraban en el mes (aún están 1,2 puntos abajo del fin de agosto). Se negoció por 246.960 millones de australes (24,9 millones de dólares), un 28 por ciento más que en la rueda anterior, lo que entusiasmó aun más a los corredores. Se destacaron Alpargatas y Atanor, ambas con subas del 9 por ciento. Más atrás les siguieron Galicia y Molinos con avances del 8 y luego Acindar, Banco Francés y Nobleza Piccardo con mejoras del 6 por ciento. El dólar, en tanto, cerró a 9910 australes y el Banco Central compró 22,2 millones, con lo que lleva acumulado 79,4 millones en el mes. El BCRA otorgó también pases por 370.000 millones de australes, al 26 por ciento anual (2,2 puntos mensuales). La tasa en el call se ubicó en el 22 por ciento anual.

En Comercio le apuestan al 1,5

Domingo Cavallo y su secretario de Industria coincidieron ayer en pronósticos inflacionarios optimistas: para el ministro, el índice minorista de setiembre cerrará "bastante por debajo" del 2 por ciento, en tanto que para Juan Schiaretti redondeará el 1,5. El titular de la SIC señaló que se están registrando aumentos en la carne, el pollo, las gaseosas y algunos servicios pero que, como contrapartida, el azúcar, los huevos, algunos artículos para el hogar y ciertos servicios turísticos se están abaratando.

Más verdes en los bancos

Los depósitos en dólares crecieron en agosto 7,3 por ciento respecto del mes anterior, en tanto que las colocaciones en australes aumentaron el 8 por ciento en ese período, según detalló el último informe de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). El trabajo de la entidad que agrupa a los bancos privados nacionales precisó que el incremento de los depósitos se debió a "la percepción de la consolidación de la estabilidad y al grado de confianza en la marcha de la situación económica y política".

A la hora de pagar se anotan pocos

(Por J.N.) Sea o no una buena noticia, la revalorización de los títulos de la deuda externa argentina le complica la vida a más de uno. Tal el caso del mediterráneo Rubén Domingo Poncio, titular del Banco Nacional de Desarrollo, que está cosechando un éxito muy relativo en su esfuerzo por conseguir que los deudores le paguen.

El BND dio la posibilidad de cancelar deudas abonando el equivalente en GRA valor nominal, además de un 40 por ciento en efectivo, tras congelar el monto adeudado al 31 de marzo último y sin cargar punitorios. Pero con títulos cuya paridad trepó al 40 por ciento, la bicoca ofrecida por el banco se reduce a un descuento del 20 por ciento.

La respuesta fue módica: aunque muchas empresas se acogieron al mecanismo, todas ellas son deudores pequeños. Los relevantes parecen aguardar condiciones más propicias. De todas formas, el BND quiere exprimir al máximo el mecanismo vigente, por lo que se apresta a extender por dos semanas su vigencia, que en principio caducaba hoy. La prórroga servirá para cerrar con algunas empresas la discusión sobre el monto de la deuda.

Mientras tanto, el otrora Banco Industrial ya comenzó a tantear la posibilidad de venderle su cartera a bancos privados. Las que se acercaron fueron entidades nacionales de tamaño mediano y grande, con las que ya se planteó una divergencia: en tanto al BND le interesa traspasar a bulto su cartera, los banqueros privados quieren comprar sólo los créditos buenos.

FERROCARRIL URQUIZA

Los españoles mejoran la puntería

(Por Cledis Candelaresi) Mientras Edmundo Soria hizo pública su decisión de realizar una nueva licitación si el consorcio oferente por el Ferrocarril Urquiza no satisface las aspiraciones oficiales, la comitiva de Renfe, líder del grupo, llegó al país derrochando buena voluntad. Los españoles reconocieron "errores" en su presentación y prometieron cartas de intención de bancos dispuestos a financiar sus inversiones.

Esta chance sedujo bastante a los interlocutores nacionales, ya que uno de los principales escollos hasta el momento para cerrar trato fue la pretensión de los ofertantes de utilizar créditos del Quinto Centenario y otros que se otorgan de país a país, involucrando al propio Estado argentino.

Pero más contundente que esta promesa fue el fax que ayer despachó el gobierno de España junto a directivos de Renfe para garantizar explícitamente la operación de todas las empresas que integran el consorcio, incluso las locales, cuya capacidad patrimonial suscita muchas dudas.

Otro buen signo es la disposición de los potenciales adjudicatarios a retocar el programa de inversiones, que también está bajo la lupa. Los visitantes ibéricos ya manifestaron su idea de destinar mayores recursos a la señalización y a las telecomunicaciones, aunque a costa de disponer de sólo 14 de los 20 millones de dólares originalmente previstos para reparar el puente sobre el Aguapey.

Más aún: el monto total a invertir se engrosaría con la construcción de un puente de ultramar —tal vez en Campana—, que permitiría dar salida a la producción mesopotámica y paraguaya.

Aunque la discusión punto por punto recién comienza y todavía falta que muchas de estas propuestas se documenten, ya hay delegados del Gobierno empezando a ver con mejores ojos al grupo que lideran los ibéricos y, de aclararse algunos puntos pendientes, antes del 5 de noviembre podría formalizarse la adjudicación y firmarse el contrato de transferencia.

Claro que todavía no está dicha la última palabra. Los oferentes pretenden revisar el estado actual de la infraestructura del ferrocarril mesopotámico que estudiaron hace seis meses. Soria y legisladores como el entrerriano Martínez Garbino o el salteño López Arias, en tanto, todavía están preocupados por el tope de la tarifa o la situación patrimonial de algún socio minoritario.

Para venderse mejor, la CAP quiere subir su cuota Hilton

(Por Daniel Sosa) "Es un mal momento para sacar a la venta un frigorífico por la crisis que padece el sector, pero tenemos una carta en la manga con la que esperamos atraer inversores: pedimos que se aumente de 430 a mil toneladas anuales nuestra participación en la cuota Hilton (de exportación de cortes cárnicos de alto valor)." El directivo de la Corporación Argentina de Productores (CAP) resumió de ese modo su expectativa con respecto a la planta "Cuatreros", de General Cerri, consciente de la puja que se desatará con otros exportadores que resistirán recortes en su negocio.

Para mediados de octubre, la Sindicatura General de Empresas Públicas tendría preparada la valuación y los pliegos correspondientes y si todo sale como está previsto, el traspaso a los nuevos dueños se hará a fin de año. Un paso previo será el envío al Congreso del proyecto de liquidación de la empresa intervenida por el Estado en 1973.

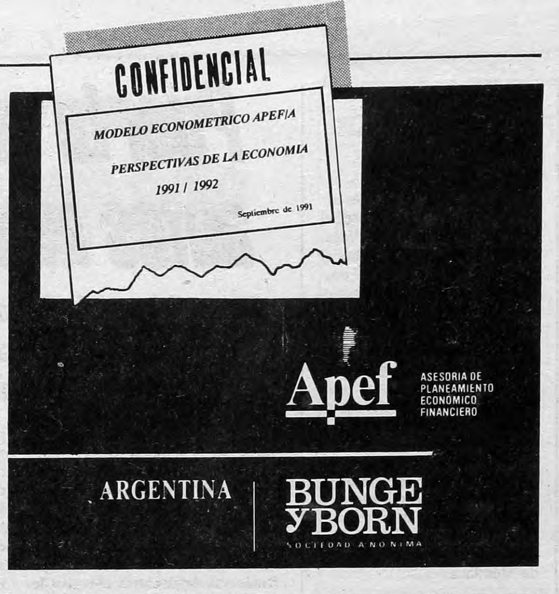
La planta a licitar se encuentra inactiva desde que el frigorífico Ramallo rescindiera a fin de julio el contrato de operación que durante casi un año mantuvo la fuente laboral para casi 800 trabajadores. La CAP —de todos modos— debe hacer frente a la garantía horaria que beneficia al personal y representa unos 400 mil dólares mensuales.

Hasta la transferencia de la planta habría que pagar en ese concepto, dos millones de dólares, por lo que ya se está gestionando un crédito con una entidad financiera oficial. En garantía se ofrecerán el frigorífico, ganancias futuras, el edificio central y los inmuebles de las filiales londinenses The Smithfield and Argentine Meat Co. y Cía. Sansinenam.

LAS PROYECCIONES DE BUNGE & BORN

De crecer ni hablar

Los econometristas de B&B predicen muchas cosas buenas para 1992, como poca inflación y menor desempleo. Pero el PBI apenas crecería el 1,5% y el salario real ni siquiera eso.



Carátula del informe confidencial de Bunge & Born.
Pronostica bajísima inflación, dólar estable y muy poca inversión.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Si los economistas del grupo Bunge & Born no la pifian en los pronósticos como cuando su gente ocupó el Ministerio de Economía, en 1992 la inflación acumulará un estimulante 14,3 por ciento, el dólar se mantendrá en 10.000 australes, que en ese entonces equivaldrán a 1 peso, el desempleo caerá y, al revés de lo que vaticinan muchos, el saldo positivo de la balanza comercial lejos de derrumbarse será bastante parecido al de este año. El horizonte optimista que pintan esos augurios se relativizaría un tanto si también resultan acertadas las proyecciones que señalan que el Producto Bruto crecería apenas el 1,5 por ciento, que el salario real subiría nada más que el 1,4 por ciento, y que el stock de capital de la economía seguiría cayendo puesto que la inversión —pese a aumentar— no alcanzaría a absorber el desgaste de máquinas y equipos.

El informe confidencial al que Página/12 tuvo acceso exclusivo acaba de salir del horno (el 5 de setiembre) de Asesores de Planeamiento Económico Financiero, la nueva denominación de la consultora cautiva de B&B. Las proyecciones surgen de la aplicación del modelo econométrico que tan famoso fue en la segunda mitad de 1989, y asume como premisas que "no habrá variación en el marco político-institucional", que continuará el esquema de la convertibilidad, que los "sindicatos darán prioridad al mantenimiento del empleo por sobre la recuperación del poder de compra", que se profundizará la política de privatizaciones y que se abrirá la renegociación de la deuda externa en el marco del Plan Brady.

Con esos supuestos, las computadoras de B&B arrojan resultados muy favorables en materia de inflación, tasas de interés e ingresos fiscales, y no ponen en duda que el congelamiento del tipo de cambio continuará siendo realidad en diciembre de 1992 (ver cuadro 2).

Teniendo en cuenta esa confianza en la convertibilidad 1 a 1 entre el dólar y el futuro peso, que implica un mayor atraso cambiario ya que la inflación doméstica sería muy baja pero positiva, llama poderosamente la atención que APEF pronostique un aumento del 2,9 por ciento en las exportaciones. Aunque de todas formas el saldo positivo de la balanza comercial caería de 5023 millones de dólares en 1991 a 4203 millones el año próximo como consecuencia de un salto mayor (17,7 por ciento) en las importaciones, el comercio exterior no mostraría ni un derrumbe estrepitoso ni mucho menos el déficit que anticipa ahora más de uno.

Las proyecciones de las variables de la economía "real" no son tan auspiciosas como las que marcan la consolidación de la estabilidad. Luego de un aumento del Producto Bruto que ellos estiman en 3,8 por ciento en 1991, el año próximo ese indicador crecería apenas un 1,5 por ciento, tan poco como el crecimiento vegetativo de la población. En términos sectoriales, al agropecuario le iría mucho peor que al industrial, y se destacaría la construcción con una suba del 10,5 por ciento.

Si el modelo econométrico no falla, luego de tres años consecutivos de caída en el salario real (15 por ciento en el trienio 1989-1991), los trabajadores tendrían un aumento del 1,4 por ciento. De por sí esa recuperación sería magra, más aún si se considera que a fines de 1992 el salario real registraría un descenso del 24 por ciento respecto al de 1985.

El informe contiene un *rara avis* para esta época: datos históricos y proyecciones sobre distribución del ingreso (ver gráfico). Según B&B la participación actual de los asalariados es del 39,4 por ciento, menos del 41,4 del año que viene pero bastante más del 33 por ciento del bienio 89-90, los años de B&B en el Ministerio de Economía.

CUADRO 1

LA PRODUCCION QUE VENDRA

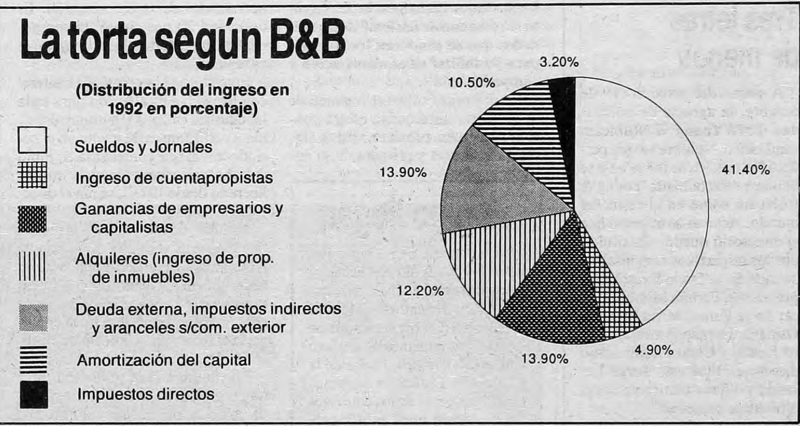
(variación porcentual en 1992 respecto de este año)

Trigo	-15,4
Maíz	-20,4
Soja	3,3
Faena pecuaria	6,1
Petróleo	2,7
Cemento	11,7
Celulosa	6,4
Acero	5,1
Gaseosas	6,0
Cigarrillos	1,6
Automotores	11,1
Tractores	-8,7

CUADRO 2

LA MACRO DE 1992

Inflación minorista (porcentaje anual)	14,3
Inflación mayorista (porcentaje anual)	5,7
Dólar a fin de año (en australes)	10.000
Salario real (variación anual en %)	1,4
Tasa de interés activa (nominal anual)	16,2
Desempleo (porcentaje sobre la población económicamente activa)	6,1
PBI (variación anual en %)	1,5
PBI agropecuario (variación anual en %)	-0,3
PBI industrial (variación anual en %)	1,9
Inversión Bruta Fija (variación anual en %)	10,6
Stock de capital (variación anual en %)	-0,5
Exportación anual (en millones de dólares)	11.914
Importación anual (en millones de dólares)	7711
Recaudación tributaria (variación anual en %)	16,7
Depósitos en dólares (en millones a fin de año)	7645



MENOS PLATA PARA SUELDOS EN EL '92

Mal año para ser empleado público

El país que Domingo Cavallo imaginó para el año que viene a la hora de confeccionar el Presupuesto tiene a los empleados públicos como uno de los sectores más castigados por el ajuste. Esto se evidencia claramente si se tiene en cuenta que mientras el gasto público global aumentará en 1992 un 8,6 por ciento respecto de sus niveles de este año, los recursos destinados al pago de salarios de los empleados estatales se reducirán un 5,9 por ciento. Esta merma en los gastos de personal incluye, como consuelo para unos pocos, una partida de casi 100 millones de dólares para la rejerarquización selectiva de agentes, que se llevará a cabo a través del Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (SINAPA).

La fórmula que se utilizará para ahorrar unos 310 millones de dólares en salarios combina un severo congelamiento hasta diciembre de 1992 con distintos mecanismos de racionalización del número de empleados, tanto en la administración central como en organismos descentralizados, banca oficial y empresas públicas. Una buena cantidad de sueldos de docentes y personal de sanidad quedará a cargo de las provincias, gracias al veloz proceso de transferencia de servicios que se concretará a partir del 1° de enero.

El Presupuesto 1992 prevé por otro lado que el Tesoro nacional aumentará sus recursos corrientes un 22,8 por ciento, de los cuales un 17 por ciento corresponde a un mejoramiento de la recaudación impositiva que se asienta sobre una suba del IVA del 59 por ciento.

También se prevé un crecimiento del 35 por ciento en los derechos de importación, mientras que como contrapartida caen un 53 por ciento los impuestos a las exportaciones. Como resultado de las privatizaciones que se prevé realizar en sectores como petróleo, gas y electricidad, los ingresos de capital aumentarán un 66,5 por ciento.

Esta pronunciada suba en los ingresos públicos, asentada fundamentalmente en los impuestos al consumo, acarrea también un fuerte aumento de la presión tributaria, globalmente calculada en 20,1 por ciento del Producto Bruto Interno. Aunque todavía está lejos de los 28 puntos del PBI a los que aspira llegar el secretario Carlos Tacchi, la performance para 1992 implica un incremento del 9,5 por ciento con relación a este año. El impuesto sobre las ganancias y el IVA son los que ejercerán mayor presión sobre los contribuyentes, calculándose respectivamente en un 1,3 y un 6,23 por ciento del PBI.

Otra área donde el ajuste se hará sentir con rigor es en la inversión pública, que en promedio estará un 6 por ciento por debajo del nivel actual. Sólo 2500 millones de dólares —o de pesos convertibles— se dedicarán a ella sobre un total de 18.000 millones de dólares en recursos.

La Administración General de Puertos recibirá el año que viene recursos que representan un 1900 por ciento más que los actuales, claro que las cifras absolutas no son muy significativas: pasa de 0,6 a 12 millones de dólares.

El conjunto de las empresas públicas recibirá menos recursos que los de este año. YPF, SEGBA, Hidronor, Ferrocarriles, Agua y Energía, ENCOTel y ELMA verán mermar sus niveles de inversión en un 40 por ciento promedio. La Comisión Mixta Salto Grande también sufrirá un recorte del 22 por ciento, mientras que en cambio Yacyretá tendrá un estímulo de inversión que representa un aumento del 8 por ciento.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 24, Secretaría 48, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don MARTIN KARADAJIYAN. Publíquese por tres días. Buenos Aires 19 de Septiembre de 1991.
Fdo. Dr. José María Perrone - Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 6, Secretaría N° 11, cita a José Mack para que comparezca en autos: "Mack, José s/ausencia con presunción de fallecimiento". Publíquense edictos una vez por mes durante 6 meses en los términos del art. 25, ley 14.394. Ana María R. Brilla de Serral, jueza. Buenos Aires, febrero 27 de 1989.
Hugo Carrillo - Secretario

Los mendocinos se quedan

"Para nosotros eso no es negociable", dijo el presidente del Banco de Mendoza, Juan Vega, cuando se le preguntó sobre el posible cierre de la sucursal porteña en el marco de la reestructuración de la banca oficial de provincias. "No creo que vayamos a cederle a ningún otro banco una fuente de utilidades y la posibilidad de prestar excelentes servicios a nuestra clientela mendocina, como es la operatoria de comercio exterior", dijo. El funcionario interpretó que las directivas del ministro Domingo Cavallo se refieren a bancos que hayan solicitado ayuda para su reestructuración, lo cual no es el caso del Banco de Mendoza.

Tres letras de menos

A partir del próximo 1° de octubre, la agencia de publicidad FSD/Young & Rubicam cambiará de nombre ya que perderá las tres letras iniciales y se llamará directamente Young & Rubicam como en el resto del mundo. Además se informó que el directorio quedó constituido por los respectivos responsables de cada área: Darío Straschnoy, presidente; Fernán Montero, vice; Jorge Funes, Mirta Pérez de Osinaga, Hernán Ponce, Roberto Jacoby y César Padilla como directores titulares; Jorge Lesenda y Víctor Gutiérrez como directores suplentes.

Bajan línea en el interior

La empresa Telefónica de Argentina informó que en los primeros ocho meses del año se instalaron 39.627 líneas en el interior del país, en seis centrales pertenecientes a las provincias de Buenos Aires y La Pampa. La mayor disponibilidad para nuevos clientes se concentra en Carlos Casares y General Belgrano (Buenos Aires) y Santa Rosa (La Pampa) con 300 líneas cada una.

Seguridad en las rutas

El gerente general de Carta Franca, Luis María Sáenz, presentó Road Card, una nueva y exclusiva tarjeta al servicio del transportista, para cubrir todos los gastos operativos en las rutas del país. El instrumento ofrece total seguridad ya que permite que los choferes lleven dinero en efectivo y los cubre de gastos imprevistos.

Visitantes con carnet

La entidad organizadora de la II Exposición Central del Confort, el Mueble y el Hábitat, que se realizará del 11 al 27 de octubre próximo en el Centro Municipal de Exposiciones (la Cámara de Empresarios Madereros y Afines) informó que los arquitectos, ingenieros, decoradores y otros profesionales y estudiantes vinculados a la arquitectura y la decoración de interiores, tendrán libre acceso a la muestra. A tal efecto deberán presentar en la boletería de Expohábitat '91 sus respectivos carnets profesionales o libretas universitarias.

Puerta abierta a autos importados

El presidente de Renault, Jesús Peón, se mostró favorable a que en 1992 se duplique la importación de automóviles.

(Por D.S.) **"Vista la experiencia con la importación de 8000 automóviles este año, creemos que están dadas las condiciones para que el año próximo se duplique la cifra." Tal es la expectativa del titular de Renault Argentina, Jesús Peón, quien de todos modos puso de relieve que "más que dejar entrar autos se deberían bajar las exigencias en cuanto al componente nacional de las unidades que se producen localmente, para posibilitar su modernización y competitividad".**

La discusión sobre el régimen de la industria automotriz estará concluida el mes próximo, según los cálculos oficiales y privados. Y su importancia radica en que fijará las reglas de juego no sólo para 1992 sino también para el trecho que falta recorrer hacia la constitución del MERCOSUR en 1995.

Por lo pronto, Peón considera que el nivel actual de integración de los autos de fabricación nacional debería duplicarse para responder a las necesidades de la reconversión. Es decir, del 20 por ciento de componentes importados la propuesta es pasar a 40.

En cuanto al intercambio bilateral con Brasil (ya establecido para toda la industria en 25.000 automóviles de ida y otros tantos de vuelta en el período anual que comenzará en junio del año que viene) "podría quedar liberado desde 1993", según el directivo de Renault.

La firma no cuenta con contrapartida en el país vecino (a diferencia de Autolatina y Sevel) pero mantiene un acuerdo con la General Motors y está en vías de concreción otro trato con un grupo financiero brasileño ligado al sector automotor para hacer fluida la comercialización.

En cuanto a la importación, más que competencia puede ser enfocada como complemento del negocio, ya que la automotriz francesa compartió con la japonesa Suzuki el liderazgo de compras (12 por ciento cada una, es decir 1512 unidades entre las dos) en la licitación reservada a terminales y representantes de compañías no radicadas en el país.

Junto con la definición del régimen, el Gobierno debe decidir si mantiene los términos del acuerdo de precios al que se arribó en marzo pasado. Esto es, la suspensión del cobro de impuestos internos y el fondo para autopistas. Todo parece indicar que no se modificará el criterio cuando venza el acuerdo en enero.

Los empresarios del sector consideran que esa medida abrió paso a la reactivación que se acentuará durante 1992. Para Renault, eso significó pasar de una elaboración de 80 autos por día a principios de año a 200 previstos para octubre. Y en términos económicos, tras resultados en rojo en los dos primeros trimestres, en éste la tendencia se revertiría y dejaría una pequeña ganancia.



El intercambio con Brasil podría liberarse desde 1993.
Los componentes importados deberían pasar de 20 a 40%, dice Peón.

Aún no llegan

"La mayoría de los autos importados en las últimas licitaciones ingresará al país en noviembre y diciembre, debido a los inconvenientes derivados de los fletes marítimos", declaró Guillermo Dietrich, titular de la Cámara de Comercio Automotor. El dirigente de los concesionarios señaló que "la mayoría de esas unidades está vendida, por lo que ya tendría que estar definida la pauta de importación para 1992". Dietrich explicó que "al no saber qué cantidad de autos podremos importar el año próximo, la gran preocupación se centra en montar adecuadamente las redes de distribución. Esto puede traer serios problemas a los servicios de posventa".

Con respecto a la evolución del mercado interno, el presidente de la CCA dijo que el incremento en las ventas registrado en los últimos meses determinó que "actualmente, en los cero kilómetro de cilindrada baja, la espera de los compradores llegue hasta los 90 días". El retraso que arrastran las terminales es de 8000 unidades en el caso más equilibrado y 20.000 en el más demorado.

El Francés quiere subir

El Estado embolsará 18 millones de dólares, cinco inmobiliarias se quedarán con una comisión de más de 50 mil dólares cada una y pronto podría levantarse una nueva torre en Catalinas Norte, a metros de los edificios de la Unión Industrial e IBM. La operación que concluyó ayer exitosamente y que abre la perspectiva constructora fue la venta de un terreno de superficie equivalente a una manzana (10.126 metros cuadrados) a un grupo encabezado por el Banco Francés.

El lote situado en Leandro Alem y Córdoba pertenecía a la estatal Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires y logró rematarse luego de dos intentos fallidos anteriores, a un precio superior a la base (establecida en 16 millones de dólares). La entidad perteneciente a Luis Otero Monsegur y a Eduardo Constantini hizo prevalecer su oferta por sobre la de un grupo chileno que pujó infructuosamente por el inmueble.

Los operadores de la venta fueron, por un lado, el Banco Ciudad de Buenos, y por otro, un consorcio integrado por las inmobiliarias Giménez Zapiola, Lorenzo Ezcurra Medrano,Bravo Barros, Adolfo Bullrich y Rufino Elizalde. La comisión había sido fijada en 3 por ciento y se repartirá por mitades entre el banco oficial y los intermediarios particulares: es decir, 270 mil dólares en el primer caso y 54 mil cada uno en el segundo.

Una S.A. fuera de la ley

La transformación de la cooperativa El Hogar Obrero en una sociedad anónima es legalmente imposible: la Ley 20.337, que rige en la materia, lo prohíbe expresamente y aunque se la modificara no se resolvería el problema de la entidad sino que "se abriría la puerta para la destrucción del movimiento cooperativo argentino, que es el más importante de América latina". Así lo señaló el ex secretario de Acción Cooperativa (entre 1983 y 1989), Héctor Polino, en declaraciones radiales.

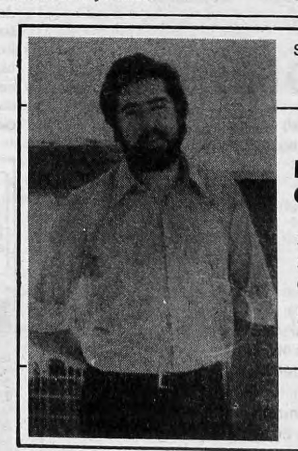
El ex funcionario —hoy dirigente del Partido Socialista Democrático— puntualizó que en sociedades comerciales, la estructura jurídica es cuestión de forma. En cambio, en las cooperativas, su sistema de organización es una cuestión sustancial vinculada a una doctrina universal que excluye una eventual modificación.

Según Polino, así como se otorgó un subsidio gubernamental de 18 millones de dólares al frigorífico Santa Elena, recientemente privatizado, el Estado debería socorrer financieramente a la cooperativa para que ésta pueda mantener la fuente de trabajo de 14 mil personas, devolver los ahorros a los depositantes y pagar las deudas a proveedores sin cambiar la naturaleza jurídica.

MERCOSUR

Las empresas Philips y Osram constituyeron la joint-venture FAVISA (Fabrica Argentina de Vidrio), que se dedicará a la elaboración de componentes de vidrio para lámparas incandescentes y fluorescentes con miras a un mejor posicionamiento en el MERCOSUR. Ambas compañías, ahora unificadas, trabajarán con sus mismos planteles y esperan mantener las tecnologías todavía aprovechables para atender los mercados argentino, brasileño, uruguayo y paraguayo.

SOLICITADA



RUBEN MANUEL GOLDMAN

secuestrado el 20 de setiembre de 1976 en Córdoba, su ciudad.

Fue visto en La Perla

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ . Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

REUNION DEL CONGRESO JUSTICIALISTA

Un respaldo a libro cerrado

El Congreso Nacional del PJ se reunirá hoy para apoyar todo lo actuado por el Gobierno y por la conducción partidaria. Reformará la carta orgánica y legitimará la nueva conducción del Consejo Nacional.

Casi como la contracara del folklore, las mediciones de poder y las definiciones de otras épocas, el Congreso Nacional del justicialismo se reunirá hoy para aprobar en pocas horas una cantidad de formalidades que sólo convalidarán el accionar del Gobierno y sus operadores partidarios desde la asunción del menemismo, en 1989: las intervenciones del PJ en Corrientes, Jujuy, Tucumán, Salta (que terminó en diciembre pasado) y Santa Fe, los informes de la mesa del Consejo Nacional y una reforma de la Carta Orgánica que legitimará —un año después— las decisiones que se tomaron sin consultar al plenario partidario y, también, la nueva conducción partidaria.

El nuevo paisaje del justicialismo que quedará convalidado en el congreso —el máximo organismo de conducción partidaria— quedó reflejado anoche en el Salón Cascada del Hotel Bauen, donde se reunieron los principales referentes del partido, de acuerdo con la definición que ahora emplean Eduardo Duhalde y Carlos Menem: peronistas, menemistas e independientes. En el primer grupo, los de reconocida militancia partidaria; en el segundo, los recién llegados como Palito Ortega y Carlos Reutemann; y en el último, los extrapartidarios como Domingo Cavallo. Todos festejaron los resultados del 8 y se prepararon para el primer congreso que compartirán junto a funcionarios del Gobierno y gobernadores en funciones.

Salvo algún planteo —imprevisible e inesperado— de algún congresal que pretenda oponerse a la mayoría casi absoluta de quienes responden al Gobierno y a los triunfadores del 8 de setiembre, el congreso será escenario del reacomodamiento de los hombres del Presidente en la conducción partidaria. El último congreso había sesionado en Mar del Plata, el último fin de semana de febrero de 1989, para aprobar la plataforma partidaria y, en aquel entonces, la unidad consistió en compatibilizar cafieristas y menemistas, los dos sectores relevantes en el partido.

Esta vez, el congreso recibirá el informe sobre la proclamación de la nueva mesa de conducción, que encabezan Carlos Menem y Eduardo Duhalde, seguidos por Carlos Grosso y José Luis Manzano. En realidad, tanto Grosso como Manzano deberían ser la conducción efectiva del partido ante la inevitable licencia de los otros dos, pero el intendente porteño se sorprendió ayer al conocer que el vicepresidente había decidido finalmente asumir, al menos hasta que deba dejar su lugar para ocuparse de la gobernación bonaerense. La cuestión del partido, que algunos entendieron como una decisión de Duhalde de recortar el poder de los "celestes" en el Gobierno, no preocupó en realidad a Manzano, que había tenido por la mañana una dura discusión en el gabinete con Grosso, a quien le reclamó que recuerde que él y sus funcionarios dependían del Ministerio del Interior y que, por lo tanto, no podían hacer declaraciones públicas quejándose por decisiones del Gobierno. Grosso le respondió en el mismo tono, que él no participaba de la mesa de las decisiones y que, por lo tanto, podía al menos expresarse públicamente disconforme.

Entre las definiciones que votarán hoy los congresales, que comenzarán a llegar luego del mediodía al Club Ciudad de Buenos Aires, estará la reforma de la Carta Orgánica para dotar de mayores facultades a la mesa ejecutiva del Consejo Nacional.

Los congresales, alrededor de seiscientos, votarán al bonaerense Lorenzo Pepe para la presidencia del congreso en reemplazo de Carlos Juárez y aprobarán el informe de Roberto García sobre los pronunciamientos del partido en los últimos meses y su actuación en relación con las elecciones de agosto y setiembre. De los distritos intervenidos en este período, Corrientes presenta todavía la situación más difícil, mientras que en Salta finalizó la intervención en diciembre pasado; en Tucumán, convocarán a internas en el próximo mes; en Santa Fe, luego de los comicios para diputados, y en Jujuy, tras las elecciones de octubre.



Fernando Dvoskin

En memoria de La Noche de los Lápices

Una gruesa columna de estudiantes marchó ayer entre el Congreso, el Ministerio de Educación y la Plaza de Mayo en recuerdo de La Noche de los Lápices, ocurrida el 16 de setiembre de 1976. Aquella noche, en la ciudad de La Plata, fueron secuestrados por fuerzas de seguridad siete estudiantes secundarios que participaban en un movimiento para lograr el restablecimiento del boleto estudiantil, abolido después del golpe militar de ese año. Fueron llevados al campo clandestino de concentración conocido como el Pozo de Quilmes y sólo uno de ellos —Pablo Díaz— salió con vida para dar testimonio de la suerte de sus compañeros. Permanecen desaparecidos hasta hoy Claudio De Acha, Ariel Racedo, Francisco López Muntaner, María Claudia Falcone, Horacio Ungaro y María Claudia Crochini. Con la restauración de la democracia, la trágica historia de estos adolescentes fue narrada en un libro y llevada al cine por Héctor Olivera. Los estudiantes que manifestaron ayer repudiaron el indulto y el accionar de la policía contra los jóvenes, y reclamaron el esclarecimiento de la muerte del adolescente Walter Bulacio, ocurrida hace cinco meses en una comisaría de esta ciudad, tras ser detenido a la salida de un concierto de rock.

Organismos de derechos humanos, centros estudiantiles, partidos políticos y personalidades como el ex fiscal Ricardo Molinas participaron, junto a los estudiantes, de la marcha, que culminó con una ruidosa manifestación frente a la Casa Rosada.

Un decreto ordinario

El presidente Carlos Menem firmó anoche el decreto 1919, por el cual se extiende hasta mediados de noviembre el período de sesiones ordinarias del Congreso nacional, que debería concluir a fin de este mes. De este modo, el Gobierno busca el tratamiento de un paquete de leyes —empezando por las laborales— consideradas impostergables.

La posibilidad de prorrogar las sesiones ordinarias había sido adelantada por el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, quien habló de extender el actual período hasta fines de noviembre. El decreto, en cambio, establece un plazo de 45 días, aunque ratifica el gesto político de no convocar a extraordinarias, porque en ese caso sólo el Ejecutivo estaría en condiciones de impulsar proyectos.

De todos modos, el oficialismo no tiene intenciones de abrir demasiado el juego; por el contrario, buscará únicamente el tratamiento del Presupuesto y del paquete que integran los proyectos de flexibilización laboral, accidentes de trabajo.

Opinión

Por Jorge Derkos*

Bla, bla, bla

Bla, bla. Somos la alternativa nacional y popular. Bla, bla; la gente ya no se banca el ajuste liberal, bla, bla, el capitalismo está en contradicción, bla, bla, tenemos la única propuesta seria de cambio, bla, bla, el pueblo va a votar contra la corrupción, bla, bla. Somos los mejores, se viene el voto castigo, si todos los que hacen paro nos votan vamos a sacar como... Bla, bla, bla.

Lástima que no pudimos ir juntos, bla, bla; Ubaldini está jugando en contra, bla, bla; vamos a meter varios diputados, bla, bla, vamos a hacer un papelón, bla, bla. Las encuestas son truchas, bla, bla; a Rico no lo vota nadie, bla, bla, no tenemos que oponernos a la estabilidad, bla, hay que tener un discurso más duro. Bla, bla, bla.

Setiembre 8, 18 horas.

¿Qué pasó? Bla, bla. ¿Y qué esperabas? Bla, bla. No tuvimos una propuesta seria, bla, bla. Propuesta tuvimos, pero no la supimos comunicar. Bla, bla. Culpa de Neustadt, ellos tienen el aparato, hay que aggiornarse. ¿Y hacerse menemistas? Bla, bla, bla.

El electorado se derechizó, bla, bla. ¡Fraude!, bla, bla. Hay que implementar el voto calificado, bla, bla. Hay que hacer un profundo replanteo, bla, bla; somos la alternativa nac and pop y revolú, bla, bla; el Frente no está instalado. Bla, bla, bla.

Todo está monitoreado por los yanquis. Bla, bla. ¿Dónde están los votos de los maestros y los jubilados?, bla, bla; falta inserción social, no hubo campaña, no hay guita, no hay bla, bla; ni recambio de dirigentes.

Ahora que se banquen el ajuste, bla, bla. ¡Que se jodan!, bla, bla. Metimos más votos que Ubaldini, bla, bla. Si hubiéramos ido todos juntos sacábamos... bla, bla. Hay que hablar con Rico, estamos todos muertos, no somos nada. Bla, bla, bla.

Ya no queda nada por decir. La gente no nos votó y queda claro que tiene sus razones. En todo caso somos responsables de nuestro propio fracaso y nuestra soledad. Por soberbia, ceguera y sectarismo.

Lo cierto es que el ajuste se acelera y profundiza y la gente también está más sola que nunca. Se avecinan épocas muy duras a las que no enfrentaremos con mensajes o discursos, sino con unidad y esfuerzo.

Y basta de bla, bla, bla.

** Diputado bonaerense por el PI.*



La cuenta que no cierra

Economía remitió al Congreso el Presupuesto de 1992. Varios medios periodísticos hablaron del "milagro argentino" que supone haberlo metido en término, tras 26 años de incumplimiento. En cambio, no mereció mayores comentarios el milagro mayor: baja en casi 21 por ciento la partida para Cultura y Educación, y en casi 5 por ciento la de Salud. Aunque no medió explicación oficial, se descuenta que las podas tienen origen en la transferencia de servicios a las provincias, que deberán hacerse cargo del bienestar de sus habitantes en aquellos ítem con los coparticipados, puntuales y jugosos fondos que, como todo el mundo sabe, históricamente gira la Nación a los estados provinciales.

Estos hechos, sumergidos en la más absoluta indiferencia pública, conforman una simbología probablemente insuperable del modelo vigente. Un país que apuesta a futuro exportando materias primas justo cuando el MERCOSUR llama a la puerta, y capaz de relegar a los dos últimos puestos de inversión el destino educativo y sanitario de su pueblo. La yapa la pone el porcentual de incremento en Defensa (23,5 por ciento, apenas superado por Seguridad), sin hipótesis de conflicto alguna ni papel de las Fuerzas Armadas. Este último aspecto es notable: con la argucia del Estado redimensionado que debe sanear sus cuentas, el Gobierno prioriza privatizaciones a precio de remate en el área de Defensa y transfiere servicios educativos y hospitalarios a las provincias. Pero mientras en el primer caso sale por una puerta y entra por la otra, Salud y Educación quedan con las manos vacías bajo el mismo argumento que no impide aumentar en más de veinte puntos el presupuesto militar. La displicencia con que recibe estos mandobles una vasta mayoría de la sociedad, acompañada en las generales de la ley por un periodismo no menos apático, forma parte de la soberbia (brillantemente disimulada desde lo comunicacional) con que el oficialismo procede tras sus urnas victoriosas.

Sin embargo, no hay por delante todo el tiempo del mundo. Es cierto que ni a corto ni a mediano plazo se observan alternativas de oposición dignas de ser tenidas en cuenta. Pero no lo es menos que tampoco tiene destino un modelo que consolida rasgos agro-pastoriles, y lo suficientemente miserable como para dejar de invertir en sus generaciones presentes y futuras. No lo tiene ni siquiera en términos de su dichosa estabilidad.

La UCR apoyó el pacto, reiteró reclamos y se tomó vacaciones

El Comité Nacional respaldó el diálogo de Alfonsín con el Gobierno y criticó la decisión oficial de abandonar el NOAL.

Casi sin representación de las corrientes internas que compiten con el alfonsinismo, la mesa directiva del Comité Nacional de la UCR resolvió postergar hasta después del 27 de octubre el análisis de la derrota electoral. El titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, de todas maneras, admitió que "el Gobierno puede entender el último resultado electoral como un respaldo a la política económica", reclamó "programas sociales que atenúen los efectos de la crisis" y logró que todos los reunidos —solo tropa propia si se exceptúa al cordobés Alfredo Orgaz—, respaldaran su decisión de dialogar con el Gobierno y haber recibido por esa razón al ministro del Interior, José Luis Manzano, y al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. El radicalismo rechazó además la decisión oficial de abandonar el movimiento de los No Alineados (ver páginas 6 y 7).

La mesa directiva del Comité Nacional, elegida hace dos años, está integrada por un representante de cada provincia. Así, el santafecino aún se llama Luis Cáceres y por la Capital Federal no concurre ningún delarruísta. Estaban también Horacio Jaunarena y el tostado Raúl Alconada Sempé, los dos hombres que ponen la cara por Alfonsín desde que el ex presidente dejó el poder. Y Alfredo Orgaz, Mario Negri, Carlos Contín hijo, Alberto Espeche y el candidato a gobernador correntino, Noel Breard, quien todavía no se atreve a asegurar si en su provincia hay pacto antipacto o no. Faltó, en cambio, Antonio Tróccoli, el único angelocista que quiso organizar una ofensiva contra Alfonsín luego de las elecciones del 8 de setiembre, y también el riojano Raúl Galván, otro de los seguidores del gobernador cordobés que por ahora no participa de la discusión. La decisión de postergar el debate sobre la derrota electoral había sido acordada el martes último por Alfonsín y Angeloz.

"Que el Gobierno esté dispuesto a dialogar significa que el nivel de soberbia disminuye", opinó Alfonsín, al cerrar la primera reunión formal que podía haber servido para realizar alguna autocrítica de la derrota electoral, pero que ratificó todas las imágenes previas. En la Unión Cívica Radical todo está casi igual que antes del 8 de setiembre: Alfonsín sigue rodeado de los suyos en el viejo edificio de la calle Alsina, Angeloz viaja a Buenos Aires cada tanto para verse con Menem, no se compromete a fondo con la conducción radical y lo deja el ex presidente que siga recibiendo críticas y disminuyendo su nivel de popularidad, y Fernando de la Rúa, el nuevo protagonista de la historia, busca y busca que le reconozcan el lugar que cree merecer. Ya está trabajando para intentar reunirse él también con Carlos Menem y, fundamentalmente, para reemplazar a César Jaroslavsky en la presidencia del bloque.

Ricardo Ballesté



Alfonsín junto a Orgaz y Cáceres en la primera reunión poselectoral.
La UCR postergó el debate interno y apoyó el diálogo con el Gobierno

Alfonsín presentó, por su parte, una primera reflexión después de las elecciones en un artículo firmado por él en el diario *La Nación*. Ratificó todas las posturas de los últimos dos años: el reclamo de independencia del Poder Judicial, la crítica a la política exterior, el apoyo al MERCOSUR, el pedido de prolijidad en las privatizaciones y de programas que aseguren la paz social, entre ellos. "Todos deben esperar de la UCR una actitud constructiva. El proyecto de Presupuesto que acaba de enviarse al Congreso da la oportunidad de un diálogo fecundo, tanto sobre el sistema impositivo como en lo referido a la asignación de recursos".

Tierra del Fuego está en el cambio

A poco más de un mes de elegir por primera vez a su gobernador, la nueva provincia de Tierra del Fuego atraviesa una minicrisis institucional ante la posibilidad cierta de la caída del delegado presidencial, Adrián Fariña. Si bien todavía no hay una definición clara, en Casa de Gobierno sonó como nombre para el recambio el de la ex secretaria de Salud del Ministerio de Acción Social, Matilde Menéndez. Una de las posibilidades que se abre con la caída de Fariña es la postergación de las elecciones a gobernador del 27 de octubre, que disputan en forma casi excluyente los candidatos del Movimiento Popular Fueguino (MPF), José Estabillo, y del justicialismo, Esteban "Chiquito" Martínez, quien es el principal promotor del recambio del representante del Gobierno nacional en el Territorio.

Los argumentos que enarbola el candidato peronista para pedir la destitución de Fariña son dos. Por un lado, acusa al delegado presidencial en la isla de haber favorecido en la interna fueguina a su adversario, Carlos Manfredotti, a pesar de que el aporte de funcionarios para la gestión la hizo Martínez. Por el otro, destaca la mella que hacen a sus aspiraciones de convertirse en el primer gobernador electo de Tierra del Fuego las acusaciones de corrupción que pesan sobre el interventor del Instituto de Servicios Sociales del Territorio (ISST), que está detenido desde hace un mes por 32 denuncias gremiales en su contra.

De todos modos, son pocos los que entienden en la política fueguina a qué apunta la maniobra del candidato peronista. La inconsistencia del pedido es uno de los principales escollos con que se encontró ayer la gente del Ministerio del Interior para avalar el recambio, pero todo indica que Fariña también estaría ansioso por subir al avión que lo lleve definitivamente a Buenos Aires.

En un primer momento se evaluó que el reemplazante podría ser Rodolfo Frigeri, ex secretario de Hacienda. Pero ante la negativa del economista, se pensó en Matilde Menéndez.

Los peros que pone a la designación la ex funcionaria tienen que ver con que nadie le habría asegurado si habrá fondos para apoyar la breve gestión, de modo que favorezca al justicialismo. La ex secretaria de Salud es consciente de que quien viaje a cumplir esta misión deberá llevar dinero suficiente como para calmar eventuales descontentos.

Auyero quiere ganar tiempo

Antes de fin de año, las huestes de Carlos Auyero, que conforman la Democracia Popular, realizarán un congreso de los 10 distritos en los que tienen presencia y deberán definir una política de alianzas que seguramente los va a llevar más cerca de los disidentes peronistas del Grupo de los Ocho que de las fuerzas de la Unidad Socialista, hoy más concentradas en su fusión.

Reconocida legalmente como partido nacional hace 60 días, la Democracia Popular ha actuado fundamentalmente como bisagra entre las dos corrientes del centroizquierda: la nacional y popular —Grupo de los Ocho, intransigentes, Encuentro Popular— y los de izquierda socialista —Unidad Socialista, Movimiento 29 de Mayo, Protagonismo Popular—. Para la mayoría de los dirigentes de la DP —Auyero, Graciela Fernández Meijide, Alberto Aramouni, Matilde de Quarracino—, no se puede perder tiempo y por esa razón impulsarán un frente lo más amplio posible en los próximos meses, evitando largas y desconcertantes negociaciones preelectorales. "Una prioridad —señaló Auyero— es trabajar con una metodología de consenso y definirnos ideológicamente. No podemos ser sólo opositores."

ALSOGARAY RECIBIO A MANZANO Y BAUZA

Otra vuelta de pacto político

Alsogaray ratificó que seguirá apoyando la gestión de Menem, siempre y cuando se acelere el plan económico en marcha. Manzano anunció que el lunes se entrevistará con Clérici. Luego será citado Alende.

Alvaro Alsogaray se convirtió anoche en el tercer dirigente que eligió el Gobierno para abrir el fuego del diálogo político, al recibir en su domicilio la visita del ministro del Interior, José Luis Manzano, y del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Según explicó el fundador de la UCeDé, los funcionarios le manifestaron la decisión del Gobierno de profundizar "lo que nosotros llamamos la reforma Menem", por lo que ofreció su apoyo al plan "con la condición de que se acelere el proceso para no dañar lo hecho hasta ahora". El tema del pacto político también se trató ayer por la mañana, durante una reunión del gabinete nacional donde el presidente Carlos Menem esbozó algunas críticas por la premura con que se iniciaron las conversaciones con los dirigentes de la oposición, particularmente con el titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, según dejaron trascender voceros gubernamentales.

Menem dijo a su gabinete que la convocatoria política debería haberse concretado luego de la ronda electoral del 27 de octubre. Sin embargo, la decisión de iniciar los contactos políticos se tomó luego de que Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz —los únicos radicales que ganaron el 8 de setiembre— declinaran ser los primeros consultados y remitieran el tema al presidente de la UCR, por lo que el jefe de Estado les dio luz verde a Manzano y Bauzá para hablar con su antecesor.

La visita de anoche a Alsogaray, que se prolongó por más de una hora en el semipiso del capitán ingeniero, ubicado en Riobamba 1250, también significó una manera de privilegiar al ex asesor presidencial por sobre la figura del presidente del Comité Nacional de la UCeDé, Federico Clérici, quien se quejó públicamente porque el Gobierno desconoce "como lo ha hecho otras veces", a las autoridades partidarias. Alsogaray argumentó que "esta reunión estaba programada desde antes de las elecciones y no tenía el carácter formal de una consulta política que tomó ahora". Manzano intentó salvar la situación señalando que la visita al fundador de la UCeDé fue en su carácter de presidente del bloque de diputados de ese partido, y anunció que el lunes se entrevistará con Clérici.

Antes de la visita de los funcionarios de Gobierno a su domicilio, Alsogaray había afirmado que estaba dispuesto a suscribir un acuerdo a través del cual las principales fuerzas políticas se unan "para trabajar y sacar adelante al país". En ese sentido, señaló la necesidad de "definir con claridad" sobre qué puntos se intentará acordar y, sobre todo, si se coincide con las características que adquirirá la "reforma Menem".

En su opinión, "hay que cooperar con leyes y actividades para que la reforma vaya adelante. Los que no estén de acuerdo —agregó—, se pondrán en la vereda de enfrente y deberán proponer qué otra cosa se puede hacer en el país". Y defendió el rumbo del Gobierno al señalar que "es una transformación profunda de la vida argentina, en lo económico, en lo social y necesariamente abarcando temas jurídicos y políticos. Esto —añadió— es tan importante para nosotros como lo es la perestroika para la Unión Soviética".

La primera etapa de la ronda de conversaciones comenzó el martes de esta semana, con la visita de Manzano y Bauzá al domicilio de Alfonsín. Allí se acordaron temas básicos para la agenda del diálogo político, como la financiación del sistema previsional, la situación de los sectores marginales y la política social, la relación entre la Nación y las provincias, la deuda externa, la integración del MERCOSUR, la reforma electoral y la situación energética. También se incorporaría al temario la reforma de la Constitución, si antes se superan las diferencias que sobre este punto mantienen el oficialismo y la UCR para que no se conviertan en un tapón que trabe la consideración de los otros puntos. En este sentido, no faltó quien especulara con que la negociación para remozar la Carta Magna se dejara en suspenso hasta una fecha más próxima a 1993.

El miércoles se cumplió el segundo paso dialoguista del Gobierno, con la visita de Angeloz a la Casa Rosada, aunque se cuidaron las formas al asegurar que durante ese encuentro sólo se trataron temas referidos a la relación entre el Estado nacional y la provincia.

TELAM



Alsogaray, en su casa, acompañado por Bauzá y Manzano.

El cronograma de conversaciones que se maneja en los despachos oficiales continúa el lunes con Clérici y días después con el líder del Partido Intransigente, Oscar Alende, en tanto que también a partir de la semana próxima, y hasta fin de mes, está previsto escuchar las opiniones de los máximos representantes de los partidos provinciales.

Al cerrarse esta etapa, el Ministerio del Interior prevé que se podrá formar una comisión integrada por los jefes de los partidos y las autoridades de los bloques parlamentarios del Senado y Diputados. El cuerpo a constituirse, asesorado por especialistas en cada tema que se someta a análisis, preparará dictámenes sobre cada tema en discusión, con plazos determinados para pronunciarse.

Por último, también se prevé que una vez que se encaminen las coincidencias partidarias, la cartera política comience a convocar a todas las fuerzas empresarias y sindicales, con las que se quiere estructurar un "acuerdo para la producción". Para ese entonces, ya se habría orquestado el sostén parlamentario y partidario que el Gobierno considera necesario para legislar sobre las coincidencias que se aspiran alcanzar.

Palito jura ante Menem

El presidente Carlos Menem tomará el juramento al cantante Ramón "Palito" Ortega como nuevo gobernador de Tucumán el próximo 29 de octubre, ante el conjunto de los mandatarios provinciales electos, que serán invitados a la ceremonia por el propio jefe de Estado nacional. El anuncio fue hecho por el interventor en la provincia, Julio César Aráoz, quien señaló que se trata de un gesto excepcional del Presidente.

Con vistas a su nueva función, Ortega anunció ayer que convertirá el banco provincial en "una sociedad mixta", con el aporte de capitales privados, pero aclaró que ello "no debe causar inquietud al personal", porque "una de las prioridades que nos fijamos es la de conservar las fuentes de trabajo".

En tanto, el escrutinio oficial de los comicios tucumanos concluyó sin que se encontrase irregularidad alguna, destacó Aráoz, quien reveló que, una vez que asuma Ortega, trabajará "muy cerca del Presidente", sin ofrecer más precisiones. En cuanto a las denuncias de fraude de Fuerza Republicana (FR), que proponía al general retirado Domingo Bussi para gobernador, Palito sostuvo que "es un capricho de un sector reducido de ese partido", al que invitó a acompañar su gestión.

AMNISTIA INTERNACIONAL

Marruecos

Kouin Amarouch: ex suboficial de 61 años, casado, con seis hijos, pasó 10 años en la cárcel por su presunta participación en un atentado contra la vida del rey Hassan II. Aunque terminó de cumplir la pena en 1981, no ha sido excarcelado aún y continúa incomunicado, en condiciones tan rigurosas que ponen en peligro su vida.

Amarouch fue juzgado en marzo de 1972, junto con otros 1080 miembros de las fuerzas armadas marroquíes, por su presunta participación en un ataque contra el palacio real de Skirat el 10 de julio de 1971, durante la celebración del cumpleaños real. Setenta y cinco de los enjuiciados fueron condenados a penas de prisión; el resto, todos ellos cadetes, fueron absueltos. Kouin Amarouch fue condenado a 10 años de cárcel.

Tras una segunda tentativa de golpe en 1972, 11 de los presuntos responsables fueron condenados a muerte y ejecutados, y otros 32 recibieron penas de entre tres años de cárcel y cadena perpetua.

Los condenados a prisión estuvieron recluidos inicialmente en un centro donde podían recibir visitas de sus familiares. Sin embargo, el 7 de agosto de 1973, 61 de los reclusos, al parecer los que cumplían penas de más de tres años, fueron trasladados a la cárcel secreta de Tazmamert, parte de una base militar situada en la remota cordillera de Atlas, en el sudeste de Marruecos, donde actualmente siguen recluidos Amarouch y quienes han logrado sobrevivir a las duras condiciones penitenciarias.

Kouin Amarouch está totalmente aislado del exterior, encerrado en una pequeña celda individual con poca luz y mal ventilada, y expuesta a los rigores del frío en invierno y del calor en verano. La alimentación es precaria y no se le proporciona tratamiento médico.

De los 61 presos trasladados a Tazmamert en 1973, se cree que al menos 29 han muerto debido a la dureza de las condiciones. Los sobrevivientes, salvo ocho, han cumplido ya sus condenas; la excarcelación de Amarouch debió haber tenido lugar en 1981.

Rogamos envíen cartas cortésmente redactadas pidiendo su libertad inmediata a: **Sr. Embajador de Marruecos, R. Castilla 2952 - (1425) Capital Federal.** Por más información: **Amnistía Internacional Argentina** Colón 56 - 6° A - (5000) Córdoba - Fax y tel.: (051) 33 320.

Inundaciones ma non troppo

La inundación que afecta a la cuenca del río Salado —que involucra unas 750.000 hectáreas del norte bonaerense— obligó al ministro de Obras y Servicios Públicos de la provincia, Eduardo Quiñones, a ordenar una serie de emprendimientos hidráulicos. El fenómeno, explicó el funcionario, se produjo como consecuencia de las intensas lluvias registradas en la zona, que ascienden a 1200 milímetros en lo que va del año, cuando la media anual es de entre 800 y 900 milímetros. El desborde fluvial afecta principalmente a los distritos de Junín, Lincoln, General Viamonte, Vedia y General Arenales.

Panamericana con lifting

Con la intención de cambiarle el rostro a la Panamericana, dentro de los próximos 20 días se iniciarán los trabajos de mejoramiento entre la avenida General Paz y Campana. Con un costo de 2,5 millones de dólares, el contrato se firmó ayer entre el interventor en Vialidad Nacional, Elio Vergara, con el consorcio caminero Otonello, Santoro y Vialbaires.

Esotéricos, videntes y demás sectas raras, abstenerse

Aun con preámbulos antidiscriminatorios, el proyecto de ley de cultos pretende limitar a los "ajenos a lo religioso".


Alejandro Elías

El nuevo proyecto de ley de cultos busca limitar a las sectas.
El fenómeno viene preocupando a la Iglesia hace varios años.

(Por Carlos Rodríguez) **"En materia de libertad religiosa es mejor ser permisivo que represivo", advirtió el subsecretario de Culto de la Cancillería, Angel Centeno, al presentar en sociedad un proyecto de ley en la materia ante representantes de 40 iglesias reconocidas en la Argentina. La frase pretendió abrir crédito a la buena voluntad de la iniciativa, que desde su preámbulo hace esfuerzos desesperados para desechar toda sospecha discriminatoria. Los fantasmas —apenas esbozados por los asistentes en el intercambio de ideas que siguió a la presentación—, subsistieron a pesar de todo. En lo restrictivo, la norma que elaboró la Subsecretaría de Culto deja fuera del amparo legal a "las actividades y entidades relacionadas con el estudio o experimentación de los fenómenos astrofísicos, psíquicos o parapsicológicos, o la difusión de valores filosóficos, humanísticos o espiritualistas con fines ajenos a los religiosos". Además, reclama para el reconocimiento que "la iglesia o comunidad religiosa que solicite su inscripción" acredite "presencia efectiva en no menos de tres provincias o jurisdicciones del territorio nacional".**

Otros requerimientos son la explicitación de los "principios religiosos, libros sagrados o fuentes más importantes de su doctrina y organización interna; su estructura mundial y número aproximado de adherentes o fieles en el país y en el mundo". También será solicitada "una explicación sucinta pero completa de sus principales ritos o celebraciones culturales, de la estructura ministerial y el modo de acceder al ministerio, y de la forma de incorporación a la iglesia o comunidad religiosa". Insiste que no serán inscriptas en el Registro de Iglesias y Confesiones Religiosas las asociaciones que "no sean estrictamente religiosas" ni aun cuando se trate de "entidades culturales, educativas, de servicios o asistencia aun cuando estén organizadas en función de la afinidad religiosa de sus miembros o para la publicación o difusión de ideas religiosas". La cancelación de cualquier entidad inscripta podrá ser dispuesta "a pedido de la propia iglesia", "por sentencia judicial" o bien "por resolución administrativa fundada en transgresiones comprobadas a la ley".

En otro de los puntos centrales, el de las relaciones entre el Estado y la Iglesia Católica, el proyecto de ley se remite a la personería jurídica preexistente "reconocida por la Constitución Nacional". Las iglesias admitidas podrán integrar el Consejo Consultivo cuya formación se prevé y que brindará asesoramiento a los poderes públicos sobre la actividad religiosa en general. Las iglesias cuestionadas podrán promover recurso de amparo, acción que impondrá "el cese inmediato de los efectos del acto u omisión".

En la introducción, el proyecto define como "libertad religiosa" la de "profesar las creencias religiosas que libremente se elijan, o no profesar ninguna", recalcándose que de existir tales creencias, el ciudadano podrá "manifestarlas libremente o abstenerse de hacerlo". La especificación de la obviedad marcó el rumbo de la intervención de Centeno, durante la reunión de la que participó brevemente el canciller Guido Di Tella. "Todo depende de se entiende por ello", respondió ambiguamente el ministro cuando la prensa le preguntó si las restricciones apuntaban hacia las llamadas "sectas". El proyecto deroga la ley 21.745, que imponía controles sobre la actividad de las confesiones no católicas, y también desecha la obligatoriedad del registro, aunque en los hechos no inscribirse ocasionaría algunos perjuicios y ningún beneficio. "No soy juez, quiero ser testigo", insistió Centeno, quien recordó a los presentes que tienen 90 días para opinar —u oponerse— sobre todos los aspectos que pudieran ser negativos para la libertad de culto.

DENUNCIA DEL ARZOBISPADO

Otra vez los Niños de Dios

Cinco meses después de que el arzobispo de Buenos Aires y titular de la Conferencia Episcopal Argentina, monseñor Antonio Quarracino, responsabilizara —en declaraciones periodísticas— a las sectas religiosas por el "deterioro de la fe cristiana" y opinaron que éstas "explotan el sentimiento y la sensibilidad de la gente"; en el último boletín eclesiástico del arzobispado de Buenos Aires advierte sobre la secta Los Niños de Dios. El artículo apadrinado por la Fundación SPES —Servicio para el Esclarecimiento de Sectas— se refiere también a un aumento de las actividades proselitistas de la secta denominada La Familia del Amor, que incluye una particular repartija de casetes y videocasetes en colegios, especialmente católicos y de señoritas.

En las últimas páginas del cuadernillo informativo —páginas 182 y 183— se delinean párrafo a párrafo los preceptos por los que rectores, profesores, maestros, padres y niños deben estar "advertidos" sobre las nuevas andanzas de Los Niños de Dios. Excepto el primer párrafo que se encarga de aclarar que las siguientes son cuidadosas advertencias de la Fundación SPES, la nota denuncia que los integrantes de la secta han instaurado un "ministerio de la prostitución" ya que —según se explica— "toda mujer que ingresa a la secta tiene la obligación de prostituirse a fin de ganar adeptos para el movimiento". A lo largo de los renglones se detalla además que últimamente la secta está ofreciendo casetes y videocasetes a distintos colegios disfrazados como un Servicio Educativo Internacional, cuyo contenido incluye canciones de amor —características de la sectas—, villancicos y canciones de cuna. Una vez distribuidos estos materiales, los integrantes de la secta interceptan a los alumnos, les entregan material del movimiento y tratan de seducirlos para "llegar a Dios a través del sexo", tal es el lema de David Brandt Berg, su fundador.

"El grupo Los Niños de Dios fue prohibido en varios países del mundo, no en la Argentina, donde tan sólo se les canceló el número de inscripción en el Registro de Cultos", dice el artículo del boletín católico.

Tres sacerdotes en rally

La de hoy será una caminata sencilla, sin pretensiones, apenas un símbolo final de la que vienen de realizar los tres sacerdotes argentinos que unieron, de junio a agosto, los santuarios de Itatí en Corrientes, de Caacupé en Paraguay y finalmente el de Copacabana en territorio boliviano. Hoy marcharán a las 15 desde la Catedral a la Iglesia de San Cayetano, en Liniers, pero vienen de más de 3100 kilómetros de caminata recorriendo pueblos olvidados, con la idea de instar a una nueva evangelización que proyecte a la Iglesia en el Tercer Milenio y buscar la unidad latinoamericana "basada en la fe común de todos sus pueblos".

"El caminar es un modo de oración profunda arraigado en nuestros pueblos, que no es selectivo e integra a todos", dijeron Raúl Gabrielli de La Matanza, y Caúl Canali y Fernando Ortiz de la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. El peregrinaje contó con la imagen de la Virgen de Guadalupe, patrona de Latinoamérica, y los caminantes fueron acompañados en cada lugar que pasaban por renovados fieles que los alentaban en su marcha. A razón de unos 37 kilómetros diarios, con una delegación compuesta por 19 personas, intentaron retomar el camino de los primeros misioneros. "Buscamos que las imágenes de nuestra fe lleguen a los rincones olvidados que Dios no olvida", dijeron los caminantes.

Una carpeta de recortes periodísticos comprime la historia de la peregrinación de casi tres meses y permite vislumbrar el recibimiento que lograban cosechar a su paso por los tres países recorridos. De todas maneras, los peregrinos ya aspiran a más y dicen que estos 3100 kilómetros son apenas el comienzo, una primera etapa. Preparan, para el año que viene, un largo rally entre la ciudad de México y Buenos Aires, con los mismos objetivos de la recorrida anterior, pero uniendo todos los santuarios de Latinoamérica en el año del Quinto Centenario de su así llamado descubrimiento.

VENTIMIGLIA PROCESO A SAADI

Cañonazos contra el Ramón

Las baterías de la intervención en Catamarca acaban de dar en el blanco: el juez Ventimiglia procesó a Ramoncito por abuso de autoridad. Si fuera condenado, Saadi debería renunciar al eventual puesto de gobernador.

(*Por Eduardo Videla*) La batería de denuncias que la intervención federal en Catamarca descargó contra el ex gobernador Ramón Saadi rindió ayer su primer fruto: el juez José Luis Ventimiglia dictó el auto de procesamiento del ex mandatario provincial por abuso de autoridad, por haber realizado dos operaciones de contratación directa sin justificación, por un total de 76.350 dólares. El procesamiento —que por el tenor del delito no conlleva la detención del imputado— alcanza además al ex secretario de Gobierno de Saadi, Sebastián Corpacci, al último interventor durante el saadismo en la Caja de Prestaciones Sociales de Catamarca (CAPRESCA), Jorge Quiroga, y al ex ministro de Educación, Ernesto Figueroa. "El procesamiento no inhabilita a Saadi para presentarse como candidato a gobernador", precisó Ventimiglia a *Página/12*. Pero lo obligaría a renunciar —dijo el magistrado— en el caso de ser condenado y haber resultado electo al frente de la gobernación.

Las irregularidades cometidas en CAPRESCA durante la gestión de Saadi resultaron un verdadero festín para el fiscal de Estado, Raúl Berardo, quien tuvo a su cargo la investigación y las denuncias promovidas desde la intervención. En otra de esas causas, el juez Ventimiglia dictó la prisión preventiva de la ex secretaria de ese organismo, Marcela Valderrama de Seco —esposa del titular del Senado provincial, Armando Seco—, por encontrarla responsable de fraude a la administración pública. "La funcionaria había depositado cheques por valor de 27,5 millones de australes, destinados al programa de Asistencia Social Inmediata (ASI) en su propia cuenta bancaria", confirmó el fiscal Berardo a **Página/12**.

En la causa contra Ramón Saadi, Ventimiglia dispuso trabar embargo contra los bienes del ex gobernador y de los otros tres procesados por 15 millones de australes a cada uno. El caso es el mismo por el que Saadi se negó a declarar ante el juez hace 20 días.

El inicio del proceso había sido adelantado por este diario en julio último y formaba parte de una andanada judicial contra el gobernador depuesto destinada —según se admitió— a lograr la inhabilitación de Saadi como candidato a gobernador o, aunque más no sea, su descrédito político por el uso indebido de los fondos destinados a la acción social. La intención, sin embargo, tropezó contra la lentitud del sistema judicial catamarqueño: la más contundente de esas denuncias —el desvío de 3,2 millones de dólares destinados a comedores escolares y a la emergencia alimentaria— está desde hace dos meses en el despacho del fiscal Juan Carlos Ugarte.

Ventimiglia dictó el procesamiento de Saadi y de sus colaboradores por dos hechos puntuales: 1) La contratación directa en marzo último de la consultora porteña Datos y Estrategias, a la que se le pidió "un estudio socioeconómico para el desarrollo de políticas de acción social", pero que resultó ser una encuesta sobre la imagen del gobierno de Saadi en su último tramo. Su costo fue de 31.354 dólares. 2) La compra sin licitación de 10.000 sobres con útiles escolares, por un total de 45.000 dólares, realizada también en marzo, poco antes de comenzar las clases. "Se invocó la urgencia de la operación para argumentar la compra directa, pero ese gasto debió haberse previsto y pudo hacerse la licitación con anterioridad", explicó Berardo.

El caso de la encuesta elaborada por Datos y Estrategias fue curioso ya que arrojó datos que fueron útiles a los funcionarios de la intervención. El trabajo contenía preguntas como: "¿Cuál es la mayor crítica que le haría al gobierno de Ramón Saadi?", y entre otros datos, aportaba los siguientes resultados: el 37,6 por ciento de la población tenía una opinión adversa al ex gobernador, y el 30,1 por ciento aprobaba su gestión. En la franja de 24 a 35 años, el 39,1 por ciento identificaba entre los problemas sociales de la provincia "la corrupción, la mala imagen por el caso Morales", la idea de que "no hay justicia" y de que "existe mala administración y uso indebido de los recursos económicos" y que "el clan Saadi maneja el gobierno para hacer y deshacer a su manera". Finalmente, el 76,3 por ciento de los consultados consideraba a Catamarca como "una provincia estancada y en decadencia".

Por si hiciera falta, el fiscal Berardo presentó ayer otra denuncia contra Ramón Saadi. Se trata de la utilización de los fondos de la gobernación —unos 10.000 dólares, según la presentación— para propaganda de la gestión del gobierno con vistas a las elecciones previstas en principio para abril: avisos de media página que convocaban a las denominadas "Caravanas del pueblo" que fueron publicadas, pocos días antes de la intervención federal a la provincia.


Ricardo Ballesté

Ramón Saadi en plena contraofensiva a la intervención federal.
Los disparos de Prol y Vacchiano consiguieron dar en el blanco.

El síndrome de Sole

Cuando en pleno centro de la capital catamarqueña se llevaba a cabo la Marcha del Silencio número 51, en reclamo del esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales, en los tribunales de esa provincia se conocía el rechazo al pedido de excarcelación de dos funcionarios que estuvieron estrechamente relacionados con la investigación del caso, en épocas de Ramón Saadi: el ex juez Luis Gandini y el ex jefe de la policía Miguel Angel Dahbar, presos ahora por otra causa.

Los dos ex colaboradores del gobernador depuesto están en prisión por el delito de encubrimiento en el caso del robo a un camión de caudales, ocurrido en 1988, hecho por el cual también está detenido otro ex jefe de la policía catamarqueña, Miguel Angel Ferreyra.

Los pedidos de excarcelación fueron rechazados por el juez de instrucción Rubén Alvarez, quien hace una semana había ordenado la detención de los tres ex funcionarios y de otros dos policías involucrados en el hecho.

CONSEJO DEL CONSUMIDOR

Menú de la familia Cavallo

Domingo Cavallo se declaró como un entusiasta admirador del accionar de las organizaciones de amas de casa y de defensa del consumidor. "Las familias tienen una herramienta de peso para defender la estabilidad cuando analizan bien de qué manera les conviene comprar", dijo al firmar con el intendente Carlos Grosso un convenio por el cual se transfirió la Dirección de Defensa del Consumidor de la Secretaría de Industria y Comercio a la órbita de la Municipalidad porteña.

"Mi mujer y mi hija me contaron que pudieron comprobar que el pollo y el pescado, que nosotros les recomendamos para sustituir el consumo de carne vacuna hasta que bajen los precios, están igualmente caros. Solamente la carne de cerdo está más accesible para el consumo familiar en este momento." La digresión sobre estas delicias de la vida conyugal pertenecen al mismísimo ministro de Economía y estuvieron contenidas en el discurso que pronunció en el solemne acto de firma del convenio que se hizo en el Salón Padilla del Palacio de Hacienda.

A su turno, Grosso resaltó la importancia de la medida porque "nos ayuda a ahorrar gastos inútiles y concentrar esfuerzos en un ámbito donde es fundamental la participación directa de los consumidores". El intendente hizo un repaso de algunos casos de comerciantes abusadores e hizo particular hincapié en el caso de los garajes y estacionamientos, que aumentaron sus tarifas entre un 10 y un 15 por ciento.

"Es una barbaridad que no tiene justificación —dijo—, porque no puede ser que aumenten los costos de algunos estacionamientos que sólo son un terreno baldío con muy poco personal. Por otro lado, a los estacionamientos que son concesionarios de la Municipalidad se les negó el pedido de aumento que hicieron oportunamente y están respetando esa decisión."

Al igual que Cavallo, Grosso recomendó que "los consumidores, en este caso los automovilistas, van a tener que gastar un poco más de nafta pero tendrán que recorrer las playas hasta encontrar las que cobran la tarifa más barata".

El ministro agregó luego que "los cálculos que tenemos hasta el momento nos indican que la inflación no va a superar el 2 por ciento". Alrededor de Cavallo, además de los periodistas, se agruparon las mujeres que integran las distintas organizaciones de amas de casa y entidades de defensa del consumidor, procurando pescar alguna noticia fresca.

A partir de ahora, el Consejo Municipal del Consumidor absorberá las funciones que venía ejerciendo la dirección respectiva de la SIC, con facultades para denunciar violaciones al código de ética comercial e impulsar sanciones mediante la aplicación de la Ley de Abastecimiento.

HUDSON

Si bien el volcán Hudson parece estar adormecido por estos días, las consecuencias de su última erupción siguen atormentando a los santacruceños. Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) solicitó mediante un documento enviado al Gobierno nacional que se declare a la zona como de catástrofe agropecuaria. También piden la asignación de fondos para cubrir los costos del salvataje que se está haciendo. Esta tarea incluye no sólo el traslado de haciendas y forrajes sino un estudio que se lleva a cabo en las ovejas afectadas por las cenizas despedidas por el volcán. La experta norteamericana y vulcanóloga Carol Rubin está realizando un minucioso estudio del terreno y de la orina y vísceras de animales muertos en distintas áreas. Fundamentalmente se busca determinar el tamaño y la composición química de las cenizas. Si las muestras de orina contienen una alta concentración de fluor, esto indicará que existe un alto riesgo de que los animales padezcan osteoporosis en el futuro. De todas maneras, lo más grave sigue siendo la gran cantidad de ovejas que perdieron la vista o tienen irritación en los ojos producida por la arena. "El animal que no ve, no come", dicen los especialistas para alertar sobre el peligro de muerte por inanición en la población ovina.

Diego con menos penas

El fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo, dictaminó en la apelación de la prisión preventiva a Maradona, que se modifique la calificación del hecho y que se considere que el futbolista utilizó droga para uso personal. De esta manera, se reduciría la pena que había determinado la jueza Amelia Berraz de Vidal, quien consideró a Maradona incurso en el inciso e) del artículo octavo de la Ley Penal, que indica que a quien "entregue, suministre, aplique o facilite a otro drogas a título oneroso", se le aplicará reclusión o prisión de 3 a 5 años.

Policías golpeadores

Un cabo y dos agentes de la Policía Federal recibieron la prisión preventiva por haber golpeado a varios detenidos en el playón de ingreso a la alcaidía del Palacio de Tribunales. El juez de Instrucción Eduardo Mugaburu impuso esa medida al cabo Roberto Santomauro y a los agentes Jorge Alberto Rostro y Carlos Oscar Leiva, a quienes, sin embargo, benefició con la excarcelación tras un pago de una fianza de 50 millones de australes cada uno.

Cuando la hamburguesa viene con aroma a Bronx

Los índices de criminalidad en la URSS y en los países del Este aumentan espectacularmente junto con la crisis y la costumbre de robar armas del viejo Ejército Rojo.



AFP

Las fotos de la "nueva URSS" ya tienen punks, rockeros.

En breve llegarán las reales del infierno rojo de Schwarzenegger.

Cuando las estatuas de Lenin todavía permanecían en pie en la URSS, hace un año y medio, ya entonces el procurador general Alexander Sukharev proponía al Soviet Supremo la creación de comités de lucha contra el crimen "que está asumiendo caracteres de emergencia". Número del pánico: un millón de crímenes en el inmenso territorio que fue socialista, sólo en el primer semestre de 1990. Desde entonces, el cuadro se deterioró aún más y ya abarca a la generalidad de los países reconvertidos del Este. En Polonia, en lo que fue la República Democrática Alemana, en Hungría o en Checoslovaquia, el aumento de los índices de criminalidad es reconocido por las nuevas autoridades como el lado desagradable de las nuevas democracias.

Los gobernantes polacos dicen que en su país el problema de la violencia criminal tiene un origen claro: las dificultades para reclutar agentes del orden y detener la creación de mafias provenientes de las vecinas repúblicas soviéticas. Polonia vio crecer las estadísticas de criminalidad el año pasado en un 60 por ciento respecto de 1989 con un número de delitos cifrado en 884.000 casos, buena parte de los cuales se atribuyen a bandas organizadas contentas de vivir en una realidad tan provechosa.

En la zona del Báltico, el principal delito es el tráfico de vehículos robados en Alemania o los países escandinavos que, una vez "maquillados", son vendidos en Polonia o llevados a Rusia por organizaciones de contrabandistas. Durante el medio siglo que perduró el régimen comunista en Polonia, jamás el gobierno difundió estadísticas sobre toxicomanía. Ahora se conocen los números: 300 mil consumidores, en general jóvenes que se las rebuscan a través de redes conectadas con Turquía y Holanda, fundamentalmente. En los últimos años Varsovia se convirtió en una suerte de Bronx con estatuas y monumentos: además de drogas se consiguen armas, a menudo vendidas por los militares soviéticos que todavía transitan suelo polaco.

El rebusque armamentista hace furor en la URSS, en donde los partes policiales reiteran hallazgos de metralletas, pistolas, explosivos o piezas de batería antiaéreas. El origen es idéntico al de Polonia: los arsenales del viejo y heroico Ejército Rojo. "Una de nuestras tareas principales —decía Nikolai Yemelianov, asesor del fiscal general de la URSS— consiste en cerrar los canales por los cuales se fugan armas, especialmente de las fuerzas armadas." Las fugas de armas a veces fueron escándalo, como ocurrió durante el retiro de tropas de Afganistán. Las columnas sencillamente abandonaban armas y pertrechos a lo largo de su camino por la república de Uzbekistán, como las tropas napoleónicas en su legendaria derrota invernal. Hay un precedente pintoresco de los rebusques: la oleada de desenterradores que, por ejemplo en la provincia de Voronezh, recapturaban las armas utilizadas en la Segunda Guerra. El dato no pasa de lo anecdótico, ya que el cuadro social generador de la violencia es el mismo de los países occidentales. Hacia marzo de 1990, el semanario *Moscow News* —vocero oficioso de los sectores reformistas— hablaba de 41 millones de soviéticos que vivían por debajo de la línea de pobreza, un séptimo del total de la población, con ingresos equivalentes a 125 dólares mensuales.

La crisis económica y el alto nivel de desempleo son los caldos de cultivo de la oleada de criminalidad, a lo que hay que agregar, en el caso polaco, la presencia de miles de inmigrantes clandestinos provenientes de países ex comunistas aún más pobres, que suelen controlar las redes de prostitución y droga. La liquidación de la antigua milicia comunista y la entrada en vigencia de la nueva policía, mal pagada y peor equipada, causaron un nuevo vacío en materia de seguridad. Como en tantas ciudades estadounidenses o latinoamericanas, los delincuentes se refugian a sus anchas en los barrios periféricos de Varsovia, cuyos andenes ferroviarios resultan zonas de riesgo.

En Checoslovaquia, el crecimiento de los índices de criminalidad es aún mayor que en Polonia —aunque en cifras absolutas los delitos sean menos—, ya que en relación con el año pasado el aumento es de un 121 por ciento. En la capital se producen más asaltos a taxistas y más robos a departamentos que en Varsovia y también existen más atracos a turistas ya que el turismo en Praga sigue siendo, pese a todo, un negocio floreciente. En toda Hungría, entre 1989 y 1990, el número de robos a mano armada aumentó en un 150 por ciento.

SECUESTRO AEREO

Dónde estará el piloto

"Lamento comunicarles que tengo problemas con un tipo", informó en lenguaje más que vulgar a su pasaje el comandante de a bordo del avión MOD-80 de Alitalia que efectuaba en ese momento el trayecto Roma-Túnez. El "tipo", en realidad los secuestradores de la aeronave, eran dos árabes detenidos ayer mismo en el aeropuerto tunecino, y que al parecer tomaron la determinación enardecidos por la negativa de las autoridades italianas a concederles un permiso de residencia.

Los 130 viajeros demoraron todavía un rato en comprender que estaban envueltos en una aventura de piratería aérea; sin que lo advirtiese nadie, Hedi Bel Hassen Bouchnak, de 40 años, había tomado como rehén a una de las azafatas, atrincherándose en la cabina, al tiempo que amenazaba a la tripulación con hacer detonar una bomba que llevaba en un bolso. La búsqueda practicada por la policía posteriormente no dio con el explosivo y se presume que el fracasado pirata ni siquiera estaba armado, tampoco su compañero.

Un periodista de la agencia noticiosa France Presse que se encontraba entre el pasaje relató que "tratamos de mantener la calma de no tomarlo muy en serio y que no cundiera el pánico, pero sentiamos un vacío en el estómago. La azafata debió suministrar tranquilizantes a una o dos mujeres". El avión no desvió su ruta en ningún momento, pero debió sobrevolar durante bastante tiempo la pista de aterrizaje del aeropuerto de Túnez con el riesgo de consumir la gasolina que almacenaba y que estaba prevista para dos horas y media de autonomía.

Entre la lista de pasajeros se contraba el representante en Italia de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Nemer Hammad, quien aseguró luego que Bouchnak no había secuestrado el avión "por razones políticas sino por motivos personales". Al tocar tierra, los pasajeros comenzaron a descender rápidamente de la máquina mientras subía a ella el personal policial que detuvo a los secuestradores. El piloto del MD-80 (variante actual del DC-10), Nunzio Castelli, explicó que había intentado aterrizar en Argel pero las autoridades del aeropuerto negaron la autorización y tampoco pudo hacerlo en Palermo a causa de la cerrada negativa de Bouchnak.

Agoniza Barbie

Klaus Barbie se encuentra internado hace algo más de una semana a causa de un cáncer en fase terminal. El mal le fue diagnosticado el año pasado pero, a pesar de ello, el ministro de Justicia francés, Georges Kiejman, denegó todo pedido de libertad anticipada.

Barbie, el llamado "carnicero de Lyon" por su actividad represiva como jefe de la Gestapo en esa ciudad, cuenta ahora con 77 años y, al decir de su abogado, Jacques Vergès "se encuentra en estado desesperante y está internado en la cárcel-hospital Jules Courmont". El proceso a Barbie se llevó a cabo en medio de la expectación, el odio reavivado y el escándalo, puesto que su defensa había sido tomada por Jacques Vergès, el inteligente y comprometido abogado francés amigo de Franz Fanon, letrado de los dirigentes del FLN argelino y enemigo público de los oficiales franceses que habían conducido la guerra colonial. Su actitud en relación con Barbie levantó ampollas en la izquierda francesa, aunque él sostuvo por entonces que no hacía más que demostrar que la dirigencia de su país condenaba a Barbie por lo mismo que había disculpado en sus "paras". Para encarnar la contradicción Vergès se ponía a transitar una cornisa de peligroso recorrido y de la que seguramente no se le permitiría volver: Klaus Barbie, entre otras cosas, carga con la muerte de Jean Moulin, mítico símbolo de la resistencia antinazi, la tortura y liquidación del Comité de Lyon de la Unión General de Israelíes, la deportación de 41 niños y la deportación hacia campos de exterminio de 650 personas.

HISTORIA DE VIDA

Un policía con biberón

El agente Carlos Bellati, de la Comisaría 3ª, pidió y logró la tenencia de una beba de 22 meses portadora de SIDA, quien fue encontrada por una comisión policial.

La historia empezó hace quince meses, durante el invierno de 1990. Una mujer que vagabundeaba por las calles y estaciones de ferrocarriles estaba tirada en la vereda, con una chiquita a cuestas. Efectivos de la comisaría 3ª de Capital Federal, comunicaron a sus superiores la novedad. No habían registrado tanto el estado de abandono de la madre como las posibles consecuencias para la criatura, que mostraba signos de "desaliño", según el estricto lenguaje de los papeles burocráticos.

Cuando se le informó la novedad al juez de menores, el magistrado ordenó la internación de la mujer y la beba —que tenía siete meses— en un centro asistencial, donde se constató que ambas eran portadoras de SIDA. El caso no habría alcanzado las crónicas periodísticas si no fuera porque uno de los policías encargado de la consigna se encariñó con la nena y pidió formalmente su adopción. Ayer, el juez correccional de menores, Luis Alberto Caimini, le otorgó la guarda transitoria hasta que se cumplan los plazos legales para la adopción definitiva.

"La piba lo desarmó", comentan los compañeros del sargento Carlos Bellati, con aire de ¡y qué se le va'cer! Otros prefirieron resaltar el hecho de que "por una vez se cuenta una buena de la poli. Siempre nos dan con un caño". Pero la mayoría se inclina por hablar poco. Respetan el intento de anonimato de Bellati, que no hubiera querido que esto trascendiera y trata de esquivar como puede el asedio de la prensa. "Sabe qué pasa —deslizan en la comisaría— la nena es portadora de SIDA. Le explicaron que no hay riesgo de contagio y que su salud está bien resguardada, pero el sargento tiene miedo de que, cuando la chica crezca, le hagan el vacío en el barrio o en el colegio. Es todo un problema, ¿se da cuenta?"

Bellati es agente numerario en la tercera. A los 42 años puede decir que casi "está hecho con la vida". Es casado y padre de tres hijos, dos mujeres de 19 y 18 años y un varón de 16 y vive en un edificio de Villa Celina, a pocos metros de la avenida General Paz. Cuando le tocó hacer la consigna en la sala donde estaban la beba y la madre, enseguida se enganchó con la criatura. "Es rubiecita, compradora, no te imaginás", dicen que le dijo a su esposa, y la fue entusiasmando.

El juez de menores Caimmi se tomó su tiempo hasta que finalmente consideró que la mujer no estaba en condiciones de seguir con la custodia de la nena. Las dos ya habían pasado por los hospitales Ramos Mejía y Fernández y el sargento Bellati compartió bastante tiempo con la beba, siempre de consigna. Se turnaba con sus compañeros en esta tarea, pero llegó a extrañar su hora de guardia en la sala.

Caimmi sopesó todos los elementos y decidió hacer lugar al pedido. Esto fue en octubre del año pasado y la nueva familia de la nena la tomó desde el principio como a una hija más. "Los otros ya están criados, se arreglan solos", se dijeron, y se dedicaron de lleno a empezar de nuevo, pero con la beba enferma. Hace unos meses la bautizaron en la iglesia de San Martín de Tours, cerca de la casa, y ya a esta altura, la nena formaba parte de las conversaciones cotidianas de los compañeros de oficio de Bellati, en la comisaría. A tal punto que uno de ellos salió de padrino. Le pusieron el mismo nombre que le había dado la madre, como un modo de respetar su origen. Eso sí, quieren que no trascienda la identidad de la chica y se niegan a que se les saquen fotos, para no crear psicosis en el vecindario. Ahora la nena tiene 22 meses y los trámites definitivos están casi concluidos. Las autoridades de la Secretaría de la Minoridad y la Familia ya dieron el visto bueno luego de varias evaluaciones de las visitadoras sociales y convalidaron la adopción. Dicen que la madre de la chica ignora exactamente con quién está, pero sabe que está bien cuidada aunque es posible que el juez determine un régimen de visitas.

Murió un niño de 4 años

En Mar del Plata, autoridades del Instituto Nacional de Epidemiología y del Hospital Interzonal Materno Infantil confirmaron la versión que circulaba en secreto por la ciudad: un niño de cuatro años, afectado de SIDA por contagio de sus padres, también enfermos, falleció hace algunos días. "Afrontaba la enfermedad desde hace algunas semanas, muy rápido, lamentablemente, se convirtió en un enfermo terminal", dijo el director asociado del Hospital Materno Infantil, Rodolfo Torterolo.

Jorge Salgueiro, jefe de Oncología del mismo establecimiento, aseguró que por razones internas no se dará a conocer el nombre del niño, ni tampoco la identidad de sus padres, una pareja de drogadictos con síntomas de la enfermedad. "La madre se está atendiendo de SIDA en el Instituto Nacional de Epidemiología, en una etapa de avanzada sintomatología", aseguraron. Por otra parte, se confirmó —según explicó el doctor Salgueiro— la presencia, en ese lugar asistencial, de otros dos niños afectados del SIDA. "Están en una etapa intermedia de la evolución del síndrome, y sus edades oscilan entre tres y dos años de edad", explicó.

Salgado gritó bingo

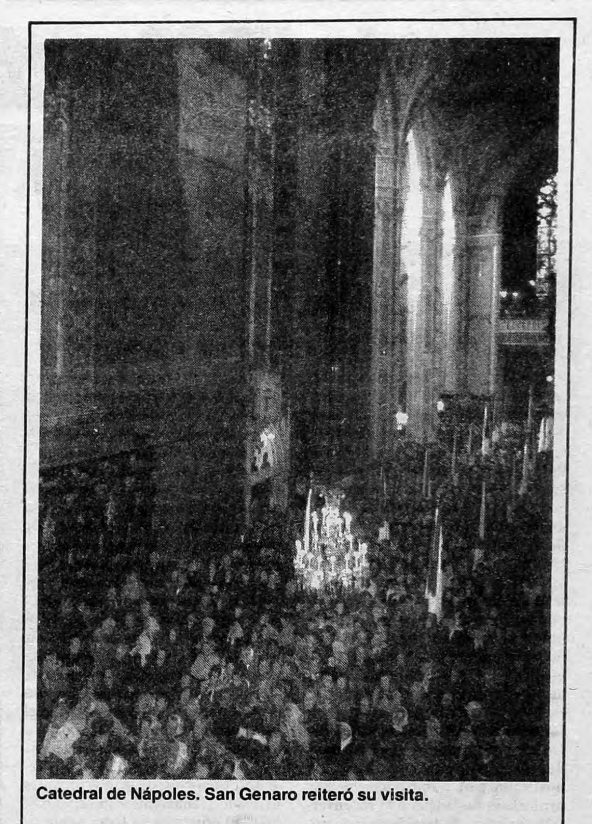
Como para contrariar todo posible retrato de la inmigración española, el hombre llegó desde la península cuando ya resultaba imposible hacer la América en la Argentina, salvo que se tratara de cuestiones telefónicas o ferroviarias. Es más, Alfredo Salgado —el protagonista de la historia— no era un pobre minifundista gallego ni jornalero andaluz. Todo lo contrario, en Madrid fue propietario de una importante agencia de lotería en la que se hizo "Rey", por lo menos para el periodismo. Fue porque, según el semanario español *Interviú*, Salgado huyó despavorido de España, donde dejó con Hacienda una deuda de 358.500 dólares y otra con varios casinos de 471.000 verdes más. Hoy, don Alfredo Salgado, rey caído, vive "como un mendigo" en las callecitas de Buenos Aires.

Según lo que explicó al semanario, el ex dueño de la agencia "Doña Manolita", que supo brillar en plena Plaza del Sol, corazón de Madrid, se vino para acá para encontrar a su ex mujer (todo es ex en este relato) "que me ha robado gran parte de mis bienes". Con ella, el hombre pretende negociar "una entrega lógica y normal, sin condiciones", no se sabe de cuánta plata. Pero si Salgado acusa a su mujer de algo más que de picardía, él mismo alcanzó alguna celebridad cuando se conoció su intento de estafa a la Hacienda española, en diciembre de 1990. Acaso desesperado y, según el estilo habitualmente turbio de *Interviú* dependiente en Buenos Aires "de la caridad pública", Salgado dice ahora que, por supuesto, que desea entregarse a las autoridades españolas. Aunque más no sea porque "todo el mundo sabe que las prisiones sudamericanas no son precisamente un hotel ni de una estrella ni de cinco".

Tampoco es para tanto. Confesó haber llegado a estas tierras con 4800 dólares en el bolsillo, que es más o menos lo máximo que acumula cualquier joven emigrante porteño o rosarino para aventurarse en Madrid o Barcelona. Acaso lo que tuvo es mala suerte: apenas cambió los dólares se sorprendió por la caída del austral. Haber tomado los recaudos necesarios.

En silencio

Desde aquí, la mirada al Primer Mundo es inevitablemente envidiosa. "Allá funciona todo", dicen los que añoran el gran Norte. Sin embargo, un error humano les jugó una mala pasada a los exegetas de la modernidad. Nueva York quedó incomunicada con el mundo cuando algunos empleados distraídos dejaron quemar un generador. El incidente bloqueó las líneas telefónicas de la Gran Manzana e interrumpió el tránsito aéreo. La ATT, que controla el 70 por ciento del servicio telefónico,ya empezó a recibir juicios de los usuarios.



Catedral de Nápoles. San Genaro reiteró su visita.

Operación San Genaro

A las 9 en punto de la mañana, el cardenal de Nápoles, Michele Giordano, sacó las dos ampollas y las puso en el altar mayor de la Catedral. Centenares de fieles se inclinaron a rezar y celebraron jubilosamente cuando al cabo de una hora comenzó a licuarse la sangre de San Genaro. Fue, entonces, el inicio del festejo desenfrenado en una ciudad que habitualmente no pone coto a sus emociones. Fuegos artificiales, procesiones, bandas de música desfilaron por Nápoles agradeciendo la reiteración del milagro.

La tradición indica que la sangre de San Genaro debe licuarse tres veces al año y que si hay un atraso de sólo 24 horas, eso significa malos presagios para la población. Sobre todo si el atraso es el 19 de setiembre, aniversario de la decapitación del santo, ocurrida durante las persecuciones del emperador Diocleciano. La primera licuefacción ocurre el sábado anterior al primer domingo de mayo, cuando se recuerda el traslado de los restos del santo desde Montevergine, en Avellino, a Nápoles en 1749. La tercera es el 16 de diciembre, aniversario de la catastrófica erupción del Vesubio, en 1631. Los científicos dicen que la sangre conservada perteneció a un hombre de unos 30 años y de la época en que murió San Genaro, en el año 305. La Iglesia, oficialmente, no dio su opinión sobre el fenómeno, aunque permite libremente el culto.

Como siempre, el milagro se produce en la catedral napolitana, después de una procesión cívico-religiosa, a excepción de la licuefacción de mayo, en que las dos ampollas de sangre solidificada son llevadas al altar de la iglesia de Santa Clara. Para los napolitanos, la fecha más importante es la del 19 de setiembre. Si no hay licuefacción, una histeria colectiva se apodera de hombres y mujeres esperando lo peor. En varias oportunidades en que el milagro no se produjo hubo catástrofes de diversa magnitud. En 1527 hubo peste. En 1835, cólera, y en 1980 un terremoto. El año pasado, en mayo, tampoco hubo milagro y el cardenal Michele Giordano aprovechó la oportunidad para decir que la sangre seca del santo "es una advertencia y muestra que los fieles tienen que confesarse. Es una advertencia de que todos deben orar". Ayer, cuando el júbilo de los napolitanos salió de la catedral hacia la calle llevando la buena nueva, Giordano recurrió a la homilía para "agradecer el milagro y pedirle a todos los napolitanos que terminen la violencia porque las calles de la ciudad están ensangrentadas", en alusión a la guerra de distintas familias de la camorra que se desató en la ciudad y la región de Campania. Como sea, los napolitanos tuvieron su día de fiesta. San Genaro no los abandonó.

Dábale arroz a la zorra el abad

Cualquier ejecutivo se habrá dado cuenta apenas relojeó el taco, lo mismo que el carnicero cuando advirtió afilando la cuchilla con los ojos clavados en el almanaque de paisaje suizo. Ayer fue 19 de setiembre de 1991, o lo que es lo mismo, 19.9.91, un número capicúa en presentación de lujo, ya que además de ser por sí misma una cifra con olor a suerte, resultó ser también una versión extendida del año en curso. Tampoco fue para hacer una fiesta con clientes incluidos, ya que sólo había transcurrido un mes desde la última jornada de similar curiosidad, el 19 de agosto pasado: 19.8.91. No había sido del finísimo estilo de la fecha de ayer, pero también cumplió con la consigna bifronte. A no desesperar, que el próximo día capicúa estará en los calendarios en apenas 60 madrugadas más. Será el 19 de noviembre, o sea, el 19.11.91.

La regla es sencilla: los años terminados en 1 o en 2 (por ejemplo, 1941 o 1962) tienen diez días capicúas cada uno (del tipo de 14.6.41 o 26.7.62, que no alteran su condición si se les varía el mes, salvo octubre —10— y diciembre —12—), mientras que los restantes tienen sólo uno en la temporada (en 1994, solamente el 4 de setiembre —4.9.94.— lo será) salvo los finalizados en cero, como el año pasado y el 2000 también, que carecen por completo de estas peculiaridades de almanaque.

Pero si es por fechas hipercuriosas, espere sólo 20 años, 1 mes y 23 días más, es decir, unos 7359 días, y levántese glorioso de la cama el 11 de noviembre del 2011, la próxima versión "extended play" del año corriente. Será el 11.11.11, un capicúa de seis cifras, perfecto, interminable...

La URSS reclama ayuda para pasar el invierno

En un encuentro con Nicholas Brady, Gorbachov gestionó asistencia económica ante la escasez que promete el invierno.

El invierno y la escasez aparecieron ayer como temas centrales en la URSS de la desintegración, dominando totalmente la apertura de un nuevo período de sesiones del Parlamento ruso y ocupando parte de las entrevistas del presidente Mijail Gorbachov con dos altos funcionarios norteamericanos: Nicholas Brady, secretario del Tesoro, y Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal. Yuri Lujkov, vicepresidente del Comité de Gestión de la Economía, concluyó dos días de reuniones con Jacques Delors, presidente de la Comunidad Económica Europea, con el objeto de solicitar ayudas multimillonarias en dólares para pasar el invierno, mientras se informaba que un comité asesor del Grupo de los Siete países más ricos del mundo se reunirá en Tokio en noviembre para tratar el tema de una ayuda más sustancial a la reconversión soviética. El presidente ruso Boris Yeltsin volvió a ausentarse de sus compromisos en el Parlamento, lo que fue atribuido oficialmente otra vez a razones de salud pero resultó interpretado por varios parlamentarios como el intento de rehuir preguntas incómodas sobre la situación económica y sobre la legalidad de determinadas disposiciones en Rusia.

"Las semillas para un complot nuevo y más efectivo siguen intactas", fue la frase efectista con que Ruslan Jarbulatov, presidente del Parlamento ruso, eligió recordar a sus colegas la necesidad de reformas urgentes si no se quiere que la crisis económica provoque desestabilización política. Oleg Lobov, vicepremier ruso y jefe de gobierno en funciones desde que el premier Ivan Silaiev aceptó dirigir el Comité Económico Interregional de transición, dijo que hasta las compras de grano en el exterior para atender las urgentes necesidades internas pueden verse recortadas a la mitad por la disminución en un 51 por ciento de las exportaciones de petróleo, y en un 6 por ciento de las de metano, que por años estuvieron conjuntamente entre las mayores fuentes de ingreso de la URSS. El volumen de producción agraria en la URSS ha caído un 4 por ciento respecto del año pasado, y el gobierno considera que para pasar el invierno tendrá que comprar 20 millones de toneladas de cereales en el exterior. Según Lobov, Rusia no podrá apoyarse en los 30.000 nuevos granjeros privados que arriendan tierra del Estado, porque ellos sólo disponen del 0,5 por ciento de la tierra cultivable de la república. La emisión de dinero ha subido; los ingresos nominales de la población han subido en un 64 por ciento, pero ahora los rusos gastan en sus compras un 48 por ciento más que en 1990, por los aumentos de precios. La extracción de carbón y petróleo cayó un 11 por ciento, y la producción industrial un 3,8 por ciento. Las exportaciones cayeron un 25 por ciento; las importaciones un 46 por ciento.

Ante esta situación, Brady prometió ayer nuevas ayudas alimentarias y anunció que Washington anticipará en un mes la concesión de un crédito de 500 millones de dólares para comprar alimentos. El secretario del Tesoro fue muy positivo sobre su diálogo de ayer con Gorbachov: "Las conversaciones han sido excelentes; todos nuestros interrogantes han sido plenamente contestados", dijo. El objeto de la visita había sido averiguar el estado actual de la transición al capitalismo en la URSS, lo que Brady eligió subrayar al trasladarse desde el Kremlin directamente hacia las oficinas de la nueva Bolsa moscovita de metales y materias primas, que fue establecida en una vieja oficina de correos. Tanto Brady como Greenspan urgieron a Gorbachov a incorporar a la URSS al Fondo Monetario Internacional como miembro asociado, status que es resistido por el jefe del Kremlin porque no permite el acceso a créditos. Al margen de estas reuniones, el Comité Económico Interregional anunció medidas para liberalizar el comercio exterior, como la creación de cámaras de compensación (clearing) para el comercio con Occidente, y la restauración del trueque directo de bienes con los países de Europa del Este del viejo COMECON, el desaparecido mercado común del ex bloque socialista.

Al mismo tiempo, un funcionario de la CEE dio detalles del pedido por 6000 millones de ECU (moneda europea, en cantidad equivalente a 7200 millones de dólares) que Gorbachov solicitó la semana pasada en ayuda alimentaria. Unos 1800 millones de ECU se considerarían como donaciones de alimentos que deberían enviarse antes del invierno; unos 2100 millones en calidad de préstamos a corto plazo (cuyo reembolso empezará dentro de 18 meses) y una cifra idéntica como exportaciones de alimentos a mediano plazo (con reembolso en cinco años).



AFP

Las góndolas se vaciarán más aun en los próximos meses.

En el Parlamento ruso se reclamaron reformas para evitar la desestabilización por la crisis económica.

Georgia en erupción

Zviad Gamsajurdia, el polémico presidente de Georgia, formuló ayer un llamamiento a "liquidar" a la oposición, que según él está molestando al pueblo georgiano con sus actos y sus "engañosas promesas" de instaurar la democracia. La exhortación, que fue realizada en el curso de un mensaje radial, se formuló mientras el Parlamento aparecía indeciso sobre si avanzar o no contra Gamsajurdia con la consideración de 15 propuestas cuya aprobación implicaría importantes concesiones a la oposición. Tiflis, capital de Georgia, ha sido escenario en las últimas semanas de masivas manifestaciones reclamando la dimisión de Gamsajurdia, pero el ejército se encuentra dividido, y los parlamentarios temen avances de las fuerzas leales al presidente.

El eje de las polémicas es la política autoritaria de Gamsajurdia, un ex disidente y opositor al PC de Georgia que luego se convirtió en una suerte de "opositor aceptado", y cuando llegó al poder comenzó a aplicar crecientes restricciones a las libertades de prensa, manifestación y movimientos. Los periodistas radiotelevisivos están en huelga a raíz del estricto control informativo instaurado en sus medios, que se ha visto acompañado por un cierre de todos los diarios liberales. Gamsajurdia, por otra parte, hizo arrestar al notorio líder opositor Giorgi Chanturia y a dos de sus colaboradores; los tres permanecen detenidos. Uno de los puntos que debe considerar el Parlamento es la investigación de los hechos del 2 de setiembre último, con enfrentamientos entre policías y manifestantes que causaron 20 heridos.

LA RECONVERSION DEL SECTOR

Un complejo duro de superar

EL PAIS de Madrid

Ivan Silaiev, de 61 años, conoce bien el complejo militar industrial soviético. Junto a su jefe, Boris Yeltsin, abandonó el Partido Comunista de la Unión Soviética el año pasado, y ahora preside el Comité Económico Interrepublicano, lo que significa la dirección del gobierno. En 1971 fue nombrado director de una fábrica de aviones en Gorki, y posteriormente fue viceministro de la industria aeronáutica en la URSS. Su elección como responsable del gobierno provisional, siendo primer ministro de la Federación Rusa, no puede ser mera casualidad.

El complejo militar industrial en la Unión Soviética emplea al menos a ocho millones de personas, aunque algunos analistas elevan la cifra hasta los 15 millones de trabajadores, supone entre el 15 y 20 por ciento del producto bruto interno, y aunque las cifras sobre su peso económico real nunca se han mostrado con absoluta claridad, no pocos analistas estiman que los últimos acontecimientos en la URSS han estado marcados por el malestar reinante entre sus responsables.

Los recortes en el presupuesto de defensa anunciados por Mijail Gorbachov desde que tomó el poder, en 1985, no han caído bien en un sector con tan enorme potencial. El mayor de los recortes presupuestarios lo anunció el ex ministro Rizhkov al señalar la intención de su gobierno de reducir en un 33 por ciento el gasto militar en el período 1989-1995.

Junto con los recortes, desde los primeros meses de perestroika, los renovadores se han empeñado en reconvertir la industria militar y orientarla al sector civil. Leonid Abalkin, al diseñar su plan de transformación económica al libre mercado, señaló que el peso del gasto militar suponía el 9 por ciento del PBI y el 12 de la renta nacional. Según esos datos, entre un 15 y un 20 por ciento de la población activa está inmersa en el sector militar, que además produce el 12-14 por ciento del global de la producción industrial en la URSS.

"El problema de la reconversión pasó de ser una cuestión normal en un cambio estructural razonable a ser el elemento clave de una estrategia anticrisis y la condición indispensable para conseguir los objetivos de la reforma económica general", afirma Ksenija Gonchar, miembro del Instituto de Economía Mundial y del comité asesor para la conversión de la industria militar en la URSS.

Para los analistas políticos y economistas, el poder real de la industria vinculada a la defensa ha sido siempre un enigma. "La Comisión Militar Industrial del Consejo de Ministros de la URSS informó en su día —recuerda Ksenija Gonchar— que la participación de la capacidad de producción del complejo militar-industrial en el conjunto de la industria era del 6,4 por ciento. El anterior alcalde de Moscú reconoció, sin embargo, que una tercera parte del volumen industrial de Moscú, y más de la mitad de su potencia de investigación y desarrollo se dedica a fines militares".

Antes del golpe de Estado del 18 de agosto se había previsto invertir más de 40.000 millones de rublos hasta 1995 para la creación de nuevas capacidades industriales dentro del complejo de la defensa "con una participación muy baja de los gastos para la reconversión real de las instalaciones de defensa en fábricas civiles", afirman los miembros de la Academia de Ciencias.

Los cambios del último tiempo en la cúpula dirigente política y militar de la Unión Soviética han suscitado inquietud no sólo por la propiedad del material militar convencional y nuclear en las repúblicas, sino también por la incógnita que se abre sobre el futuro de la propiedad de las fábricas del complejo militar-industrial repartido por el territorio de la Unión, aunque la mayoría de las fábricas se concentra en la Federación Rusa.

En ese sentido, conviene no olvidar que la URSS está considerada como el mayor exportador de armas, y resulta difícil creer que Yeltsin y su grupo de economistas esté dispuesto a renunciar a uno de los artículos con más peso en la balanza comercial. Además, el complejo militar-industrial puede tener *tirón* en el tránsito al capitalismo. Los analistas de la Academia de Ciencias hablan de una completa "monopolización total de la tecnología por parte de la industria militar", pero se refieren también a la necesidad de organizar "intercambios tecnológicos libres entre las esferas civil y militar".

Entre las propuestas para resolver el futuro de la industria militar en la URSS, los partidarios de la rápida transición al libre mercado defienden la desvinculación de la industria de defensa de los órganos ministeriales y la privatización.

PROPUESTA FRANCOALEMANA PARA YUGOSLAVIA

El fantasma de la intervención

París y Bonn sugieren una "fuerza de paz" pero no obtuvieron aún el aval de toda la Comunidad Europea.

Mientras Eslovenia y Croacia obligaban con su boicot a postergar en La Haya la sesión semanal de la Conferencia de Paz para Yugoslavia, Francia y Alemania resolvieron momentáneamente sus diferencias sobre el tema con un comunicado conjunto en el que abogan por el envío de una fuerza de interposición de la Comunidad Europea ("una unidad diafragma", dijo Mitterrand) a los territorios disputados entre serbios y croatas, si se obtiene el acuerdo de todas las partes involucradas y un mandato de las Naciones Unidas legitimando su acción, aunque el presidente francés dejó planear la amenaza de que pueda prescindirse eventualmente de ambos condicionamientos en un caso límite. Sin embargo, la propuesta no logró cuajar ni en la CE ni en la Unión Europea Occidental (brazo militar de los Doce con exclusión de Irlanda, Dinamarca y Grecia), cuyos cancilleres pospusieron ayer en La Haya toda decisión sobre el tema para un mejor "estudio" de las opciones. Los combates, que habían amainado ante la expectativa de noticias de La Haya, se reanudaron a última hora entre preparativos para una escalada masiva.

La iniciativa franco-alemana clausuró toda una etapa de sorda rivalidad, en la que Alemania estuvo proponiendo sistemáticamente en la CE el reconocimiento diplomático a Croacia y Eslovenia y llegó a amenazar con establecerlo unilateralmente, si los otros once miembros no aceptaban, por lo menos, castigar mediante sanciones comerciales a Serbia, enemiga histórica de las potencias europeas de habla alemana. A su vez, Francia, que a lo largo del siglo XX adhirió al bloque proserbio tradicionalmente encabezado por Rusia y respaldado por las potencias antigermanas, debió abandonar lentamente su férrea postura favorable a Belgrado a medida que los cristianos ortodoxos de Serbia y Montenegro perdían apoyo en Europa y las católicas Eslovenia y Croacia persuadían a la comunidad internacional de que Yugoslavia no podía seguir unida. A la defensiva, Francia intentó ya no defender la unidad yugoslava, sino limitar la ofensiva diplomática y comercial de Alemania en favor de Croacia y Eslovenia, aliadas del Eje en la Segunda Guerra. Así, Mitterrand, tras reunirse con Helmut Kohl, resumió ayer en Berlín el meollo de la iniciativa diciendo: "En primer lugar, cada uno de los Doce debe comprometerse a no responder a demanda alguna y a no actuar con medios militares de forma unilateral para ayudar a uno u otro de los beligerantes; después, un mandato del Consejo de Seguridad de la ONU debe ser solicitado" para el envío de la "unidad diafragma". En la conferencia de Mitterrand, cobró más relieve la preocupación por eventuales "iniciativas unilaterales", que el énfasis en la necesidad de la "unidad diafragma", corroborándose las versiones que atribuyen a ese temor toda la movida diplomática francesa. Con todo, Mitterrand llegó a evocar la posibilidad de obviar a la ONU, al decir que "para aplicar ese mandato de la ONU o suplir su eventual falta, se impondrá una decisión política de los Doce en el más alto nivel, y dicha aplicación se haría por medio de la UEO". Incluso, llegó también a evocar una eventualidad en que la reiterada necesidad de "una aceptación de todas las partes" no rigiera: "Si todos estos esfuerzos resultaran vanos, nos encontraríamos en una situación totalmente distinta, que justificaría el recurso al Consejo de Seguridad por vía de una resolución." De ese modo, Mitterrand terminó evocando sin mencionarlo para nada, el caso de la Guerra del Golfo cuyo precedente sólo se diferencia de la actual propuesta francoalemana en que la intervención se hizo sin "aceptación de todas las partes".

Tal vez barruntando que dicha remota posibilidad pudiera volverse real en algún momento, EE.UU. manifestó su inquietud por el protagonismo que la CEE está teniendo en la crisis yugoslava, y la creciente exclusión de la Casa Blanca de todo el proceso negociador y eventualmente intervencionista. En una reunión de embajadores de los 16 países de la OTAN citada ayer en Bruselas para discutir el tema yugoslavo, insistió en que debe ser la alianza atlántica y no la UEO la mandatada por la ONU para enviar una fuerza de interposición o la que la envíe sin mandato. "La UEO carece de estructura militar y fuerzas propias", dijeron fuentes norteamericanas al diario *El País* para fundamentar su postura.

Como sea, pese a la crisis que parece anidar en las más altas esferas de la conducción yugoslava (ver nota aparte), las autoridades federales y los serbios reiteraron ayer por enésima vez que no aceptarán ningún tipo de fuerza militar extranjera, ni siquiera de la ONU, lo cual sólo deja espacio para la eventualidad más drástica evocada por Mitterrand sobre el tácito modelo del Golfo. Como para apurar una opción semejante, Croacia, que aboga desde siempre por la fuerza de interposición, abandonó ayer junto a Eslovenia, la Conferencia de Paz "hasta que se verifique un efectivo cese del fuego" en su territorio.

Croacia no sólo parece apostar a su añorada ayuda extranjera, sino que vive **preparativos de gran contraofensiva, luego de que los diarios locales encendieran el entusiasmo nacional afirmando que la silenciosa remoción del titular de Defensa, Luca Bebic, el miércoles se había debido a que "su táctica de actuar a la defensiva" es considerada responsable** de la pérdida de Krajina, Banija y Eslavonia a manos de los serbios insurrectos. Su sucesor Gojka Susak "sabrá pasar a la ofensiva", se dijo en Zagreb.

AFP

Dos miembros de una unidad militar croata exhiben su bandera.
La sesión de paz de La Haya fue postergada por el boicot de Eslovenia y Croacia.

Exigencia de Markovic

(Por Mirjana Tomic, desde Belgrado) Radio Croata y la televisión independiente Yutel informaron ayer que el primer ministro de Yugoslavia Ante Markovic había pedido la dimisión del ministro de Defensa, Veljko Kadijevic, y el viceministro de Defensa, Stane Brovet. El gobierno federal no confirmó esta noticia. Sin embargo, en su reunión del miércoles por la noche, el gobierno responsabilizó a los tres firmantes del acuerdo sobre el alto el fuego en Igalo, el martes pasado: el presidente de Croacia, Franjo Tudjamn; de Serbia, Slobodan Milosevic, y el general Kadijevic, por la continuación de los combates. El diario *Borba*, próximo al gobierno federal, señaló que la responsabilidad de Defensa ha sido uno de los temas centrales.

Veljko Kadijevic ha sido sometido a fuertes presiones por Croacia para que dimitiera de su puesto. El almirante Stane Brovet es esloveno y, junto con Kadijevic, representaba la línea moderada en la cúpula militar. Tras firmar el acuerdo en Igalo, Kadijevic ordenó que sus tropas no dispararan en primer lugar. Lo mismo hizo el ex ministro de Defensa de Croacia, Luka Bebic, y ordenó el desbloqueo de los cuarteles militares. Un día más tarde, Bebic fue destituido por un nuevo ministro, Gojko Susac, representante de la línea dura.

PRESENTAN PAQUETE DE MEDIDAS

España en la ola liberalizadora

(*Por Javier Ayuso, desde Madrid*) El ministro español de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga, sorprendió ayer al Parlamento con un amplio paquete de medidas liberalizadoras para la economía y consiguió el apoyo explícito de todos los grupos parlamentarios, a excepción del de Izquierda Unida. El líder del Partido Popular, José María Aznar, se mostró favorable a las propuestas de Solchaga, pero evitó discutir sus planteamientos y optó por lanzar mensajes al presidente del gobierno (en viaje oficial a Alemania), en respuesta a su reciente intervención ante las cámaras de televisión. El debate en pleno se prolongó cerca de seis horas, en las que Solchaga estuvo solo en el banco azul y con tan sólo 35 diputados socialistas en los 175 asientos del grupo. Eran llamativas las ausencias de José María Benegas y Alfonso Guerra, por el PSOE, y de Julio Anguita y Adolfo Suárez.

Carlos Solchaga acudió ayer al Congreso de los Diputados, a requerimiento del Grupo Popular, para explicar el fracaso en las negociaciones del Pacto de Progreso con sindicatos y patronal. Sin embargo, cuando el Parlamento esperaba una intervención filosófica previa al debate de los presupuestos generales del Estado para 1992, el ministro sorprendió con el anuncio de un importante paquete de medidas liberalizadoras que afectan al sector financiero, comercio exterior, mercado de trabajo y al propio sistema administrativo. Solchaga justificó sus propuestas en el necesario "proceso de adaptación de España en la Europa del mercado único", y se alineó con los países comunitarios que más han avanzado en la política de liberalización de la economía (Gran Bretaña, Holanda y Alemania).

Según el ministro, las medidas que avanzó ayer "deben entenderse dentro de la línea de actividad de los gobiernos socialistas en los últimos nueve años". Explicó que la política monetaria y fiscal se mantendrá según lo previsto para contener la inflación y luchar contra los desequilibrios de la economía española, aunque añadió que es previsible que los tipos de interés sigan bajando en los próximos meses y que, por ahora, hay que renunciar a equilibrar las cuentas financieras del Estado en 1992, porque no se pueden rebajar los programas sociales, ni subir excesivamente la presión fiscal.

Tras insistir en la necesidad de mejorar la competitividad de la economía española y defender una vez más una política de rentas, Solchaga "lanzó" su paquete de reformas estructurales, que dividió en cuatro apartados: "Liberalización económica frente al exterior, desregulación interna, reforma de los mercados y fomento de la competitividad".

Por parte de Izquierda Unida, Ramón Espasa, criticó los planteamientos oficiales, calificando las medidas como "política neoliberal" y acusando al gobierno de quedar aislado frente al resto de los grupos políticos. El ministro negó que su política fuera neoliberal ("la que va a ser neoliberal es la de Moscú en un futuro", dijo) y la inscribió dentro de la filosofía socialdemócrata.

Los eslovacos quieren independencia

Eslovacos nacionalistas de todo el territorio de esa república se manifestaron en la tarde de ayer en la capital, Bratislava, para exigir la independencia de Praga.

La concentración fue organizada por el Partido Nacional Eslovaco y otras agrupaciones con representación parlamentaria. La manifestación sirvió de prólogo para la sesión parlamentaria del próximo lunes 23 en Bratislava, en la que podría haber una mayoría para la propuesta de una declaración unilateral de independencia de Checoslovaquia. Justamente mientras se discute la controvertida Constitución federal entre las repúblicas checa (Bohemia y Moravia) y eslovaca, 34 personalidades y parlamentarios secesionistas de Eslovaquia, incluyendo al ex primer ministro Vladimir Meciar, propusieron a la asamblea votar por la declaración de soberanía.

El Grupo de los 34 no quiere esperar la solución, propuesta por el presidente checoslovaco, Vaclav Havel, de llamar a un referéndum nacional para decidir si ambas repúblicas seguirán unidas o se desintegrarán. Temen, posiblemente, que la mayoría de los electores quiera prolongar la unidad de los eslovacos con los checos.

Más de 100 intelectuales eslovacos iniciaron una campaña de firmas para apoyar la continuación de la federación, y el primer ministro eslovaco, Jan Carnogursky, democristiano, advirtió el martes por televisión que "una declaración unilateral de soberanía no nos serviría, porque ningún país de la tierra reconocería este pacto". Las diferencias entre Bratislava y Praga son múltiples e incluyen los distintos enfoques de la economía de mercado, que la república checa quiere aplicar.

La conferencia de paz hace agua en Israel

Tras rechazar las presiones de EE.UU. sobre los asentamientos, Yitzhak Shamir afirmó que Washington ya no es "imparcial".



AFP

James Baker pidió junto al rey Hussein que los palestinos participen del proceso.
La OLP consideró "insuficientes" las garantías de EE.UU.

El premier israelí, Yitzhak Shamir volvió a poner en duda la realización de la Conferencia de Paz que Estados Unidos promueve para Medio Oriente al declarar que el gobierno de George Bush ha dejado de ser "imparcial" y rechazar las presiones para que se suspendan los asentamientos en territorios ocupados. En Jordania, el canciller norteamericano James Baker y el rey Hussein formularon un dramático llamado a los palestinos para que participen de las negociaciones de paz, después de haberse enterado de que la OLP había considerado "insuficientes" las garantías firmadas por EE.UU. y de haber recibido la negativa del líder Faisal Husseini para viajar a Amman.

Para que haya Conferencia de Paz se necesita, al menos, la presencia de dos partes, y el Estado de Israel es una de las que no pueden obviarse, porque es protagonista de todos los conflictos que allí deberán tratarse. Esta situación puede resultar favorable al gobierno de Yitzhak Shamir, porque le otorga un margen razonable para imponer condiciones. El límite de la razonabilidad parece haberlo marcado recientemente el presidente norteamericano George Bush cuando decidió que Estados Unidos, al menos hasta enero próximo, no otorgará préstamos a Israel para financiar asentamientos. "No podemos ayudar a Israel a colonizar tierras cuya soberanía se negociará en la Conferencia de Paz", fue el mensaje de Washington a Jerusalén.

Ayer Shamir recibió en la capital israelí a una delegación del Congreso norteamericano y aprovechó la ocasión para endurecer aún más su posición. Declaró que el gobierno de Estados Unidos "dejó de ser imparcial" en el conflicto de la región, aseguró que ahora Washington está del lado de los árabes y aseguró que en esos países "reina la euforia por ese motivo".

Mientras los israelíes deciden si participan o no de la Conferencia de Paz, en Jordania el rey Hussein y el canciller norteamericano James Baker dialogaron acerca de dos temas de mutuo interés. A los jordanos les preocupa la vigencia del boicot comercial contra Irak, porque implica la paralización de su puerto de Akaba. Baker respondió que ese tema está en manos de la ONU y que se resolvería lentamente (ver nota aparte). A los dos les importa que los palestinos acepten participar de la cada vez más complicada Conferencia de Paz que los presidentes George Bush (EE.UU.) y Mijail Gorbachov (URSS) convocaron para octubre próximo.

En rueda de prensa, Baker y Hussein llamaron a los palestinos a integrarse a la futura negociación para no perder "una ocasión histórica". El canciller norteamericano reiteró que si la Conferencia no se realiza, los palestinos son quienes "tienen más para perder", mientras que si se concreta, son quienes "tienen más para ganar". El monarca hachemita fue más llano y les dijo que tendrán que esperar mucho tiempo "antes de que este autobús pase otra vez".

El mensaje emitido en Amman tiene un destinatario concreto, la OLP, cuyo vocero Nabil Shaat declaró que la carta de garantías entregada por el canciller norteamericano al líder palestino de los territorios ocupados, Faisal Husseini, es "insuficiente", aunque representa "un progreso".

Las cartas de garantías entregadas hasta ahora a Siria, Palestina, Israel, Jordania, Siria y próximamente al Líbano "no son contradictorias", según Baker, pero ya provocaron grandes discusiones. Hoy el canciller recibirá una respuesta del presidente sirio Hafez Al Assad, a quien EE.UU. habría asegurado —para disgusto de Israel— que las alturas del Golán son parte de los territorios que el Estado hebreo debería devolver.

NO HAY MOVIMIENTO DE TROPAS HACIA ARABIA SAUDITA

Bush quiere que Saddam ponga la firma

El presidente norteamericano George Bush dijo ayer que seguirá manteniendo presiones sobre Irak —aunque admitió que difícilmente Saddam Hussein vuelva a enfrentarse a Estados Unidos— y paralelamente el vocero del Departamento de Estado, Richard Boucher indicó que la Casa Blanca exigirá a Irak que se comprometa por escrito a permitir a los inspectores de la ONU el acceso a las instalaciones de armas de destrucción masiva. Sin embargo, tanto Boucher como el vocero del Pentágono, Pete Williams, dijeron que no hay movilización de fuerzas norteamericanas hacia Arabia Saudita, pero el hombre de armas aclaró que habían sido enviados misiles Patriot a solicitud del rey Fahd. La ONU, en tanto, allanó el camino para que Irak venda 1600 millones de dólares en petróleo con fines "humanitarios". Bagdad rechazó "amenazas" militares de EE.UU. y criticó la resolución de las Naciones Unidas, por las limitaciones que contiene.

El miércoles último el presidente Bush había declarado que su país estaba dispuesto a apoyar militarmente la tarea de los inspectores de la ONU que tienen la misión de controlar —y eventualmente ordenar la destrucción— de armamento nuclear, químico o bacteriológico en Irak. También en la antevíspera, un alto jefe militar había dicho que había un envío de efectivos rumbo a Arabia Saudita, ante un agravamiento del conflicto.

Ayer el vocero del Pentágono Pete Williams aclaró estas versiones y explicó que "ninguna fuerza norteamericana" se desplaza en estos momentos rumbo a Arabia Saudita. El portavoz dijo que serían entregados al gobierno saudita un número de misiles antimisiles Patriot solicitados por el rey Fahd, pero "no hay tropas en movimiento". Su colega del Departamento de Estado, Richard Boucher, confirmó que "Estados Unidos no está formulando ningún tipo de amenazas" y explicó que su gobierno pediría que la administración de Bagdad acepte sin condiciones y por escrito las inspecciones de la ONU, cuya realización viene siendo objeto de reiteradas denuncias y desmentidas desde hace varios meses.

El presidente George Bush también formuló aclaraciones, al señalar que no pensaba que Saddam Hussein estuviese dispuesto a afrontar un nuevo conflicto porque "él, mejor que nadie, sabe lo que supone enfrentarse con Estados Unidos".

Por otra parte, el Consejo de Seguridad de la ONU aprobó con la única oposición de Cuba (Yemen se abstuvo) la resolución 712 (de procedimiento) que permite la ejecución de la decisión tomada el pasado 15 de agosto para que Irak pueda vender, en los próximos seis meses, un total de 1600 millones de dólares en petróleo para financiar la compra de medicinas y alimentos. El dinero será manejado por el secretario Javier Pérez de Cuéllar —o por quien resulte su sucesor— quien deberá destinar un 30 por ciento al pago de indemnizaciones de guerra y al financiamiento de las inspecciones de la ONU. Pérez de Cuéllar había mocionado la elevación de la cifra total a 2400 millones, pero no obtuvo eco.

En cuanto a Irak, su gobierno consideró que esta resolución implica una nueva violación a su soberanía porque dispone del uso de sus recursos naturales y establece limitaciones. El embajador iraquí ante la ONU, Abdul Al Anbari, protestó por las restricciones que el Consejo impone a sus exportaciones.

Perú festeja su regreso al redil

Perú retornó ayer a la comunidad financiera internacional con préstamo sin precedentes de 425 millones de dólares, otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) bajo la mirada de complicidad del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial. Enrique Iglesias, presidente del BID, saludó efusivamente este "día de celebración" para Perú, por su reinserción al mundo financiero, recalcando que "éste es el crédito (para ajuste sectorial) más grande otorgado en la historia del banco".

Michel Camdessus, el banquero francés que dirige el FMI, y uno de los vicepresidentes del Banco Mundial, Shaid Hussai, testimoniaron el retorno de Perú con su presencia en una recepción ofrecida por el BID al presidente peruano, Alberto Fujimori, para celebrar la ocasión.

El préstamo, para la reforma del sector comercial, es el primero que recibe Perú desde su marginación de la comunidad financiera, en 1987, y es el tercero de mayor importancia de todo el historial del banco. Constituye la parte inicial de un paquete de 1300 millones de dólares que el banco desembolsará entre setiembre-91 y setiembre-92. El próximo crédito será de 200 millones de dólares para el sector financiero y antes de finalizar el año '91, Perú recibirá otros 180 millones de dólares para el sector agrícola.

Los esfuerzos peruanos por liberalizar su comercio complementan un vasto programa de estabilización macroeconómica apoyado por el FMI. Fujimori fue a Washington en busca de dinero y no volverá con las manos vacías, aunque sigue esperanzado en recibir con urgencia los 94 millones de dólares en ayuda económica (60 millones) y militar (34 millones) congelados desde agosto por el Congreso de Estados Unidos, por violaciones militares a los derechos humanos.

Sin perder su calma, Fujimori agradeció el gesto del banco y aplaudió la importancia de este "día de fiesta", que puso "fin a una larga travesía" iniciada hace 14 meses, cuando asumió la administración de un país quebrado socio-económicamente, "al borde de la bancarrota, para unos, y al borde de la guerra civil, para otros".

"Consciente de la realidad —dijo Fujimori ante un selecto público del mundo financiero, embajadores, economistas y empresarios privados—, 10 días después de asumir el poder apliqué un severo programa de medidas económicas". Reconoció que tal plan provocó agrias reacciones y lúgubres comentarios de los sectores más pesimistas "que abundan en mi país".

Diálogo entre salvadoreños

El gobierno y la guerrilla de El Salvador podrían reanudar en breve plazo las tratativas para poner fin a las hostilidades, adoptando una agenda que contempla la depuración y reestructuración de las fuerzas armadas de ese país centroamericano.

Las nuevas bases de negociación forman parte de una propuesta de la Secretaría General de las Naciones Unidas, que también incluye una profunda reforma de los cuerpos policiales salvadoreños, mediante la creación de una fuerza nacional de policía con el asesoramiento de la organización mundial y la cooperación de los Estados de América latina y Europa.

Un vocero de la ONU declaró esta mañana que el presidente de El Salvador, Alfredo Cristiani, y la comandancia general del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) han dado "respuestas alentadoras" a la propuesta del secretario general, Javier Pérez de Cuéllar.

"Se están haciendo avances y es posible llegar a acuerdos", declaró anoche el presidente salvadoreño, después de tres días de consultas de alto nivel que Pérez de Cuéllar, en su primera intervención personal en el proceso de paz, inició el lunes en Nueva York, para tratar de poner fin a una impasse de cerca de cuatro meses de duración.

Por su parte, un vocero del FMLN afirmó que la comandancia general "ve como positivas las propuestas" del secretario general y "considera posible avanzar hacia una tratativa" sobre el cese del fuego. Ayer después de una reunión de cerca de 20 minutos de duración con Pérez de Cuéllar, Cristiani reafirmó que se han hecho "algunos avances". "Todavía hay que trabajar, pero a lo mejor será posible llegar a algo concreto", declaró el presidente salvadoreño. Cristiani consideró "posible" mantener otra entrevista con el secretario general, quien también volverá a reunirse con el alto mando del FMLN, para seguir analizando las nuevas bases de negociación.

GANO CON TRES GOLES DE CABAÑAS

Boca fue Deportivo Paraguayo

Con tantos de Ruggeri y Gareca, Vélez se imponía por 2-0, pero Boca reaccionó, se fue con todo al frente y venció por 3 a 2.

3 BOCA JUNIORS: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Stafuza; Cabrera, Giunta, Cabañas, Latorre; Boldrini, Mohamed. DT: Oscar Tabárez.

2 VELEZ SARSFIELD: Docabo; Bidevich, Lucca, Ruggeri, Cardozo; Mario Gómez, Mancuso, Ortega Sánchez, Vázquez; Gareca, Esteban González. DT: Héctor Veira. Cancha: Boca. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Goles: 7m Ruggeri (V), 15m Gareca (V), 25m, 60m y 78m Cabañas (B). Cambios: 45m Rentera por Latorre (B) y Amato por Cabrera (B), 62m Compagnucci por Gareca (V) y 80m Flores por Gómez (V). Recaudación: 959.575.000 australes.

Antes de cumplirse el primer cuarto de hora, Vélez ya había estampado dos goles en la red de Navarro Montoya. Un ratito antes, cuando el equipo del Bambino Veira salió a la cancha, desde las tribunas cayeron, como dardos envenenados, los insultos con destinatarios fijos: Ruggeri y Gareca. Lo que no sabían los hinchas de Boca es que los mensajes tenían aviso de retorno: a los 7 minutos el defensor de un cabezazo y a los 15 minutos el delantero, con un remate espectacular, se tomaban revancha poniendo el dos-cero. En el primero de los goles Ruggeri contó con la complicidad de Navarro Montoya, a quien se le escurrió la pelota cuando parecía que era suya; en el segundo, el Mono no pudo hacer nada ante la volea de Gareca que culminó una excelente combinación con Esteban González. Curiosamente, el primer gol del cuadro visitante se había producido cuando el partido era equilibrado y Boca empezaba a insinuar un poco más de agresividad.

Cuando Maradona llegó a la Bombonera (los hinchas lo descubrieron recién en el entretiempo) el partido empezaba a equilibrarse de nuevo y Boca empujaba hacia el lado de Docabo. Así, empujando, juntando mucha gente en ataque, llegó el descuento a los 25 minutos. La jugada fue armada entre Latorre y Mohamed; el tanto lo consiguió el paraguayo Roberto Cabañas con un zurdazo cruzado después de un rebote que lo habilitaba. El partido no era bueno, pero en 25 minutos se habían conseguido la mitad de todos los goles de la fecha anterior y además de tanto en tanto se producía alguna situación de peligro frente a los arcos. Suficiente para entusiasmar a la gente, particularmente a la de Boca que empezaba a soñar con dar vuelta la historia. "En el segundo tiempo Boca va a ganar 3 a 2", vaticinó Maradona y pareció, al menos en el arranque de la segunda etapa, que el equipo estaba dispuesto a poner todo para conseguir ese objetivo. Con Amato en lugar de Cabrera, de floja actuación y Rentera en la plaza de Latorre (golpe en el muslo derecho, producido antes del gol) Boca se dio máquina para jugar al mango el segundo período.

A los 15 minutos encaró Amato, lo dejó solo a Rentera quien le pegó cruzado en buena posición y apareció el paraguayo Cabañas para meter el cabezazo, desviando la trayectoria del balón. Dos a dos.

Boca no se dio por satisfecho con el empate y sin descuidarse atrás, siguió presionando hasta que el paraguayo Cabañas después de un corner volvió a meter la cabeza en el área y mandó la pelota a la casita de Docabo que a esta altura parecía incendiarse. Tres a dos. Tal como lo había presagiado Maradona. Segunda victoria consecutiva de Boca, aunque el partido correspondía a la primera fecha y había sido postergado en su momento. Cinco puntos sobre seis ubican al equipo boquense en lo más alto de la tabla. El festejo fue delirante. No podía ser de otro modo.



Zurdazo de Cabañas. Primer gol. Los de Vélez reclaman off-side.
El paraguayo convirtió los tres tantos de Boca, que ganó 3 a 2.

RECORD

El técnico polaco Zbigniew Boniek estableció ayer un record de permanencia como entrenador de un equipo: sólo estuvo cinco horas como técnico del Pisa. Boniek había sido elegido por el presidente de la institución, Romeo Anconetani, para reemplazar a Luca Giannini, quien estuvo al frente de la conducción técnica por dos fechas. El ex jugador de la selección de Polonia arribó el miércoles pasado a las 17.30 al aeropuerto de Pisa procedente de Roma. Luego se trasladó a la casa del titular del club y a las 20.30 se anunció mediante un comunicado de prensa que "Boniek será el nuevo entrenador del Pisa". Treinta minutos más tarde, Boniek se reunió con el plantel y les informó el trabajo que se haría a partir del día siguiente (ayer) desde las 9.30, hora en que fueron citados los futbolistas para entrenar. Al finalizar el encuentro entre Boniek y el plantel, el técnico fue a cenar con Anconetani para ajustar pequeños detalles que resultaron ser los desencadenantes de la "renuncia" del polaco. Boniek propuso tener un ayudante de campo y un preparador físico nombrados por él, pero el dueño del Pisa se negó a conceder los pedidos. Tras hablar durante cinco horas, Anconetani decidió cambiar de entrenador antes de hacerle firmar el contrato. Cuando los jugadores del Pisa llegaron a la práctica se encontraron con la novedad del record: Boniek había dejado de ser el entrenador.

NOTICIERO

Vóleibol. Una importante victoria consiguió el seleccionado argentino de voleibol ante Venezuela por 3-0 en la jornada inaugural del Sudamericano de San Pablo. Parciales: 15/12, 15/11 y 15/11.

Rally. A partir de 1992 se unificará el Campeonato Argentino de Rally, del cual pasarán a participar los pilotos que actualmente lo hacen en el regional como por ejemplo Juan Maria Traverso, Miguel Angel Guerra y Carlos Menem (h).

Doping. El Comité Olímpico Internacional (COI) anunció la creación de una comisión que se ocupará de los controles sorpresivos en los períodos de entrenamiento de los atletas, al reiterar su compromiso de lucha contra el doping.

Olimpíada. Las ciudades que deseen organizar los Juegos Olímpicos del año 2000 tendrán tiempo hasta el 15 de abril de 1992 para presentar su candidatura. La elección final se realizará en setiembre de 1993, en Montecarlo. Las ciudades presentadas hasta el momento son ocho: Berlín, Brasilia, Copenhague, Pekín, Milán, Sydney, Estambul y Manchester.

Karting. El kartódromo municipal del Parque General San Martín de Córdoba podría ser sede del Campeonato Mundial de Karting de 1994.

Bálticas. Lanart Johansson, presidente de la UEFA, dijo ayer que aceptará en su organismo la inscripción de las tres repúblicas bálticas —Letonia, Lituania y Estonia— una vez que la FIFA apruebe esta medida en su congreso de julio.

Seles. La yugoslava Monica Seles, número 1 del ranking femenino mundial,derrotó en dos sets a la japonesa Rika Hiraki y pasó a la siguiente ronda del torneo internacional de Tokio. Gabriela Sabatini, que se entrena en Buenos Aires, no participa del certamen.

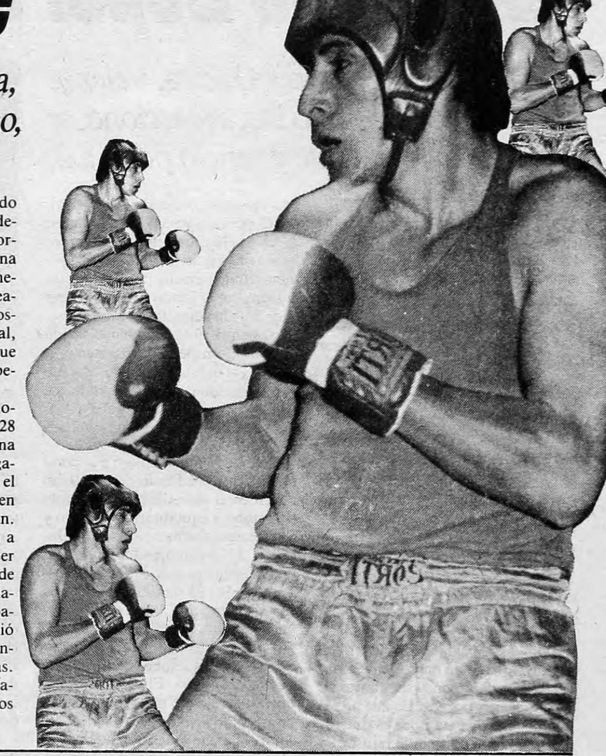
Renuncia. El presidente del Comité Olímpico de Estados Unidos, Robert Helmick renunció a su cargo tras haber sido acusado de beneficiarse con negocios personales utilizando el movimiento olímpico. Sale uno.

Ayrton. El piloto brasileño Ayrton Senna, actual campeón mundial de Fórmula 1, renovó el contrato que lo une a la escudería McLaren-Honda, anunció ayer el director general de la firma británica. El austríaco Gerhard Berger, su compañero de equipo, también extendió su contrato por 1 año más.

Serbios. Francia aparece como favorito en la semifinal del Grupo Mundial de la Copa Davis contra Yugoslavia que presentará cuatro jugadores serbios. Ivanisevic y Prpic, ambos croatas, se separaron del equipo a raíz del conflicto bélico

Pelea el menor, pero el campeón es el padre

Con el respaldo de una familia numerosa, Segundo Mercado, un boxeador ecuatoriano, busca la chance del título mundial.



No todos los días aparece alguien que tiene 42 hermanos, mucho menos que ese personaje sea el menor (seguramente el último esfuerzo del padre) y que aspire a ser el primer campeón mundial de boxeo de su país. El hombre es Segundo (Cuadragésimosegundo, para los íntimos) Mercado, un ecuatoriano de 23 años, conocido como Avispa, quien mañana enfrentará en Quito, al norteamericano Robert Carson, último escalón para llegar al soviético Mabel Avetizian, actual titular de los pesos medianos de la Universal Box Asociation (UBA).

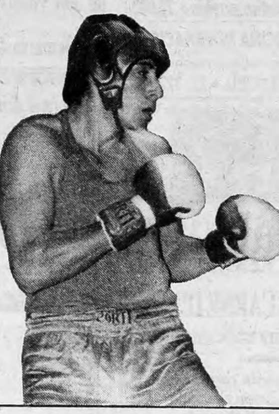
El boxeador ecuatoriano confesó ser el menor de 42 hermanos, aunque volvió a aclarar (una constante desde que empezó a ganar fama con el deporte) que sólo tiene seis del mismo padre y madre. Su padre, Manuel Mercado Rivera, de 81 años, se casó a los trece y al cabo de varios matrimonios llegó a la inusual cifra. Siguiendo el ejemplo de su padre, Segundo se casó a los quince, aunque siempre que puede asegura que de ninguna manera va a tratar de emular a su progenitor en la fecundidad.

Es un caso de película. Seguramente, Luchino Visconti, en lugar de *Rocco y sus hermanos*, el famoso film de 1960, que consagró a Alain Delon en el papel de un boxeador que tenía tres hermanos protagonizados por Renato Salvatori, Annie Girardot y Claudia Cardinale, de haber conocido la historia de Mercado se hubiera visto obligado a hacer una serie de varios capítulos. En la miniserie supuesta se destacaría, naturalmente, el incidente que protagonizó Segundo y qsue lo lanzó a la fama: ocurrió en 1986, en una discoteca de Guayaquil, cuando en una gresca desatada por defender a su mujer se enfrentó con quince policías. "Ofendieron a mi esposa, por lo que debía defender nuestro honor." El boxeador no se avergüenza de recordar el episodio, aunque se mostró cauteloso en entrar en detalles de los golpes dados y los recibidos. Lo que sí le sigue preocupando es la fianza de cien dólares que debió pagar para salir en libertad porque "para nosotros era una fortuna en aquel momento. No había manera de conseguirlos", dijo el boxeador ecuatoriano, y agregó: "Me costó estar con un prontuario policial, pero no va a volver a pasar porque trato de alejarme de la gente belicosa".

No será este el caso frente a Robert "Show Down" Carson, de 28 años, con quien se medirá mañana en la Plaza de Toros de Quito. El ganador de este combate disputará el título de los medianos de la UBA, en poder del soviético Mabel Avetizian.

Mercado comenzó en el boxeo a los siete años —como no podía ser de otro modo— alentado por uno de sus numerosos hermanos (no se aclaró de cuál de los matrimonios del padre es). Como aficionado combatió en 86 oportunidades, con un balance de 82 triunfos y cuatro derrotas.

N. de la R.: Por razones de espacio no se publican los nombres de los 41 hermanos de Mercado.



PREGUNTA GRONDONA

"¿Dónde iremos a parar con este fútbol?"

"En el fútbol nada parece andar bien" reconoció ayer el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Julio Grondona, al opinar respecto de la violencia y las presiones con que se viven los partidos de primera división.

"No puede ser que un jugador salga a la cancha pensando que el rival es un soldado que le va a pegar un tiro" señaló Grondona, que además criticó a quienes incitan a la violencia con sus declaraciones. "Hay quienes piensan que en el fútbol se juegan la vida, en lugar de tomar las cosas con mayor tranquilidad" completó, durante una charla que mantuvo con periodistas acreditados en la AFA.

Grondona, que en base al panorama pintado enfatizó que "todo esto nos hace pensar que en el fútbol nada parece funcionar" anticipó que el lunes próximo mantendrá una reunión con el titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, para tratar el tema de los partidos nocturnos. En declaraciones recientes, el presidente del CONADE reconoció sentirse apenado,en razón de que la AFA ignoró las sugerencias del Gobierno nacional y la policía de evitar la realización de encuentros por la noche.

El titular de la AFA endilgó a la "predisposición que ponga la policía", la diferencia de horarios para la concreción de partidos de primera, como la evidenciada entre el jugado el miércoles por la tarde, por San Lorenzo y Talleres y el que protagonizaran Boca y Vélez ayer por la noche, emitido por televisión codificada.

Grondona, quien además es vicepresidente de la FIFA, explicó de manera ambigua que esa entidad sorteará el fixture de las eliminatorias del Mundial 1994 el próximo 8 de diciembre en Nueva York, asegurando a la vez que la FIFA "no invalidó" el sorteo hecho por la Confederación Sudamericana el sábado pasado en Asunción. Culpó elípticamente a la prensa por haber difundido dicho sorteo ("se quiso hacer democráticamente, y se publicitó algo que debió ser de consumo interno") pero opinó que, de todas maneras, la organización que conduce Joao Havelange tendrá en cuenta el sorteo de la CSF.

Racing con un Chiche nuevo

Osvaldo "Chiche" Sosa asumió ayer como nuevo entrenador de Racing en reemplazo de Roberto Perfumo, quien renunció debido a un enfrentamiento que mantuvo con el volante uruguayo, Rubén Paz, al que el presidente del club Juan Destéfano le renovó contrato. "Para mí es un gran desafío. En Racing empieza una nueva etapa", afirmó el flamante entrenador luego de ser presentado al plantel.

Sosa se hizo cargo del puesto ayer por la tarde y fue presentado al equipo por el propio titular de la entidad. "Lo único que quiero es empezar a trabajar con tranquilidad y la verdad es que fue todo tan rápido que me sorprendió". Osvaldo Sosa fue consultado sobre el problema que mantuvieron Perfumo y Paz. "El problema entre ellos es un tema definido, no quiero entrar en polémicas" y agregó que "estos inconvenientes son viejos en nuestro fútbol, pero no siempre se resuelven de la misma manera, pero para mi este es un tema definido".

El entrenador trabajará junto a Rubén Leonardi como ayudante de campo y al preparador físico Roberto Larrubia. Sosa estuvo anteriormente en Mandiyú de Corrientes y en esa institución tuvo un problema similar al de Perfumo, ya que dirigiendo a los correntinos decidió excluir del primer equipo al volante Carlos Tapia.

CRISIS EN LOS NOTICIEROS YANQUIS

Nuevediario hizo escuela

Asfixiados por los déficit, los noticieros de las tres grandes cadenas de televisión norteamericanas dejan de lado el rigor y apuestan al show periodístico.

Se acabaron los ejércitos de enviados especiales a cualquier lugar del planeta y los grandes reportajes que caracterizaron a los noticieros de la televisión norteamericana. Empobrecidas por la recesión y acosadas por la competencia —fundamentalmente de la CNN—,las tres grandes cadenas decidieron recortar sus costos y privilegiar lo que ellas llaman "crónica liviana". La ABC, la NBC y la CBS abundan desde hace un tiempo en notas sobre comedores escolares que, de golpe, ocupan el espacio que se le daba a los acreditados en los centros de poder. "Tratamos de hablar de cosas que le interesen a la audiencia", justifican algunos directivos que —créase o no— jamás en su vida han visto "Nuevediario". Para otros, el cambio no es sólo una cuestión de economía. "Más análisis y menos noticias", parece ser la voz de orden en los informativos. Dicen que ya no quieren más fábricas de noticias sino productos televisivos hábilmente confeccionados para hacer un espectáculo.

"Los mercaderes de charlatanerías han tomado el poder", "un cronista debe estar en el lugar de los hechos", replican, por su parte, los periodistas. No es para menos: en los últimos meses la NBC cerró sus oficinas en Nueva York, Miami, San Francisco y Frankfurt, mientras la CBS se retiró de Chicago, Denver, Hong Kong y Buenos Aires,y la ABC despidió a cien empleados. "En los tiempos de Walter Cronkite éramos la agencia de prensa del mundo", recuerda Joe Peyronnin, vicepresidente de la CBS News. "Hacíamos 75 segundos desde el Departamento de Estado, otros 75 desde la Casa Blanca, un minuto desde el Pentágono, un minuto desde el Capitolio. Ahora todo ha cambiado." Y, por supuesto, la cobertura internacional también fue sacrificada ante el altar de las cuentas. Sucede que los balances de los informativos de televisión, históricamente, dan en rojo, cosa que no están dispuestas a soportar las corporaciones que a mediados de los ochenta se adueñaron del universo televisivo: Laurence Tisch, General Electric y Capital Cities ordenaron, también ellos, ajustarse los cinturones.

La competencia feroz presentada por la CNN no es ajena a todo esto. Mientras la red de Ted Turner logró obtener, en poco tiempo, el monopolio de las noticias transmitiendo informaciones en continuado y dando golpes de efecto como en la Guerra del Golfo, las grandes cadenas optan por el estilo "show" para ver si reconquistan a su público. "Están cometiendo un error fatal —profetiza Robert MacNeil, periodista de la PBS o sea la teve pública de los Estados Unidos—. Quieren interesar por igual a un público sofisticado y a otro que es sustancialmente insensible a lo que sucede en el mundo. Y en el sector de la comunicación, éstos son factores inconciliables."

En España, mientras tanto, también hay revuelo por el lado de los noticieros. Pero aquí los dardos se tiraron contra la política informativa de la TVE estatal y vino desde la oposición conservadora. "Diez formas de manipular que serían impensables en una televisión pública de un país democrático", se titula el documento con el cual el Partido Popular acusa a la TVE de favorecer al Partido Socialista Obrero Español (PSOE), en el gobierno. Los representantes de los principales partidos políticos intervienen en el control del ente estatal mediante el Consejo de RTVE; fue precisamente en una reunión de ese organismo, convocada por el PP, donde se generó la discusión, que terminó con los gritos de "fascistas" por un lado y "manipuladores" por el otro. Los opositores consideran que si el presidente de Gobierno, Felipe González, comparece ante las cámaras de un noticiero, habría que concederles un tiempo similar de réplica a los demás partidos. Y esto no es lo peor. Según ellos, la televisión pública se dedica a hacer "campañas de imagen para promocionar a los políticos del PSOE" y señalan que "los profesionales de la información ni siquiera participan en la selección y elaboración de las noticias de carácter nacional". Después de los improperios apareció la desmentida de la directora de los servicios informativos de la TVE, María Antonia Iglesias. Ella dice que Felipe sólo recibe "el tratamiento lógico y propio de su condición de jefe del Ejecutivo" y que eso de que los periodistas son de madera es una "calumniosa información absolutamente falsa".


AFP

Bowie, Imán e Islam

"En los últimos trece o catorce años no me casé nunca. Probablemente vuelva a probar ahora", declaró no hace mucho David Bowie en Italia, después de haber ocupado las portadas de las revistas del corazón por el verano que pasó en Costa Esmeralda, Córcega, con la modelo etíope Imán. Y cumplió con su palabra; se casó en secreto con la morocha modelo,con ritos islámicos incluidos. En un principio, la negra y el blanco no reconocieron su enlace pero ahora han comenzado a mostrarse en público como ayer, en París, en la reapertura de una selecta discotheque.

Telemarketing y "faxbasura"

La propaganda enviada por facsímil, llamada "faxbasura", y las técnicas de telemarketing se están introduciendo a gran velocidad en Occidente con algunas consecuencias nocivas para la intimidad y el derecho a la comunicación libre. En España, al igual que en otros países europeos, empieza a molestar el envío de folletos e informaciones no solicitados a través de la red telefónica, hacia el fax: gasta papel —que cuesta caro— y ocupa la línea telefónica. Aunque muchos piden que la empresa que llama corra con los gastos del papel, esto resulta más impracticable que prohibir esas comunicaciones.

También existen, por ejemplo, las máquinas que marcan automáticamente números de abonados, en una secuencia prefijada, para ofrecerles una locución comercial pregrabada. En algunos países estas máquinas retienen la línea incluso si el airado abonado cuelga. En Estados Unidos, 32 estados han aprobado leyes restringiendo el uso de estas máquinas. Las operadoras de los servicios telefónicos también se quejan, y sus sindicatos confían en capitalizar el disgusto que causan al público los marcadores automáticos para evitar que las compañías los utilicen para sustituir a las operadoras. Mientras tanto,los investigadores prevén para los próximos años la automatización de tareas telefónicas, tradicionalmente encargadas a operadoras humanas —como información de la guía de abonados o compra por teléfono—. Grandes compañías como Michigan Bell y New York Telephone ensayan sistemas en zonas restringidas. Las operadoras alegan que el disponer de un ser humano al otro extremo de la línea puede marcar una esencial diferencia. Por ejemplo, si el que llama a la máquina está histérico o sufre de alguna enfermedad o accidente que lo incapacite para una locución normal, la máquina no entenderá nada. Un argumento inútil, porque existen sistemas que, en ese caso, pasan la llamada a la operadora.

El dictado mecánico, que implica la conversión directa de la voz humana a texto escrito, promete mover muchos millones de dólares en los próximos años y convertirse en una de las más rentables actividades que suelen encuadrarse dentro del apartado de "industrias del idioma". Con los abaratamientos que surgen con la informática es muy probable que podamos contar, en no muchos años, con un sistema que permita tratar a una computadora personal como a una secretaria. En realidad, ya hay en el mercado sistemas de dictado capaces de reconocer 30.000 palabras, aunque aún no son capaces de reconocer la locución continua. Esta misma máquina es de singular valor para los discapacitados que pueden con ella imprimir memorandos y cartas, aun cuando se hallen afectados de parálisis.

Otra máquina similar se está volviendo muy popular en los hospitales, porque permite a los médicos dictar sus notas mientras tienen las manos ocupadas, sin que haya necesidad de una posterior edición. No obstante, estos sistemas tienen sus contras, puesto que además de no reconocer el habla continua, han de ser entrenados para entender las peculiaridades del habla del locutor. A veces se tardan horas en introducir en el sistema las muestras suficientes. Por supuesto, esto no es aceptable en el contexto del teléfono, donde se requiere que la comprensión sea eficaz independientemente del locutor. Las nuevas técnicas pueden hacer mucho al respecto. Los programas lingüísticos, por ejemplo, aumentan la probabilidad de ocurrencia de un nombre o un verbo dentro de la frase. Asimismo, una técnica de filtrado de palabras vacías permite al sistema en uso descartar locuciones sin significado.

Las grandes compañías están entregadas a una carrera sin precedentes para lograr algo espectacular y definitivo en este campo.

Entrega de premios

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos invita a la entrega del premio de poesía Susana Beatriz Libedinsky hoy a las 18.30 en su sede de Callao 569, 1° piso, oficina 15. El primer premio fue otorgado a Fabián Casas y las menciones honoríficas fueron para Néstor Edgardo Colón, por *Humedades*, y Carlos Basualdo por *Casas del cielo*.

Alta definición a la japonesa

Cinco grandes fabricantes nipones de electrónica acordaron el miércoles utilizar un nuevo formato de discos de video para la televisión de alta definición, en el mercado nacional de discos laser compatibles con este sistema. Matsushita, Pioneer, Sanyo, Sony y Toshiba dijeron que piensan introducir en el mercado en 1992 los nuevos reproductores de discos laser. Hasta ahora, los aparatos para leer la señal de alta definición en los discos laser estaban restringidos a los estudios profesionales y sólo podían reproducir discos de 30 minutos. Japón es el único país del mundo que emite a través de la cadena paraestatal NHK una hora diaria de señales en alta definición desde hace dos años.

Desde el Vaticano sin castellano

La Radio Vaticana suprimirá a partir del 1° de octubre el informativo en lengua española del programa "Cuatro Voces". Este programa, de una hora de duración, se denomina "Cuatro Voces" porque incluye otros tantos idiomas: español, inglés, italiano y francés, que disponen de un cuarto de hora cada uno.

El boletín de la emisora del Vaticano que informa sobre la programación del próximo mes ha suprimido la denominación "Cuatro Voces", y en su lugar se llama "Informativos en lengua inglesa, italiana y francesa". Con la supresión del español, el programa continuará su emisión en los otros tres idiomas. La emisora del Vaticano planeaba la supresión del español desde el verano pasado.

"Odio la Bienal, adoro la Bienal"

Con polémicas múltiples comenzará la 21ª Bienal de San Pablo. Su actual presidente nada sabe de arte.

(Por Fabián Lebenglik, desde San Pablo) A causa de una publicidad de Vodka Orloff que aludía al espejo deformante que representa la Argentina para los brasileños, desde los planes Austral-Cruzado hasta los clanes Yoma-Malta, esa repetición inevitable fue bautizada como "Efecto Orloff". Mientras tanto, a caballo de la alta inflación, la insistente e influyente Red Globo dice que Brasil debe tener su plan Cavallo. En medio de esta polémica, mañana se inaugura la también polémica 21ª Bienal Internacional de Arte de San Pablo, segunda en importancia mundial en su género. Dentro de la enorme construcción diseñada por Niemeyer, de 36.000 metros cuadrados, están siento montados 182 proyectos que involucran a cerca de 500 artistas de 32 nacionalidades. La Bienal, que de movida cuesta tres millones de dólares sólo para el montaje, contiene todas las formas de expresión artística, aunque el plato fuerte está en las espectaculares instalaciones y en las aventuras escenográfico-teatrales.

Este acontecimiento bianual produce en San Pablo una proliferación de muestras y espectáculos paralelos y simultáneos: por un lado el sexto festival de jazz, con invitados tales como Dizzy Gillespie, Jimmy Smith, Wynton Marsalis, Ahmad Jawal o Kenny Burrell. Por el otro, se inauguró un festival de cine en el que sobresalen las películas sobre conflictos raciales, como *Jungle Fever*, de Spike Lee; *Lonely in América;* de Barry Alexander Brown (discípulo y ex montajista de Spike), o *Mr. Johnson*, de Bruce Beresford.

Todas las ediciones de la Bienal de San Pablo producen alguna gran polémica. Esta vez, para festejar los cuarenta años de existencia, los organizadores del evento decidieron la libre participación de artistas de todo el mundo —con o sin antecedentes—. A la convocatoria se presentaron más de dos mil proyectos, entre los que fueron elegidos 182. Pero éste constituye sólo uno de los ejes de la Bienal, llamado "Segmento 1". El "Segmento 2" exhibe proyectos especiales, de carácter histórico, antológico o de revisión crítica. En el "Segmento 3" se incluyen teatro, danza, música y performance.

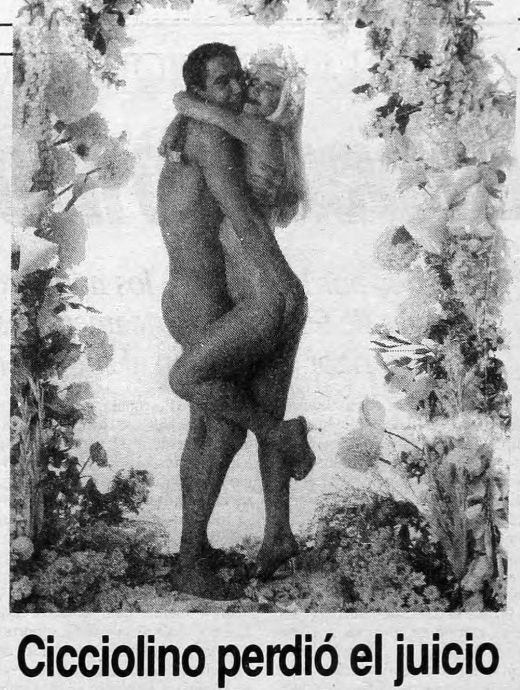
Para aumentar la polémica, el dinero ofrecido a los tres primeros premios (que se conocerán después de la inauguración) suma trescientos mil dólares, pagados por la fundación organizadora. Las críticas arrecian por el modo de selección, que dejó afuera importantes nombres internacionales; por la cantidad de dinero destinado a los premios, frente a la pobreza de recursos; y por no haber invitado especialmente a los pesos pesados del arte mundial. Por otra parte, resultó amplia desde el punto de vista generacional: la artista más joven tiene diecinueve años; el mayor, ochenta y ocho.

Atentos a las apologías y rechazos que levanta la Muestra mayor de San Pablo, y rápidos en cuestiones de márketing, los organizadores están haciendo una fuerte campaña publicitaria en las calles y en los medios, que sentencia "Odio la Bienal. Adoro la Bienal", mientras apuntan a la médula de la polémica, recogen el guante. De paso promueven una pasión doble, ambigua como el arte.

Jorge Stokler, banquero y empresario, es el actual presidente de la Bienal. No tiene relación con el arte y, en un diálogo relámpago con **Página/12**, bajando por una de las rampas espiraladas del pabellón de exhibiciones, se defendió de la "acusación": "El presidente de la Bienal es el que consigue los fondos y promueve y difunde las actividades. En este sentido, para mí es una ventaja no pertenecer al ambiente artístico, ni ser coleccionista, porque no me muevo con ninguno de los preconceptos del arte y acepto todas las tendencias".

En el Parque Ibirapuera, donde está enclavado el enorme edificio de Niemeyer, los artistas brasileños participantes son cincuenta, mientras que la delegación extranjera más numerosa es la japonesa, con catorce artistas. El acento ríspido lo puso el gobierno holandés, que decidió retirarse oficialmente de la Muestra, a lo que la Fundación Bienal respondió con un pasaje de ida y vuelta y estadía y gastos pagos para cada uno de los dos artistas de Holanda.

La Argentina, por su parte, se presenta con una muestra antológica de Antonio Berni, con cuadros que van de 1935 a 1981 (año de su muerte). Viene también el Grupo Cayc, integrado por Clorindo Testa, Alfredo Portillos, Víctor Grippo, Jacques Bedel y Luis Benedit. El envío para el "Segmento 1" se completa con el fotógrafo Facundo de Zuviría. En el rubro teatro, se presenta la inquietante Organización Negra.



Cicciolino perdió el juicio

Jeff Koons, aquel polémico escultor norteamericano a quien el mundo conoció por haberse casado nada menos que con la Cicciolina, está a punto de quedar escrachado como un vulgar plagiario tras la demanda judicial presentada por el fotógrafo Art Rogers. El marido de Ilona Staller habría ganado centenares de miles de dólares con una escultura que no salió de su imaginación precisamente, sino que sería una copia exacta de una tarjeta postal. "Para Koons no hay nada sagrado: elevó el robo a una forma de arte", dijo Rogers al enterarse de que su foto —una pareja con ocho cachorros de ovejero alemán— le estaba haciendo embolsar al escultor una buena cantidad de dinerillos: la galería Sonnabend del Soho, por ejemplo, vendió tres de esas obras por 367.000 dólares. Pero como la imagen de Rogers está protegida por el copyright, el californiano no se quedó en lamentos y demandó a Koons ante el tribunal de Manhattan.

De cualquier modo Koons, quien en los años '80 se ganaba la vida como agente de Bolsa, está bastante acostumbrado a la polémica: mientras la mitad del jet set del arte neoyorquino lo considera el legítimo sucesor de Andy Warhol, para la otra mitad no es más que un charlatán. Sus abogados dijeron que Koons "transformó radicalmente la creación de Rogers transfiriendo la bidimensionalidad de la foto a las tres dimensiones de la escultura" y, por si no bastara, agregó margaritas en el pelo y las orejas de la pareja, elevando la imagen a alturas beatíficas "como una piedad". Para los escépticos como Stephen Weil, director del Museo de Washington, no hay discusión posible: "Sería como escribir un libro —afirmó— y que alguien tomara capítulo por capítulo y los vendiera como cuentos".

"LOS AUTENTICOS DECADENTES"

Onda despedida de soltero

(Por Daniel Riera) Hace ya cuatro años que una docena de pibes se juntan los fines de semana que pueden, bajo la consigna "cualquiera puede tocar, de cualquier modo". Lo alarmante es que ya grabaron dos discos y ahora, con notable apoyo promocional, aspiran a ser el típico "boom del verano". Se llaman Los Auténticos Decadentes y reivindican la pavada —y sobre todo, la decadencia— como forma de transgresión inteligente.

La música de Los Auténticos Decadentes es —intenta ser— una cruza entre la pachanga, la bailanta, la tarantela, el bolero y las versiones tipo Katunga de la música carnavalesca brasileña. Un producto ideal para disc-jockeys de casamientos y cumpleaños de quince, de esos que se pasan cuando la gente está borracha y tiene ganas de hacer "el trencito" en la pista, en medio del papel picado y el ruido de los pitos y las matracas. La sección de vientos es tenebrosa: tres bronces que se contentan con soplar tan fuerte como la hinchada de Mandiyú. La percusión —cuatro personas, desde la batería hasta la pandereta— parece muy preocupada por llevar al grupo por cuatro ritmos distintos al mismo tiempo, total vale todo con tal de ser divertidos. Las tres guitarras y el bajo a veces desafinan, a veces no, y tocan siempre los mismos y recurrentes punteos. Sólo uno de los tres decadentes que se alternan en el canto —Jorge Serrano— afina y zafa de la onda Karaoké donde los parroquianos suben al escenario, cantan alguna canción y vuelven a casa contentos por haber cumplido el sueño del pibe.

Las letras de Los Auténticos Decadentes —que el lunes pasado se presentaron en sociedad en un exclusivo show para la prensa— hablan de vinitos, cabarutes y pizza con fainá. La puesta en escena incluye a un gordo vestido de mujer que muestra el culo y le tira besitos a la gente, al mejor estilo "despedida de soltero".

Fruto de una intensa campaña de promoción, en los próximos días Los Auténticos Decadentes y *Supersónico*, su nuevo disco, estarán hasta en la sopa con su defensa militante del mal gusto. Es que ellos son modernos y divertidos, no como esos amargados que tocan bien, componen buenas canciones y tienen algo que decir.

"WERTHER" EN EL COLON

La dicha del joven Kraus

WERTHER. Drama lírico en cuatro actos. Libreto de Eduard Blau, Paul Milliet y Georges Hartmann, inspirado en la novela de Goethe. Música de Jules Massenet. Werther: Alfredo Kraus; Carlota: Marta Senn; Alberto: Gustavo Gibert; Sofía: Mónica Philibert. Director de orquesta: Miguel Angel Veltri. Regisseur: Daniel Suárez Marzal, Escenografía y vestuario: Hugo de Ana. Directora del Coro de Niños: Vilma Gorini de Teseo. Orquesta Estable y Coro de Niños del Teatro Colón. Sexta función del Gran Abono.

(Por Federico Monjeau) Uno de los detalles sin duda más geniales del *Werther* de Massenet es la presencia del coro infantil que abre y cierra la obra. Pero no en razón de un principio de simetría bastante elemental, sino por ese fuerte efecto dramático que produce la simple superposición de los villancicos entonados por los niños sobre el desolado paisaje invernal donde Werther yace abrazado por Carlota. El libreto prefirió eliminar de esa escena final los otros personajes que rodeaban a Werther en la novela de Goethe: no están Alberto, el alcalde, los hijos del alcalde, el mayor de los cuales sin decir una palabra se cuelga del cuello de su amigo y permanece abrazado a él hasta que expira. Ahora sólo lo acompaña Carlota, como corresponde a un dúo de amor. Es una escena intimista de una ópera lírica, en la que Carlota finalmente puede declarar su amor. Una vez que ellos lo han dicho todo, una vez que ya no pueden hacer nada más, aparecen los niños; su presencia no es visible; apenas se escuchan sus cantos de navidad. La aparición de los niños, que aún desconocen el destino del amigo Werther, produce el efecto de una lejanía, una melancolía muy intensa. Produce también un efecto específicamente musical: un nuevo color tímbrico se imprime sobre la oscura trama de la orquesta.

La puesta en escena de Suárez Marzal acierta en un enfoque intimista general, siempre y cuando la desplegada escenografía de Hugo de Ana (que es la misma de la producción de 1979) lo permite. La puesta no parece desarrollarse cómodamente en las escenas mayores, como el cuadro inicial del segundo acto, en la plaza de la iglesia, por donde un montón de personas transita mecánica pero algo confusamente en lo que parece ser un tributo al costumbrismo. Quizá formas de representación más metonímicas, menos desplegadas, podrían quedar sugeridas por la propia estructura de una novela epistolar.

El recorte que produce ése coro infantil, que Massenet utiliza con notable economía, es también parte de un estilo instrumental. La orquesta de *Werther* es suntuosa, aunque no por el desarrollo de grandes masas sino, antes, por su sensualidad, con instrumentos algo atípicos como el saxo alto, que desarrolla una parte solista muy sugestiva. La actividad de la orquesta es enorme en *Werther*; sin embargo, la música nunca sofoca la escena y a veces la comenta admirablemente. Puede decirse que el director Miguel Angel Veltri fue, junto con el tenor Alfredo Kraus, la gran figura de este *Werther*. Veltri es un director extraordinario. Quien no posea la adecuada ropa de gala para la función del Gran Abono habrá podido ver a Veltri desde arriba y observar la plasticidad de sus movimientos y la precisión de sus indicaciones. Veltri construye los detalles sobre una fluidez general que nunca parece detenerse. Los músicos de la orquesta respondieron de manera impecable.

Con 64 años, Alfredo Kraus mantiene intactas sus condiciones vocales. Con esto no quiere hacerse referencia una proeza deportiva sino a un cultivo. Kraus es la quintaesencia del artista cultivado; cultiva su voz —dentro de un estilo francamente belcantista— y también su personaje, que realiza con una teatralidad irresistible y una idea muy precisa: hacer de Werther un personaje bastante demoníaco. Naturalmente, también cultiva su relación con el público: los cinco o diez minutos que debió quedarse parado ante el fervor y los aplausos del público luego del *Lied de Ossian*, en el tercer acto, no fueron mucho menos espectaculares que el resto de su actuación; por su postura, su manera de llevarse la mano al pecho, de inclinarse y, sobre todo, por la meditada frecuencia con que realiza cada uno de esos actos.

El gran maestro fue bien secundado por la mezzo colombiana Marta Senn (su debut en el Colón), que compuso una convincente Carlota. Gustavo Gibert y muy especialmente Mónica Philibert destacaron en los papeles de Alberto y Sofía. El reparto fue completado con un elenco correcto y parejo: Mario Solomonoff (el alcalde), Guido de Kehrig (Schmidt), Oscar Grassi (Johann), Jorge Giabbanelli (Bruhlmann) y Leonor Angelini (Catalina).



Alfredo Kraus como Werther en el ensayo general en el Colón.
Más una voz cultivada hasta lo indecible que proezas deportivas.

Perfección y narcisismo en el jazz

WYNTON MARSALIS SEPTETO. Wynton Marsalis (trompeta), Wes Anderson (saxo alto), Herbert Harris III (saxo tenor), Wycliffe Gordon (trombón), Farid Barron (piano), Regginald Veal (contrabajo), Herlin Riley (batería). Martes 17: *Canciones populares.* Miércoles 18: *Compositores de jazz.* Teatro Gran Rex.

(Por Gabriela Borgna) En la mitad del concierto de la noche del lunes, una mirada perceptiva permitía darse cuenta de que las relaciones entre Wynton Marsalis y su saxofonista Herbert Harris III no eran idílicas. De hecho, a la hora de los bises, Harris prefirió el recogimiento de los camarines.

El martes, con un dispositivo escénico similar pero con una puesta de luces mucho más intimista y un registro de color en los trajes de los ejecutantes con base, fundamentalmente, en el marrón y en el magenta, cualquiera podía cerrar los ojos y creer que estaba asistiendo a una sesión privadísima en el Birland de Nueva York, o en el Baked Potatoe de Los Angeles. Lo que ni siquiera cerrando los ojos se podía evitar era la sensación de mala onda de Marsalis hacia Harris (seguro que por lo bajo, la primera noche le debe haber dicho "estás despedido"), ni la incomodidad de éste ante semejante exposición pública de un conflicto de orden privado.

Como fuera, el martes flotó —demasiado, a criterio de algunos— el espíritu de improvisación free de Ornette Colemann y el título de la velada quedó desvirtuado: si se llamaba "canciones populares", o standards, como suele conocérselos en el lenguaje del jazz, fueron más los temas propios que Marsalis eligió desplegar que las canciones de los Gershwin, Monk o Carmichael. Excepción, claro está, de sus dos amores, Jelly Roll Morton y Duke Ellington; del primero repitió de manera más free, en un memorable solo de trompeta por momentos a dúo con el piano "Tom Clats Blue" y del segundo el septeto desplegó su mejor sabiduría en "Caravana", en el que la base del baterista Herlin Ryley y de ese estupendo contrabajista que es Reginald Veal hicieron maravillas de imágenes sonoras. "Body and Soul" y "Autumm Leaves" fueron los otros dos grandes standards que la gente pudo obtener dentro del repertorio seleccionado por el trompetista en el que casi constantemente prefiere recostarse sobre el profundo sonido del trombón de Wycliffe Gordon, algo pocas veces escuchado.

El miércoles también hubo un tanto de despliegue narcisista del trompeta más joven y más caro del mundo. Por suerte, también agregaron una cuota de humor irrumpiendo en escena como una banda desafinada al estilo de las que acompañan los funerales negros del Barrio Francés de Nueva Orleáns. Entre los compositores que lograron aparecer en escena estuvieron Jerome Kern y "The Song is You", "In Walked Bud" de Monk y "My Ideal" de Robin Chase, además de una versión de "Let's Rock" que mejor popularizaran los Manhattan Transfer y del inestimable "Solitude" de Ellington. Nuevamente volvió "Autumn Leaves" pero en una versión un poco menos free.

Sería imposible decir que Wynton Marsalis no expresa en la actualidad la cumbre del jazz norteamericano. Sin embargo, su impoluto dominio de técnicas y de estilos tiene tanta primacía por encima de la emoción que también el jazz debe expresar que termina pareciendo un láser de sonido e imagen. Perfecto, pero mejor hubiera sido si las bellas camisas de seda hubieran terminado con una pequeña mancha de transpiración.

Los Beatles conversan

"Hemos cenado, conversado y las ideas están siempre en el aire, la cuestión es cómo, dónde y cuándo." Comentó Paul McCartney al diario londinense *Daily Mail* en relación con un posible concierto que realizaría junto a los otros dos ex Beatles, Ringo Starr y George Harrison. "Creo que es posible, pero este asunto debe ser tratado con delicadeza. Cualquier relación es delicada, pero componer juntos como ex Beatles es aun más delicado. Pasamos veinte años discutiendo unos con los otros a través de abogados", recordó McCartney, quien además dijo estar dispuesto a actuar en Yugoslavia en un concierto por la paz de ese país.

Prince y Jackson por los niños

Miriam Makeba, la célebre cantante sudafricana, anunció en Lagos la organización de un concierto a beneficio de los niños de Africa y que reunirá probablemente entre otros a Michael Jackson y Prince, el próximo 30 de noviembre en la capital nigeriana. El espectáculo que será televisado a todo el mundo: "Es una iniciativa africana, para africanos y en Africa, que hace un especial llamamiento a artistas negros norteamericanos porque tienen sus raíces aquí", según declaró Onwuka Kalu.

CRíTICA

Nostalgia de cabaret



Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla para un guión pobre.
"Miss Arizona" acumula números musicales y melodrama

MISS ARIZONA. Hungría, Italia, 1989. Dirección: Pal Sandor. Guión: Alfredo Giannetti. Fotografía: Elemer Ragalyi. Música: Armando Trovaioli. Con Marcello Mastroianni, Hanna Schygulla, Alessandra Martines. Cines: *Normadie, Atlas Santa Fe, Gaumont, General Paz.*

(Por María Núñez) A partir de hechos reales y apoyado por el cartel de su pareja protagónica, Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla, transcurre este film del húngaro Pal Sandor, por debajo del nivel de las figuras que lo interpretan. El cine con variantes contó muchas veces historias de artistas de variedades con el trasfondo sociopolítico de la época en que sucedieron. Esta es una más, a la que insoslayables debilidades de guión hacen perder vigor y ritmo narrativo.

Jugado a varias líneas, el relato contiene tragedias personales, historias de amor y, como background, el advenimiento del nazismo en la Hungría de los años '30 y el del fascismo en Italia. Pero nunca se decide a profundizar en alguna de sus direcciones, y aunque sobreabunda en números musicales tampoco es en modo alguno una película musical. Falta en ella el admirable equilibrio entre lo dramático y lo coreográfico que Bob Fosse había logrado en la recordada *Cabaret* —paradigma del género—, y aunque como en aquélla hay buenos intérpretes, no se lucen aquí dentro del desbalance de una estructural falta de claridad.

Con el acento puesto en las persecuciones, el film comienza con una en el Budapest de los años '20. La primera no es política. Mitzi (Hanna Schygulla), actriz, cantante y madre de un niño, debe huir de los asesinos de su marido, quienes buscan unos diamantes que éste ocultó. En el ínterin, conoce a Sandor (Marcello Mastroianni), un ítalo-húngaro que se enamora de ella. Así se forma el trío Arizona, que más tarde debe huir de los fascistas italianos y que, por un avatar azaroso, encuentra dinero como para abrir en Budapest el night club Miss Arizona. En la vida real, el local fue un afamado lugar de encuentro del jet set de la época, y como tal lo refleja la película. Pero estalla la guerra, Hungría se alía a la Alemania nazi, y el esplendor del cabaret decae. Y a Sandor, que en realidad es mitad judío, lo persiguen, y así las desgracias se suceden. El resultado es una suerte de cabalgata nostálgica por el mundo del cabaret en los años 30, a los que algunos aciertos formales, sobre todo cerca del final, no libran de la monotonía.

Próximo el fin, Sandor y su guionista se apuran para tratar de subsanar la notoria falta de síntesis que caracterizó al film, y en ese afán incluyen algunos de los logros, fotográficos. A esa altura, ya se repitieron hasta el cansancio los números musicales con Mitzi-Schygulla como protagonista, ligera de ropas, tal como la presentó Rainer Fassbinder en algunas de sus películas. Pero, ni la presencia de la actriz favorita del director alemán rescata a este melodrama del tedio.

"FURIA SALVAJE"

Sálvese quien pueda

FURIA SALVAJE (Out for Justice). Estados Unidos, 1991. Dirección: John Flynn. Guión: David Lee Henry. Fotografía: Rick Waite. Música: David Michael Frank. Con Steven Seagal, William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa, Gina Gershon.

(Por Claudio D. Minghetti) Experto en aikido, Steven Seagal es una figura de éxito para la industria del cine en Hollywood. Sus apariciones en la pantalla son garantía de recaudaciones millonarias y está en camino de convertirse en uno de los más taquilleros. Quedaron atrás sus años al frente de un "dojo" (academia de artes marciales) en Japón, donde vivió por más de una década, aunque ahora tiene uno en Los Angeles que dirige, al tiempo que aparece en estas películas que son las herederas de aquellas orientales, caracterizadas por su crueldad irracional, que influenciaron al cine para el entretenimiento norteamericano al punto de modificar su forma de mostrar situaciones violentas en primerísimo plano.

Furia Salvaje es un catálogo de lugares comunes en los que caen cientos de estas producciones para cine, tevé o video, en la que Seagal, una vez más pésimo actor, es maestro de ceremonias. Como el poli Gino Felino, criado entre mafiosos pero defensor de la justicia según su propia interpretación de las leyes, repite el esquema de *Nico*, que dirigió Andrew Davis en 1988 con un guión mucho más seductor que el que le tocó en suerte a John Flynn. Como en aquella, Seagal luce cola de caballo y lucha contra traficantes de crack. Pero los años no pasan en vano: está fuera de línea y se nota cuando le toca correr, esta vez por Brooklyn en vez de Chicago. Como *Nico* y toda aventura con el sello de Seagal en el orillo, *Furia salvaje* abunda en golpes, quebraduras y cortes profundos con armas blancas que tratan, sin suerte, de compensar las debilidades del guión. Ni los "eternos secundarios" William Forsythe (el Coco Plano de *Dick Tracy*) ni Jerry Orbach salen bien parados de este despropósito cinematográfico que sólo vale como ejercicio de montaje apto para una matinée televisiva de sábado. Las primeras imágenes, cuando la banda de sicarios comandada por el malvado encarnado por Forsythe elimina a uno de los mejores amigos del poli Seagal y la final, cuando éste toma revancha clavándole un sacacorchos en la frente, son una buena síntesis que, de conformar un clip, evitaría sufrir un espectáculo vacío de ideas, tan sangriento como aburrido.

CRITICA

Los hilvanes de Almodóvar

PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTON (España, 1979-80). Dirección: Pedro Almodóvar. Fotografía: Paco Femenia. Guión: Pedro Almodóvar. Intérpretes: Carmen Maura, Eva Siva, Olvido Gara "Alasca", Cecilia Roth. Cines: Trocadero, Lorca, Savoy, Paseo de la Infanta.

(Por Adriana Schettini) Como de costumbre, llegamos siempre tarde. Pero, afortunadamente, donde esta vez pasa algo. Filmada entre 1979 y 1980, *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*, la película que marcó el paso de Pedro Almodóvar del Súper 8 a la realización propiamente cinematográfica, se estrena recién ahora en Buenos Aires, donde ya se ha dado con excelente respuesta de público su obra posterior. A estas alturas, después de haber visto *Atame* —el último film del director— aquella ópera-prima es una oportunidad para dar vuelta la costura almodovariana y descubrir los hilvanes del estilo que le permitió pasar de ser un enfant terrible del underground madrileño al reconocimiento en los mismísimos Estados Unidos a partir de *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988).

Rodada durante un año y medio, en los tiempos en que los españoles querían engullir la libertad de un solo bocado, *Pepi, Luci, Bom* refleja con provocativo desenfado la voracidad transgresora de aquel momento. El diálogo entre Pepi (Carmen Maura) y el policía (Félix Rotaeta) en el comienzo del film es una muestra de lo que vendrá:

—Vivo allí enfrente, en una de esas ventanas y me han llamado mucho la atención tus macetitas —dice él.

—Son bonitas ¿verdad? —responde ella con una ingenuidad propia de la familia Ingalls.

—Cállate que se te va a caer el pelo. Es droga, ¿o crees que me chupo el dedo?

—Y hablando de chupo, ¿qué te parece este conejito en su salsa? —propone Pepi con la falda levantada y la pacatería en franco descenso.

De allí en más, ella se dará por violada y tramará la venganza en la que quedará involucrada Luci (Eva Siva) la mujer del poli, un ama de casa cuarentona masoquista y reprimida hasta entonces en sus más bajos instintos. Bom (Alaska) una cantante punk de dieciséis años sádica y homosexual se ofrecerá para repararle con creces los años de buen trato que tan infeliz la hicieron.

Con una narración desprolija —"Me pasaba las mañanas en la Telefónica reescribiendo el guión para adaptarlo al rincón donde podíamos rodar por la tarde o el fin de semana", recuerda Almodóvar— Pepi... constituye un collage en el que conviven los elementos que con más prolijidad el director desarrolló en sus films posteriores. Desde el homenaje al kitsch que les pone colores brillantes a las pasiones y una estética de brillantina a la vida del más insignificante de los taxistas, hasta la amistad femenina en su costado más ridículo, pasando por la escatología y los asuntos privados ventilados en público, todo aparece como un borrador gigante que Almodóvar después ha ido dosificando en sus películas. Baste como ejemplo la relación sadomasoquista entre Luci y Bom que se enuncia con un trazo de brocha gorda en el que la una hace pis en la cara de la otra, comparada con la sutileza de la que el director plantea en *Atame*.



Alaska y Carmen Maura en "Pepi, Bom y otras chicas del montón".

"Yo quería entregar al espectador algo más que una película. Por buena que sea una película por sí sola no es suficiente. Yo pretendía que todo espectador tuviera derecho a participar en un sorteo de lotería, que las mujeres adelgazaran viéndola, que sus pestañas y sus senos adquirieran el volumen y la turgencia soñados, que a los hombres les creciera el pelo y robustecieran sus músculos con sólo verla de principio a fin. Todo ello, sin necesidad de masajes, dietas, gimnasia, trasplantes ni terapias conductivas. Me hubiera gustado que las imágenes de mi película produjeran por sí mismas esos maravillosos efectos. Pero siempre hay cosas que se te escapan en una primera obra", ironizó Almodóvar respecto de *Pepi, Luci, Bom...* Es cierto que hasta hoy la crónica periodística no ha registrado ni un solo caso de cuarentonas de nalgas caídas que tras haber desparramado su celulitis en la butaca hayan salido con un trasero tan apetecible como el de una publicidad de jeans. Sin embargo, con esa película el cineasta daba la primera puntada en un bordado que convencería a más de una oscura y rolliza ama de casa de que el sentido del humor a la hora de mirarse al espejo puede suplir horas de diván y de gimnasio.

Sólo los efectos son especiales

(Por Luciano Monteagudo) La versión original de *FX-Efectos especiales* (1986) no era lo que se dice un film inolvidable, pero tenía cierto suspenso y la novedad de incorporar como protagonista de un relato policial a un experto en trucos cinematográficos, que apelaba a todos los recursos de su oficio para salvar su vida. En *FX2-Ilusiones mortales*, la novedad, por supuesto, se ha desvanecido, aunque el actor australiano Bryan Brown, protagonista y productor ejecutivo del film, se ha preocupado por que su producto siga siendo un pasatiempo discretamente entretenido.

Han transcurrido ya cinco años desde la primera aventura y el especialista Rollie Tyler (Brown) ha dejado el cine para dedicarse a la creación de sofisticados juguetes de alta tecnología, pensados "sólo para chicos que los puedan pagar", como él mismo reconoce. Cree que todos sus conflictos han quedado atrás, en el pasado, hasta que se ve involucrado en un nuevo caso policial, que tiene derivaciones mucho más intrincadas de las que se suponía en un primer momento. Hay en el medio del asunto asesinatos varios, oficiales de la policía corruptos y unos medallones

FX 2-ILUSIONES MORTALES. (FX 2) Estados Unidos, 1991. Producción: Fayed/Wiener/Brown para Orion. Dirección: Richard Franklin. Guión: Bill Condon. Fotografía: Victor J. Kemper y Tonino Delli Colli. Música: Lalo Schifrin. Intérpretes: Bryan Brown, Brian Dennehy, Rachel Ticotin. Cines: *Atlas Lavalle, Capitol, General Paz.*

de oro robados, que deberían estar en la Capilla Sixtina del Vaticano, pero han caído en manos extrañas. Sin duda, Tyler está en problemas y el único que lo puede ayudar —además de su equipo de chucherías— es su viejo compinche Leo McCarthy (el gordo Brian Dennehy), lobo solitario y escéptico, que trata de arreglar las porquerías de este mundo como detective privado.

El director Richard Franklin (también australiano, como Brown) lleva el film con ritmo y corrección, aunque podía esperarse algo más de quien alguna vez supo ofrecer aquella joya del horror *camp* que fue *Patrick* (1978), o la estupenda *Road Games* (1981), un film de ruta con toques hitchcockianos. Claro, pasó bastante tiempo desde entonces y Franklin —ahora radicado en Estados Unidos— se dedica a filmar en cadena películas que lo único que tienen de especiales son los efectos.

FOTOGRAMAS

San Sebastián. La coproducción ítalo-franco-soviética *Caccia alla vedova*, dirigida por Giorgio Ferrara y protagonizada por Isabella Rosellini, inauguró el Festival de Cine de San Sebastián, en el que 20 films de once países competirán por la "Concha de Oro", el máximo galardón del certamen. En el acto estuvieron presentes, entre otros, las actrices Claudia Cardinale y Jane Seymour y el actor Klaus Kinski. En esta 39ª edición del festival que por primer año dirige el belga Rudi Barnet, films de Estados Unidos, Gran Bretaña, España, Polonia, Noruega, Japón, Canadá, Alemania, Unión Soviética, Dinamarca y Australia fueron seleccionados para participar en el concurso oficial. En otras secciones, como *Zabaltegui* (Zona Abierta) y la correspondiente a documentales, participan films de Argentina, Brasil y Venezuela, entre otros países.

Brandauer. El actor austríaco Klaus Maria Brandauer dirigirá próximamente una película basada en el relato del Premio Nobel alemán Thomas Mann "Mario y el mago". Brandauer, que ha protagonizado entre otras películas *Mephisto* y *El coronel Riedl*, está considerado también uno de los grandes actores de teatro en lengua alemana. Según declaró al diario *Kurier*, Brandauer, que se encuentra actualmente en Roma, llegará en breve a Viena para asistir al concierto de despedida de Austria que dará su hijo, Christian, integrante de la banda musical norteamericana "Toyhouse" antes de regresar a Chicago.





ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.(Hablada en Castellano)

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.30 y 22.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.05.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Dir.: Michael Lehmann.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL HIJO DEL DRAGON -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 20 y 23.30. (Sáb.:15.20, 18.40, 22 y Trasn.: 1.30).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA -P/M/13-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.40, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EL VUELO DE LA PALOMA -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Miér. sólo 15.15 y 17.15.

ESA RUBIA DEBILIDAD -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

FURIA SALVAJE -P/M/18-
Con Steven Segal.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

FX2 ILUSIONES MORTALES -APTA-
Con Richard Franklin y Brian Brown. Dir.: R.Franklin.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou, nominada Oscar '91 Mejor Película Extranjera.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou y María Casares. Dir.: Michel Deville.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES -P/M/18-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.20, 19.10 y 23.10. Sáb trasn.: 1.20.

LA NOCHE OSCURA -APTA-
De Carlos Saura. Con Juan Diego.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO -APTA-
Con Tim Robbins y Cary Cady. Dir.: Terry Jones.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell, William Baldwin y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

LOLITA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 17.50, 20.35 y 23.20. Sáb. trasn. 1.15.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
De Curtis Hanson. Con Rob Lowe y James Spader.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

MANNEQUIN 2 -APTA-
Con Kristy Swanson y William Ragsdale. Dir.: Stewart Affil.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.50, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter y Danny Aiello.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MILLONARIO AL INSTANTE -APTA-
Con Veronica Hamel y Héctor Elizondo.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb.trasn.: 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50.

NO MATARAS -P/M/16-
La nueva obra maestra de Kieslowski.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.30, 17.15, 19, 20.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.20: Pepi, Luci, Bom y otras chicas de montón.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTON -P/M/16-
De Pedro Almodóvar.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

PRUEBA DE FUEGO -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.35, 18.05 y 21.40. (Sáb.: 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30).

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10. Hablada en Castellano.

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Con Milla Jovovovich y Brian Krauser.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

REPORTAJE SEXUAL NOCTURNO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 17.50, 20.35 y 23.20: ; 13.30, 16.15, 19 y 21.45: Película -c/Res.- Sáb. trasn. 1.15: .

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

STANNO TUTTI BENE -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Viér. y Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

ZONA CALIENTE -P/M/18-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.10, 16.50 y 20.50. Sáb. trasn. 1.20.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 14.30, 18.15 y 21.55: **Mujer bonita** -P/M/13- 12.50, 16.30 y 20.15: **Difícil de matar.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine británico: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** -P/M/18- de Peter Greenaway.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 16.40, 19.10 y 21.40: **Dónde están nuestros hijos?** de William Nigh. **Minicine 2:** A las 17.30 y 22.30: **La conversación** de Francis Ford Coppola.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo Grandes Realizadores: A las 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30: **La llave** -P/M/18- de Tinto Brass.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17, 19.30 y 22: **Tiempo de Gitanos** -P/M/13- de Emir Kusturica.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.35, 18.10 y 21.45: **Lluvia de plomo** -P/M/13- 12.30, 16.05 y 19.40: **El barco.**-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . **Av. Cabildo 2165 . 781-7200** A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23: Mannequin 2 -S/R- Sáb. trasn.: 1.00.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: El halcón está suelto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Furia salvaje -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.00.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón -P/M/18- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Miss Arizona -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.00.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: FX2 Ilusiones Mortales -S/R- Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Las locas aventuras de Erik El Vikingo -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-





TEATRO COLON . 35-5414. VIERNES 20 a las 20.30: Ext. Nro. 9 Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. "COPPELIA", de Delibes-Martinez. Con: L.Flores y D.Escobar. Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta.-
SABADO 21 a las 21: 13er. Func. del Abono a 19 Conc. a cargo de la Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. En prog. obras de A. Ginastera: "Panambi" (suite del ballet); "Milena", p/soprano y orquesta. Solista: Mónica Ferracani; Concierto N° 2, p/violoncelo y orq. Solista: Aurora Natola Ginastera. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 22 a las 10.30: Func. Ext. N° 11. Concierto gratuito p/alumnos de nivel primario, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: FEDRO I. CALDERON. Prog.: Pedro y el Lobo (cuento sinfónico), de S. Prokofiev. Narrador: Emilio Disi; "Il Maestro di Cappella", de D. Cimarosa. Sol.: O. Grassi. DOMINGO 22 a las 17: 6ª Func. del Abono a Domingos Vespertinos. Opera: WERTHER, de J. Massenet. Con A. Kraus, M. Senn, M. Philibert y G. Gibert. Dir. de Orq.: MIGUEL A. VELTRI. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Estreno: **HUMAN CHAIN.** Django Bates, Steve Buckley, Michael Mondesir y Martin France. Mar. a Juev. a las 21.30. Pl.: A 120.000. Estreno: **CUARTO PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM,** presentando **Noche de Ronda** y **El Carnaval de los Animales.** Coreog.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y Oscar Aráiz. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Estreno: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **LOS INVERTIDOS,** de José González Castillo. Adapt.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. y Miér. A 50.000).-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **UN DIA DE ESTOS,** de Carlos Vittorello. Con María Cristina Laurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Juev. (pop. A 50.000) a Sáb. a las 21.30. Pl.: A 80.000. **FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA,** de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Mar. y Miér. (Pop. A 50.000) a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MI BUENOS AIRES TANGUERO,** en el Ciclo "Martes de Tango". Con **Alberto Castillo, Nelly Omar, Enrique Dumas y Beba Bidart.** La act. del maestro **Jorge Dragone** y el ballet de **Gloria y Eduardo.** Part. esp. de **Héctor Fuentes.** Pl.: A 70.000. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Actuación de **Claudio Lefel, Silvia Pritz y Silvana Cardell.** Pl.: A 40.000. Vier. y Sáb. a las 21: **Tania Libertad.** Sensacional presentación de la cantante mexicana. Pl.: A 80.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán".** Opera rantifusa de Julio Tahier. Con María Silvia Varela y Noemí Kazan. Piano: A. Medina. Dir. Gral.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 50.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo".** Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Obras de Roxana Grinstein. Pl.: A 30.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: **"FINAL DE PARTIDA",** de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a **BOTTON TAP**
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Devorah Kors en:
MAMMA, ESTOY AQUI
de Sergio Velitti. Trad.: Alma Bressan. Dir.: D. Kors. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. A 70.000.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. "CORAL DEMOS CORAL JUNTOS". Música argentina y latinoamericana. Hoy Despedida a las 21.30. Pl.: A 50.000.-

CORAL DEMOS
CORAL JUNTOS

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Silvia Dietrich, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. a las 21.30: Sec. de Cultura de SMATA presenta el Ciclo: **"La Fiesta",** de Maestro y Vainman. "LA FIESTA DE BIENVENIDA". Dir.: Miros. Afiliados y G. Familiar gratis.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **"Se Acuerdan de Mí?",** de R. Feierstein y S. Heilman.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22.30: **"Misa Negra",** de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Vier. y Sáb. a las 0.30: Ciclo: BABILONIA CIRCO MAGICO pta.: **"Abasto, Teatro del Horror".** 35 actores en escena. Dir.: A. Tantanian y W. Rosenzwit. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles",** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Gran elenco. Sáb. a las 22: **"Paso de**

PASO DE DOS

Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Dgos. a las 21.30: **"El Avión Negro",** de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart. Vier. a las 21" **"Variaciones sobre B..."** por el Periférico de Objetos. Ultimas funciones. Dir.: Daniel Veronese.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo,** las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **Gaia New Age y el Salvabache,** delirio humorístico por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos,** por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro,** por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Vier. a la 1.30: Grupo Boleto Cómico en: **Historia de Colectivos.** Un viaje de ida y vuelta por el humor. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad,** de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa,** humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono** logo, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo,** 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cágase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?,** con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Juev. y Vier. a las 20; Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR,** sensacional estreno con **Amelia Bence y Héctor Gióvine.** Dir. Gral.: José Bertonasco.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. a las 22.30: **Extraño Juguete.** Dir.: Luciano Casaux. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE,** de y por Los Macocos. Sáb. a las 21: **El Regreso de los Richard,** por Los Richard. Dgo. a las 21.30: **Julian Vat y Marcelo Macri** "Hacen Tangos" y **La Banda Gasta.** Mar. a las 22: **Lengua Sucia** "La Carancha" (una dama sin límites), con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 22: **La Señora Innombrable,** de Magda Viola. Con M. Viola y C. Suárez Simone. Pta. en esc.: D. Viola.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (popular A 50.000) y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Domingo a las 21.15: **Malinche,** de Norberto Presta. Unica función.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio".** Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés".** 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco. Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **"Federico...el de Granada".** Textos: F. García Lorca. Con R. Quiroga, R. De Garay y C. Linares. Dir.: J. C. Belsi. Desc. a jub. y est.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Yegua de Ojos Rosados",** de Vito de Martini. Dir.: Edgardo Cané. Sáb. a las 22.30: **"Criaturas",** de Alberto Adellach. Dir.: Mario A. Abitbol. Dgo. a las 21.30: Dramatis Gens pta. **"Caro Refugio",** con M. Salzman, S. Uricella y F. Senna. Dir. Gral.: A. Piytrell.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (popular) a las 20: Vuelve en su 5° año: **TANGO VARSOVIANO,** de Alberto Félix Alberto. Con E. Goris, M. Riveros, J. Diez y O. Peluffo. 12 únicas funciones.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.45: **"El Misantropo",** de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 23.30: **"Hola, Fontanarrosa!!!".** Dir.: Francisco Javier.-

EL MISANTROPO

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21.30: **"El Sr. Galíndez",** de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. (pop. A 70.000) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!,** de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 120.000. Jub. c/desc.- Vier. y Sáb. a las 23.30: **Macbeth** versión libre de Mariano Caligari. Pl.: A 75.000.-
Sala 2: Vier. a las 21 y Sáb. a las 23: **"El General Desconocido",** de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23 y Sáb. a las 21.30: **"Camas separadas".** Dir.: Agustín Alezzo. Pl.: A 100.000. Sáb. a la 1.00 y Dgo. a las 21: **"Mal de Muerte"** de Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallipoli. Representación en francés.-
Sala 3: Vier. a las 21: **"Delirio a Dúo",** de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator",** de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 60.000.- Sáb. y Dgo. a las 21: **"Solamente entre nosotros".** Libro y Dir.: Daniel Peyrán.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91. Daniel Maggio presenta una comedia musical transgresora y desopilante: SILVESTRE, VICKY BUCHINO, RICARDO DUPONT y PAULA MARTINEZ en:
FANTASIA DE UN SEDUCTOR
De John Robinson. Dir.: Carlos Gross. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Miér. y Juev. prec. pop. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud,** de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a las 22. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual",** de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior",** de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo",** de P. Heller. Vier. a las 21. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas",** de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López",** comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: Patricia Dal. Desc. a Jubil.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Viernes a las 20.45: **"Hablemos, actor preparándose"** Clases didácticas de Beatriz Matar. Viernes las 22.45: **"Berlín ya no usa Rouge",** de R. Moller. Con M. Cárdenas, R. Moller y B. Barr. Dir.: D. Milea y C. Castro.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21: **"Fiesta en el Jardín"** y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Vier. a las 23.30: **"Bolerosuno",** humor en tiempo de boleros con C. Waldman, A. Martin y G. Barry. Dir.: R. Trechuelo.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Esc. Nac. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea",** de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán",** de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **"2 x 4 Saxo".** Miguel de Caro y Néstor Dalmao, con la poesía de Alberto Leiva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Viernes 20 a las 13: **Tango de circo** (Neocuarteto). A las 18.30: **Matador** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor .Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao".** Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Devociones"** de Aroldo Conti por Este-

DEVOCIONES

ban Masari. Dir.: Beto Martinez. Vier. a las 23: **"Las Barbis también**

LAS BARBIES TAMBIEN VAN AL BAÑO

van al Baño", con M. Brisky y S. Monteagudo. Vier. a la 0.30: **Susana Mayo** en "Cómo Llevarse un

COMO LLEVARSE UN CABALLERO A LA CAMA

Caballero a la Cama, sin Dejar de ser una Señora". Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a las 22: **"La Carmen"** (Un Clásico Marginal), por Dalila y los Cometas Brass. Dir.: L. Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasesco).-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA

DESPEDIDA
6 de OCTUBRE

Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y a 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20:

EL TRICICLE

La Máxima Expresión del Humor Europeo. **Un Gag por Minuto.** Prod. Aisenberg & Asociados. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Semanas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

LA GRAN ILUSION

un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.- **Sala Argentina.** Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Maliè. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 22: **"Girando Girondo"** Homenaje en el centenario del nacimiento de Oliverio. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Planta Fourier"**, holo-

PLANTA FOURIER

drama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin, O. Viola y otros. Música: Interesados en Máquinas y Los Tiner. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Parapop"**, con "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", Alacrán, B.M.W., Estado Mayor Conjunto y Me Importa un Robledo.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por**

LOS MELLI

Doquier". Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de Antonio Machado. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado.

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Todos los martes a las 0.30: **La Divina Valeria** en "Boleros del Corazón". Piano: Oscar Delia. Todos los Jueves a las 0.30: **"La divina Valeria"** en su unipersonal Carrussel al Olimpia de París.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudín**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2759. Sáb. a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Rapto de Europa"** (rock sinfónico teatral) en "Leopoldo y el Dragón".-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. Viernes a las 21: Horacio Molina y Sergio Mihanovich. A las 23: Pablo Ziegler Cuarteto. Inv.: José Angel Trelles. A las 0.30: Felisa Rocha y Gudiño Kieffer en: **Entendiste el mensaje?**.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a las 0.30: **"Tango para Escuchar y Bailar"**, con Hugo Borges, Miguel Carrasco y Víctor Olivera. Vier. a las 22: **"Jazz x 4"**: A. Demogli, C. Jerez, D. Wainer y D. Perazzo. Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero.** Sáb. a las 0.30: **"Brasil en San Telmo"**, con Cydi Oliveirz y **Sabor Café**.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 23: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita **Alicia Gandini**.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a las 0.30: Marcela Paz presenta el ciclo "A Todo Rock" con **"Asociación Ilícita"**, **"Los Verracos"**, **"6 en Punto Blues Band"** y **"Los Majes"**. Loc.: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. Vier. 20 a las 23: **Atrio, Alvarez, D'Angelo** (Música del Otro Mundo). Sáb. 21 a las 23.30: **Aníbal López Monteiro** (Folklore Argentino).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. 20 dde. las 22: Recital de **Armando Tejada Gómez y Jorge Rojas**. Artistas Invitados. Cond.: Pocho González. Un lugar auténtico para los amantes del tango y folklore.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes a las 22.30: Chico Novarro. A la 1.00: Recital Exclusivo: **Rubén Goldín**. Sábado 21: Marilina Ross. Sonríe el Conde nos Ama.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. 19 a las 20.30: Ciclo **Poesía de Turno**, con D.Durán, M. De Filpo, M.Tracey, A.Leiva y R.Sánchez. A las 22.30: Dúo de Pianos. H.Larumbe y Mono Fontana. Vier. 20 a las 19.30: Grupo Trasluz presenta su revista literaria **Arteletra**. A las 22.30: Grupo de Marcelo Kaplán. Música latinoamericana. A las 0.30: Luis Salinas y su banda. Sáb. 21 a las 22.30: **Fat's Fernandez Quinteto**. 5to. mes de éxito. A la 1.30: Blind Lemon. Blues tradicional. Dgo. 22 a las 23: Luis Salinas y su banda. 2do. año consecutivo. Lun. 23 a las 23: **Lapouble y Asociados** la mejor Big Band de Bs. As.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22: Gran recital de la **Celina Jazz Band**. A las 23.30: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**. A las 0.30: "Todo Trova", recital de **Freddy Muñoz**.-

ZOOSIOS PUB KARAOKE. Monroe 4180. 543-8204. Vier. a las 0.00: **"Fiesta del Clericó"**. Sáb. Fes-

FIESTA DEL CLERICO

tejamos la primavera: **"Fiesta de Disfraces"**. Dgo.: Todo el Rock and Roll toca Dos Tiempos.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta:**"Gran Cena Show Baile"**. Con: Hugo Marcel, Carlos Acuña, Los Hnos. Rivas, Raúl Carrel, Julio Rodolfo y Paco de Arriba. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: Haydee Linari (Piano). A las 0.00: Recital: Dos de la medianoche. Sáb. a las 22: Jorge Cerutti (Piano) José Chacoma (Canto y Guitarra). Dgo. a las 20.30: Haydee Linari (Piano).-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Cacsuberta.** Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Mi Adorable Poliyita"**. Con Carolina Papaleo, Hilda Bernard, Aldo Pastur y Norma Pons. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Pl.: A 60.000. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Farsas Francesas del Medioevo"**. Pequeño teatro de Mané Bernardo. Con O. Pini, J. Sala y E. Paruzzone. Pl.: A 25.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. A las 17: **"Las Marionetas Humanas en el Planeta de los Niños"**. Con los artistas de las Marionetas Humanas Argentinas.-

DISNEY LOFT. Suipacha 1025. 311-3225. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el País de las Maravillas"**. Deslumbrante comedia musical.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"La Gran Aventura de Pinocho"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: A. Mazzini.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina"**. Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-



TV

6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA. Periodístico
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
ATV - FM ASPEN. Música
ATC - LA MAÑANA

10.30
ATV - BUEN DIA MARIA. Con M. Amuchástegui

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTY VISION

11.30
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
ATV - EXTRA. Periodístico
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
13 - TELEDIA 13

13.00
ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badia, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez y C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

14.30
ATC - CINCO MUJERES

15.00
11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - MUESTRA GRATIS. Espectáculos

16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
9 - YO COMPRO ESA MUJER. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER

18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS
9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea
11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "Chips, el perro que salvó a Hollywood", con M. Kahn
13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia de Hugo Moser

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "La hermandad de la justicia"
9 - ESTRENOS EN TV. Hoy: "La guerra de las lobas", con Camila Perissé y Juan C. Calabró
13 - PIZZA PARTY. Humorístico

22.30
ATC - FUGA DE CEREBROS. Humorístico con Alejandro Dolina y Lalo Mir

23.00
11 - EL SHOW DE BENNY HILL
13 - LAS PESADILLAS DE FREDDY KRUGGER. Serie

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Río sagrado", de J. Renoir
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13. Con Liliana López Foresi

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30
ATV - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS
ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL. Hoy: "La guerra gaucha", de Lucas Demare

3.30
ATC - POR EL MUNDO. Documentales culturales y de música

CABLE VISION

SUGERENCIAS POR CABLE

7.00
3 - CABLEVISION NOTICIAS
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

11.30
3 - DESDE LA BOLSA

12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot

12.25
24 - MANCHETE DEPORTIVA (Brasil)

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.00
20 - LA LEYENDA DE LA PERLA DORADA. Aventuras. Repite a las 16, 20, 22 y 24.

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

18.00
21 - SOPA DE GANSOS (España)

19.30
6 - TELEMUNDO (CNN)
3 - LOS SIETE LOCOS. Con Cristina Mucci

20.00
17 - TELEMATCH
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. Con O. Yankillevich

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS

21.30
24 - LA HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO (Brasil). Telenovela

22.00
5 - LOS CHICOS DE AL LADO, con C. Sheen
20 - BORSALINO Y CIA. Policial, con A. Delon
21 - SPECIAL 21. "Level 42"

23.00
15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para amantes de la buena mesa

23.30
5 - CONSPIRACION PARA EL SILENCIO, con G. Byrne y G. Scacchi

1.40
5 - ROJO COMO EL AMOR. Con S. Kendall

3.00
21 - MUSIC SHOTS

VIDEO CABLE

10.30
19 - VIDEO GYM

12.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS
19 - TETE. Con Teté Coustarot

13.00
3 - DEPORTE CON TODO
5 - AVENTUREROS DEL FIN DEL TIEMPO. Repite a las 19.
19 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

16.30
3 - DEPORTE INTERNACIONAL

17.30
20 - LAS TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

18.30
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)

19.00
22 - TODO EL JAZZ

19.30
4 - TELEMUNDO. (CNN)

22.00
5 - LA FORMULA MAGICA. Comedia
19 - A SOLAS. Con H. Guerrero Marthineitz
17 - RAMBO III. Otra de S. Stallone. Repite a la 1.30
21 - STAR 80. Drama. Repite a las 24 y 2.

23.00
19 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Conducido por Pepe Eliaschev.

24.00
5 - CARRERA CONTRA LA MUERTE

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado. Nubosidad en aumento. Inestable por la noche. Temperatura en ascenso. Vientos moderados del noreste. Mínima 10°. Máxima 24°.

△ △ △ △

15.00: *Alice*, film de Woody Allen, con Mia Farrow, Joe Mantegna y William Hurt. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• El Grupo Vocacional Porteño, integrado por personal de la intendencia, se presenta en el hall central del Palacio Municipal, Av. de Mayo 525.

19.00: *Unión Soviética... ¿Hacia dónde?*, mesa redonda con Atilio Borón, Isidoro Gilbert, Gervasio Paz y León Rozitchner. Piedras 1581.

20.30: *Nenas caprichosas-nenas maltratadas.* Comienza el taller para "mujeres inmaduras adictas a vivir mal", coordinado por Liliana Mizrahi. Lugar de Mujer, Corrientes 2817, 5º B, teléfono 961-8081.

21.00: *Variaciones sobre B...* Ultimas funciones de la obra interpretada por el grupo El Periférico de los Objetos. En el mismo lugar, a las 22.30, *Misa Negra*, una realización de la compañía Los Atroces. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Concierto homenaje a Erik Satie, a 1500 meses de su nacimiento. Intérpretes: Mariana Aslan (canto), Alicia Chianalino (violín), Laura Falcone (flauta), Emiliano Greizerstein, Ezequiel Grimson y Ana Pujals (piano). Puán 470.

• *El deseo atrapado por la cola*, obra teatral de Pablo Picasso, dirigida por Gabriel Levinas. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• *Más loca que una cabra* (siempre detrás de un gran hombre hay una gran mujer). Escrita por Víctor Anakarato, acompañado por Marcela Marín, Carlos Meva y Graciela Traversa. Teatro Lasalle, Perón 2263.

• *Operación masacre*, film de Jorge Cedrón basado en el libro de Rodolfo Walsh. Centro Fortunato Lacámera, Av. San Juan 353.

23.00: Fiesta para todos, en la Facultad de Filosofía y Letras, organizada por los grupos estudiantiles Padre Mugica. Puán 470.

El orgullo



(Por Enrique Medina) Margarita estira la manga de la camisa. Cuando la termina de acomodar la plancha y le dice a María Lara González, uruguaya de Tacuarembó y de 40 años, que en la Argentina la gente es muy maleducada, no es como en tu país, no, acá se te ponen delante cuando hacés la cola del colectivo, la gente te estornuda en la cara sin pedirte perdón ni taparse la boca con un pañuelo, vas a buscar trabajo y te dicen "vamos a avisarle" y nadie te avisa nada; ¿no viste los jugadores de fútbol?, los argentinos somos todos patoteros, no yo que soy educada, pero cualquiera le saca el marido a otra, yo la mato, te digo que sí, yo la mato, total, este es el único país en el mundo donde matás a una persona y solamente te dan unos años de vacaciones, eso sí, tenés que decir que fue una emoción violenta, si no no vale, tenés que hacer como que te da un ataque de nervios y chau...

Se hace un pequeño silencio y María Lara interviene para que no se prolongue innecesariamente; le dice a Margarita que la Mariela también es uruguaya y que bien no sabe si la Mariela le robó el Mario o este se fue con ella. Lo que no soporta María Lara, y lo dice, es que su Mario anduviera con la otra tanto tiempo sin que nadie se enterara. Y le hiciera un bebé. Un bebé de ellos, mi, el tiempo que hace que no toca un hombre y que se le fue el Mario, argentino hijo de puta, cagador, se fue al hospital a esperar nacer al bebé y al otro día dijo que se iba y se fue, así no más y recién ahí todo el barrio se enteró que él era el padre. Y me dejó sin trámite, como si fuera una basura, ¡y todo lo que yo hice por él, ni te cuento!...

Me imagino, le dice Margarita, los hombres son unos hijos de puta en cualquier parte del mundo, pero aquí más; si a mí el Pocho me llega a hacer lo mismo, ¿sabés, no?, lo mato, a él y a ella; emoción violenta, como te dije, lo que sea, mirá: aunque me toque perpetua, lo que sea, pero a mí, a Margarita, nadie la caga, ni el Pocho, mirá lo que te digo, ni él, que lo único que me falta hacerle es limpiarle el culo con la lengua, mirá vos, así y todo, querida, yo tengo orgullo...

Lo mismo piensa María Lara. El orgullo. Pero además otras cosas son las que le calientan el orgullo. El Mario tiene 30 años, 10 menos que ella, ¿se habrá hartado a pesar de que ella le dio todo, lo que se dice todo?, ¿tendrá que reconocer que no supo mantenerlo? ¿y la Mariela?, ¿cómo es tan guacha de cagar a una compatriota?, se hacía la zorrita como todas las putas, porque esa termina en puta yo sé lo que te digo, se huelen.

Y ahora, la interrumpe Margarita, ahora con el bebé no tenés nada que hacer, todo el barrio lo vio bien, él quedó como un rey, noble, ¡reconoció el hijo!, es un ser humano admirable para los demás, y nunca faltará quien diga que bueno, vos sos mayor que él y no hacían pareja, en cambio con ella están justos de edad, vos sabés. Pero me cago en todos ¡mi orgullo es más fuerte!, a mí el Pocho me llega a hacer lo que te hicieron a vos, ja, con el mismo revólver de él le lleno el culo de balas, conmigo no, conmigo no. Y el que la hace tiene que pagarla. Ahora, eso sí, si a vos te vino bien que él se te fuera..., mejor, te buscás otro, hombres hay, cuando una quiere encuentra... Ahora, uno como Mario, tan pintón no sé, joven, fuerte, y si vos no me mentías... ¿Seguís pensando que fue el mejor, que no vas a encontrar otro igual?...

Se arruga María Lara, el pecho se le hace de agua y se siente nadando en un mundo de nada y mentira, sin comprender sinceramente cómo debe actuar, cómo responder al desprecio de Mario que, indudablemente, y esto María Lara lo tiene muy claro, no sólo fue el hombre de su vida sino que además lo será para siempre. Ella es precisa en la obsesión, dentro del corazón no hay ni un chiquito de carne para otro que no sea Mario. Ella quisiera poder reemplazarlo pero es inútil, está segura de esto como no lo estuvo cuando pensó en suicidarse. Tuvo miedo de hacerlo. Más que nada rabia de dejarle el campo libre a Mariela. Cornuda y estúpida, no. Ni loca. Quizás la venganza sea la mejor solución. María Lara se restriega las manos sin saber qué decisión tomar para terminar con tanto dolor. Confusa por el momento, María Lara aún no ha tomado distancia con el futuro y por ello no alcanza a verse tornasolada y decidida con el revólver que Margarita pondrá en sus manos para que ella, María Lara, enfrente e insulte a Mariela con el bebé en brazos para que la muy puta se sienta provocada y la pelee. Si se viera escuchándola a Mariela que le grita, sos una vieja y yo no te lo quité a Mario él te dejó, si se viera apretando el gatillo sin importarle el bebé, María Lara no se creería. Tampoco creería que Mario en vez de volver a ella que tanto le dio, corriera a sostener a la otra sin importarle que ella está matando por amor. Por un amor distinto al de Mariela que previendo la locura del revólver alcanzó a dar la espalda para salvar al bebé. Nunca creería María Lara llegar a este desenlace; porque estas cosas siempre le suceden a los otros y nunca a quienes las leen en el diario.

CARTAS

Ahorristas

Los ahorristas del Banco Alas Coop. Ltdo. necesitan una pronta devolución del total de sus cuentas y plazos fijos. Ellos han visto pasar 9 meses agotando todos los reclamos. No piden un crédito..., quieren que les devuelvan *su* dinero; no han sido jugadores; sólo han procurado que no se devalúen sus bienes. Este banco sugería una doble seguridad, por estar intervenido por el Banco Central.

La ley 21.526 ayuda a los estafadores que mienten a resguardar dineros, y así roban a los ahorristas. Cuando sancionaron esta ley, no meditaron en los destinos importantes que cada depósito podría tener; ningún funcionario puede despojar a los ahorristas sin mancharse de descaro y deshonor. Hay que revisar esta ley y su reglamentación y crear una que estimule el ahorro.

Se han oído gritos de protesta y desprecio de los clientes del Banco de Intercambio Regional, del Banco Alas, de la Cooperativa El Hogar Obrero, del Banco del Interior y Buenos Aires y otros más.

Ya han delinquido en malversación de fondos, los que quebraron los bancos... y están en libertad, diciendo cínicos discursos.

Sin embargo, la ley 21.526 de Entidades Financieras, capítulo V Del Régimen de Garantías, dice en su artículo 56 que el Banco Central deberá devolver totalmente los depósitos.

Otros argumentan que no hay recursos; si fuera así, con suprimir uno o dos negociados de los que hoy están rondando, quedarían fondos para todo.

Esta injusticia es capaz de generar en cada víctima una enfermedad, la locura y hasta la muerte. Que las autoridades no se muestren indiferentes ni traten de dejar todo en el olvido.

Oscar Cosme Luis Luisi
CI: 1.686.649

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú por Rep



